

LUIS T. DÍAZ MÜLLER
Coordinador

Globalización y derechos humanos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



GLOBALIZACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 151

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero

Cuidado de la edición: Karla Beatriz Templos Nuñez

Formación en computadora y elaboración de PDF: D. Javier Mendoza Villegas

GLOBALIZACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

Luis T. DÍAZ MÜLLER

Coordinador



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2003

Primera edición: 2003

DR © 2003. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-0888-6

CONTENIDO

Presentación	XI
Luis T. Díaz Müller	
Globalización y derecho: siete tesis	1
Miguel CARBONELL	
Reflexiones sobre la globalización y el Estado-nación contemporáneo	17
Juan Pablo CÓRDOBA ELÍAS	
Globalización y derechos humanos: el orden del caos	31
Luis T. DÍAZ MÜLLER	
Notas sobre globalización (y derechos humanos) a propósito de los claroscuros del 911	47
Imer B. FLORES	
México y la Corte Penal Internacional	69
Socorro FLORES LIERA	
Los derechos humanos en México en el marco de la globalización . .	77
Óscar GONZÁLEZ	
La globalización y las llamadas “Teorías de la Convergencia” después de los eventos del 11 de septiembre	87
José María SERNA DE LA GARZA	
Globalización e innovación: los retos para México de una inserción virtuosa	97
José Luis SOLLEIRO	
Rosario CASTAÑÓN	

Terrorismo y derecho internacional	125
Edmundo VARGAS CARREÑO	
México ante el nuevo entorno internacional: la globalización y los ataques terroristas de septiembre 11	141
Gustavo VEGA CÁNOVAS	
La agenda social de la globalización americana (ALCA)	157
Jorge WITKER	

Globalización y derecho humanos, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 18 de agosto de 2003 en los talleres de Imprenta Koala, S. A. de C. V. En la edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kg. para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kg. para los forros. Consta de 1,000 ejemplares.