

ALBERTO VICENTE FERNÁNDEZ

Educación y palabra

(ensayo sobre Quintiliano)

Principios pedagógicos
La formación humana por la palabra
La facultad de hablar se adquiere
Técnica del discurso verbal
Retórica y filosofía

1ra. reimpresión



ASTREA

EDUCACIÓN Y PALABRA

ALBERTO VICENTE FERNÁNDEZ

Educación y palabra

(ensayo sobre Quintiliano)

Principios pedagógicos
La formación humana por la palabra
La facultad de hablar se adquiere
Técnica del discurso verbal
Retórica y filosofía

I^a reimpresión



EDITORIAL ASTREA
DE ALFREDO Y RICARDO DEPALMA
BUENOS AIRES
1987

**1^a edición, 1981.
1^a reimpresión, 1987.**

**© EDITORIAL ASTREA
DE ALFREDO Y RICARDO DEPALMA S.R.L.
Lavalle 1208 - Buenos Aires**

ISBN: 950-508-220-7

**Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723
IMPRESO EN LA ARGENTINA**

ÍNDICE GENERAL

| | |
|----------------------|---|
| <i>Prólogo</i> | 7 |
|----------------------|---|

CAPÍTULO I

MARCO FABIO QUINTILIANO

| | |
|--|----|
| 1. Comienzos y apogeo | 17 |
| 2. Restaurador de las letras | 20 |
| 3. Acerca del “Diálogo de los oradores” | 23 |
| 4. Las “Instituciones oratorias” como programa educativo | 24 |

CAPÍTULO II

LA PEDAGOGÍA

| | |
|--|----|
| 1. El ideal humanista | 27 |
| 2. La educación como proceso total | 29 |
| 3. Ventajas de la escuela pública | 30 |
| 4. Importancia del hogar | 32 |

| | |
|----------------------------------|----|
| 5. La escuela elemental | 34 |
| 6. La escuela de gramática | 37 |

CAPÍTULO III

ENTRADA EN LA RETÓRICA

| | |
|--|----|
| 1. Primeros ejercicios | 43 |
| 2. Noción de retórica | 48 |
| 3. Si la retórica es arte. Su utilidad | 51 |
| 4. Si la retórica es virtud | 53 |
| 5. Partes de la retórica | 54 |

CAPÍTULO IV

DE LA INVENCIÓN

| | |
|---|----|
| 1. Importancia de los argumentos | 57 |
| 2. La tópica o lugares comunes | 58 |
| 3. División de los argumentos | 60 |
| 4. Argumentos lógicos y retóricos | 61 |
| 5. La disposición persuasiva | 63 |
| 6. La argumentación retórica | 64 |

CAPÍTULO V

PRINCIPIOS DE LA ELOCUCIÓN

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Cualidades de la elocución | 69 |
| 2. Figuras retóricas | 71 |
| 3. El estilo ático | 75 |

CAPÍTULO VI**LA ACCIÓN**

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Importancia de la acción | 79 |
| 2. La pronunciación | 80 |
| 3. Gestos y ademanes | 84 |

CAPÍTULO VII**DE LOS AFECTOS**

| | |
|--|----|
| 1. El “ethos” y el “pathos” | 89 |
| 2. Si es necesario estar commovido para commover | 91 |
| 3. Acerca de la risa | 96 |

CAPÍTULO VIII**QUINTILIANO COMO PRECURSOR
DE LA TIPOLOGÍA PSICOVERBAL**

| | |
|---|-----|
| 1. Antecedentes de la cuestión | 99 |
| 2. Los tipos oratorios en las “Instituciones” | 102 |
| 3. El orador es un verbomotor | 106 |

CAPÍTULO IX**CRÍTICA LITERARIA**

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. Autores griegos | 109 |
| 2. Autores romanos | 113 |

CAPÍTULO X**RETÓRICA Y FILOSOFÍA**

- | | |
|--|-----|
| 1. Estudio de las cosas humanas y divinas | 119 |
| 2. El humanismo de Cicerón en las "Instituciones" ... | 125 |
| 3. Influjo de Tácito | 126 |
| 4. Retórica y filosofía, disciplinas del diálogo | 128 |

CAPÍTULO XI**RETÓRICA Y DERECHO**

- | | |
|--|-----|
| 1. El jurista orador | 131 |
| 2. El derecho como retórica | 133 |
| 3. En las "Instituciones" el derecho es retórica | 136 |
| Conclusiones | 139 |
| <i>Bibliografía</i> | 149 |

El sabio que yo educo es un joven romano que se aparta de las privadas disputas, aprende con las experiencias y cosas de la vida, y se porta como un hombre civilizado.

Quintiliano, Inst. XII, cap. II, 1.

Este libro se terminó de imprimir en talleres
Gráfica Minerva, Av. República 332, Ramos
Mejía, prov. de Buenos Aires, en la primera
primera quincena de octubre de 1987.