

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

PRESENTACIÓN

Páginas

Vista parcial de la fachada del actual edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fotografía de Agustín Estrada. 1993.

xviii

Despacho del titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fotografía de Agustín Estrada. 1993.

xxviii

CAPÍTULO I

José de Gálvez, visitador general del Virreinato (1765-1769). Promovió las notables reformas borbónicas, las cuales tuvieron como centro a la Secretaría de Cámara del Virreinato. Tomado de la obra de Lucas Alamán, *Disertaciones sobre la historia de la República Mexicana*, tomo III, pág. 296.

3

Virrey Carlos Francisco de Croix, Marqués de Croix (1766-1771). Durante su gobierno se expedieron las primeras *Instrucciones Provisionales* de la Secretaría de Cámara del Virreinato de la Nueva España, el 6 de septiembre de 1770. Tomado de la obra de Ernesto de la Torre Villar, *Instrucciones y memorias de los virreyes novohispanos*, tomo II, Pág. 1026-J. Editorial Porrúa, México, 1991.

6

Virrey Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla y Horcasitas, segundo conde de Revillagigedo (1789-1794). Durante su gobierno se expidió el Reglamento de la Secretaría de Cámara del Virreinato de la Nueva España, el 31 de marzo de 1790. Tomado de la obra de Ernesto de la Torre Villar, *Instrucciones y memorias de los virreyes novohispanos*, tomo II, Pág. 1026-L. Editorial Porrúa, México, 1991.

8

José Manuel de Herrera, primer titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (octubre de 1821-marzo de 1823). Óleo sobre tela de autor anónimo. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.

11

Casa del emperador Iturbide. Litografía de Casimiro Castro. Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.

14

CAPÍTULO II

Mapa del territorio mexicano (principios del siglo xix). Obra cartográfica del barón de Humboldt. Cortesía de la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de México.

16

Palacio Nacional de México. Tomado del libro <i>Palacio Nacional</i>, pág. 169 Secretaría de Obras Públicas, México, 1976.	17
Manuel Gómez Pedraza. Óleo sobre tela pintado por Nefero (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	19
Juan de Dios Cañedo. Óleo sobre tela pintado por Lourdes Fernández. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	21
Gran Teatro de Santa Anna. Óleo sobre tela pintado por Pedro Gualdi. Fotografía de Eduardo Salazar. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	24
José María Bocanegra. Cortesía del archivo fotográfico SOMEX.	29
José María Ortiz Monasterio. Óleo sobre tela pintado por Pelegrin Clavé (1860). Colección privada de la familia Ortiz-Monasterio Castellanos.	31
Plaza de Armas de México (detalle). Litografía del autor anónimo del siglo XIX. Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	34
Francisco Fagoaga. Miembro de una de las familias más connotadas de la Nueva España, promotora de la independencia. Tomado del libro <i>Méjico y su Historia</i>, tomo 5, pág. 595. UTEHA, México, 1984.	39
Carlos García y Bocanegra. Óleo sobre tela pintado por Hernández Díaz (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	42

CAPÍTULO III

Obra cartográfica de principios del siglo xix. Cortesía de la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de México.	48
Luis G. Cuevas. Óleo sobre tela, pintado por S. Martínez Báez (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	50
Manuel Eduardo de Gorostiza. Óleo sobre tela de autor anónimo del siglo xix. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	54
Manuel Crescencio Rejón. Óleo sobre tela, pintado por Manuel Muñoz (1991). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	58
La Alameda de México. Litografía de Casimiro Castro. Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	62
Luis de la Rosa Oteiza. Óleo sobre tela de autor anónimo del siglo xix. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	65
José María de Lacunza Blengio. Óleo sobre tela pintado por María Vázquez A. S/F. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco. SRE.	70
El Palacio Nacional en la primera década del siglo xx. Tomado del libro <i>Palacio Nacional</i>, Secretaría de Obras Públicas, pág. 189. México, 1976.	72

CAPÍTULO IV

<i>El Cuerno de la Abundancia. Carta general de la República Mexicana, de Antonio García Cubas, considerado como el primer cartógrafo de México. Tomado de México y su Historia, tomo 7, pág. 874.</i> UTEHA México, 1984.	76
<i>Benito Juárez. Óleo de autor anónimo. Tomado del libro México y su Historia, tomo 7, pág. 917.</i> UTEHA, México, 1984.	79
<i>El Sagrario de México (detalle). Litografía de Casimiro Castro. Colección México y sus alrededores (1855-1856).</i> Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	82
<i>Juan Antonio de la Fuente. Óleo sobre tela de autor anónimo del siglo xix. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco. SRE.</i>	84
<i>Melchor Ocampo. Óleo sobre madera pintado por Escudero y Espronceda, Méjico (1885).</i> Colección Valadés Galeana. Fotografía de Agustín Estrada.	89
<i>Sebastián Lerdo de Tejada. Óleo sobre tela de autor anónimo del siglo xix. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.</i>	94
<i>Plaza de Santo Domingo. Litografía de Casimiro Castro y J. Campillo. Colección México y sus alrededores (1855-1856).</i> Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	97
<i>Santos Degollado Sánchez. Óleo sobre tela de autor anónimo. Galería de cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.</i>	100
<i>Francisco Zarco Mateos. Óleo sobre tela pintado por Juan María Pacheco (1924).</i> Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	102
<i>El Paseo de las Cadenas. Litografía de Casimiro Castro (1854-1855).</i> Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	104
<i>León Guzmán Montes de Oca. Óleo sobre tela pintado por Hernández Díaz (1972).</i> Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	109
<i>Manuel Doblado, ministro de Relaciones Exteriores de Benito Juárez. Tomado del libro México y su Historia, tomo 7, pág. 926.</i> UTEHA, México, 1984.	112

