

ALBERTO VICENTE FERNÁNDEZ

---

# *Educación y palabra*

(ensayo sobre Quintiliano)

Principios pedagógicos  
La formación humana por la palabra  
La facultad de hablar se adquiere  
Técnica del discurso verbal  
Retórica y filosofía

*1ra. reimpresión*



---

ASTREA

## EDUCACIÓN Y PALABRA

ALBERTO VICENTE FERNÁNDEZ

# ***Educación y palabra***

(ensayo sobre Quintiliano)

Principios pedagógicos

La formación humana por la palabra

La facultad de hablar se adquiere

Técnica del discurso verbal

Retórica y filosofía

*1ª reimpresión*



EDITORIAL ASTREA  
DE ALFREDO Y RICARDO DEPALMA

BUENOS AIRES

1987

1ª edición, 1981.

1ª reimpresión, 1987.

© EDITORIAL ASTREA  
DE ALFREDO Y RICARDO DEPALMA S.R.L.  
Lavalle 1208 - Buenos Aires

ISBN: 950-508-220-7

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723  
IMPRESO EN LA ARGENTINA

## ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i> .....	7
----------------------	---

### CAPÍTULO I

#### MARCO FABIO QUINTILIANO

1. Comienzos y apogeo .....	17
2. Restaurador de las letras .....	20
3. Acerca del “Diálogo de los oradores” .....	23
4. Las “Instituciones oratorias” como programa educativo .....	24

### CAPÍTULO II

#### LA PEDAGOGÍA

1. El ideal humanista .....	27
2. La educación como proceso total .....	29
3. Ventajas de la escuela pública .....	30
4. Importancia del hogar .....	32

5.	La escuela elemental .....	34
6.	La escuela de gramática .....	37

## CAPÍTULO III

## ENTRADA EN LA RETÓRICA

1.	Primeros ejercicios .....	43
2.	Noción de retórica .....	48
3.	Si la retórica es arte. Su utilidad .....	51
4.	Si la retórica es virtud .....	53
5.	Partes de la retórica .....	54

## CAPÍTULO IV

## DE LA INVENCION

1.	Importancia de los argumentos .....	57
2.	La tónica o lugares comunes .....	58
3.	División de los argumentos .....	60
4.	Argumentos lógicos y retóricos .....	61
5.	La disposición persuasiva .....	63
6.	La argumentación retórica .....	64

## CAPÍTULO V

## PRINCIPIOS DE LA ELOCUCIÓN

1.	Cualidades de la elocución .....	69
2.	Figuras retóricas .....	71
3.	El estilo ático .....	75

**CAPÍTULO VI**

**LA ACCIÓN**

1. Importancia de la acción .....	79
2. La pronunciación .....	80
3. Gestos y ademanes .....	84

**CAPÍTULO VII**

**DE LOS AFECTOS**

1. El "ethos" y el "pathos" .....	89
2. Si es necesario estar conmovido para conmover .....	91
3. Acerca de la risa .....	96

**CAPÍTULO VIII**

**QUINTILIANO COMO PRECURSOR  
DE LA TIPOLOGÍA PSICOVERBAL**

1. Antecedentes de la cuestión .....	99
2. Los tipos oratorios en las "Instituciones" .....	102
3. El orador es un verbomotor .....	106

**CAPÍTULO IX**

**CRÍTICA LITERARIA**

1. Autores griegos .....	109
2. Autores romanos .....	113

## CAPÍTULO X

## RETÓRICA Y FILOSOFÍA

1. Estudio de las cosas humanas y divinas .....	119
2. El humanismo de Cicerón en las "Instituciones" ...	125
3. Influjo de Tácito .....	126
4. Retórica y filosofía, disciplinas del diálogo .....	128

## CAPÍTULO XI

## RETÓRICA Y DERECHO

1. El jurista orador .....	131
2. El derecho como retórica .....	133
3. En las "Instituciones" el derecho es retórica .....	136
Conclusiones .....	139
<i>Bibliografía</i> .....	149



*El sabio que yo educo es un joven romano que se aparta de las privadas disputas, aprende con las experiencias y cosas de la vida, y se porta como un hombre civilizado.*

Quintiliano, Inst. XII, cap. II, 1.

Este libro se terminó de imprimir en talleres  
Gráfica Minerva, Av. República 332, Ramos  
Mejía, prov. de Buenos Aires, en la primera  
primera quincena de octubre de 1987.