CAPÍTULO V

<i>Félix Zuloaga. Tomado del libro México y su Historia, tomo 7, pág. 905.</i> UTEHA, México, 1984.	116
<i>Manuel Díez de Bonilla. Acervo Histórico Diplomático, SRE.</i>	119
<i>Encuentro entre tropas mexicanas y francesas. Grabado del siglo xix.</i> Tomado del libro México y su Historia, tomo 7, pág. 944. UTEHA, México, 1984.	122
<i>Maximiliano de Habsburgo, emperador de México.</i> Tomado del libro México y su Historia, tomo 7, pág. 972. UTEHA, México, 1984.	125

José Fernando Ramírez. Óleo sobre tela; pintado por Nicolás Moreno (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	128
---	-----

Casa Municipal. Litografía de Casimiro Castro y J. Campillo, (1855-1856). Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	131
--	-----

CAPÍTULO VI

Paisaje del valle y de la ciudad de México. Óleo pintado por Daniel T. Egerton. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	137
--	-----

Mercado de Iturbide. Litografía de Casimiro Castro y G. Rodríguez (1855-1856). Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	139
---	-----

Teatro Nacional de México. Litografía de Casimiro Castro y G. Rodríguez (1855-1856). Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	141
---	-----

José María Lafragua Ibarra. Óleo sobre tela pintado por Germán Gedovius (siglo XIX). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	145
---	-----

Fuente del Salto del Agua. Litografía de Casimiro Castro (siglo XIX). Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	148
--	-----

Lucas Alamán y Escalada. Óleo sobre tela de autor anónimo. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	152
---	-----

Castillo de Chapultepec. Litografía de Casimiro Castro (1856). Colección México y sus alrededores. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	154
--	-----

José María Gutiérrez de Estrada. Tomado del libro <i>Méjico y su Historia</i> , tomo 6, pág. 819. UTEHA, México, 1984.	157
--	-----

Ignacio Mariscal. Cortesía del Archivo General de la Nación.	161
--	-----

Plaza de Guardiola. Tomado del libro <i>Méjico y su Historia</i> , tomo 8, pág. 1083 UTEHA, México, 1984.	164
---	-----

Banco Nacional de México. Tomado del libro <i>Méjico y su Historia</i> , tomo 8, pág. 1087. UTEHA, México, 1984.	168
--	-----

CAPÍTULO VII

Porfirio Díaz. Cortesía del Archivo General de la Nación.	174
---	-----

Victoriano Huerta. Cortesía del Archivo General de la Nación.	176
---	-----

Félix Díaz. Cortesía del Archivo General de la Nación.	178
--	-----

Escalinata de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1901). Cortesía del Archivo General de la Nación.	180
---	-----

	Página
Ignacio L. Vallarta. Óleo sobre tela de pintor anónimo del siglo xix. Galería de Cancilleres. Claustro de Tlatelolco, SRE.	183
Francisco I. Madero. Cortesía del Archivo General de la Nación.	184
Bernardo Reyes. Cortesía del Archivo General de la Nación.	186
Matías Romero. Óleo pintado por S. Martínez Báez (1974). Oficina de la Dirección General del IMRED. Fotografía de Agustín Estrada, 1993.	189
Salón de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1901). Cortesía del Archivo General de la Nación.	192
Escalinata de la Secretaría de Gobernación (1901). Cortesía del Archivo General de la Nación.	194

CAPÍTULO VIII

Venustiano Carranza, creador de las instituciones modernas. Archivo Histórico Diplomático, SRE.	196
Plutarco Elías Calles al centro y diplomáticos. Cortesía del Archivo General de la Nación.	198
Emilio Portes Gil al centro y colaboradores. Cortesía del Archivo General de la Nación.	199
Abelardo L. Rodríguez al centro y acompañantes. Cortesía del Archivo General de la Nación.	201
Lázaro Cárdenas en gira de trabajo. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	203
Palacio de Comunicaciones (1922). Cortesía del Archivo General de la Nación.	207
Genaro Estrada. Óleo sobre tela pintado por Hernández Díaz (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	209
Campaña política de José Vasconcelos. Cortesía del Archivo General de la Nación.	211
Ministerio de Gobernación (1922). Cortesía del Archivo General de la Nación.	213
Fachada principal del edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1924), ubicado en la Avenida Juárez de la Ciudad de México.	216
Vestíbulo en el tercer piso del edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1926). Tomado del libro <i>El Nuevo Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores</i>. Talleres de la SRE., México, 1926.	220
Sala de recepción del subsecretario. Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Tomado del libro <i>El Nuevo Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores</i>. Talleres de la SRE, México, 1926.	223

CAPÍTULO IX

Integrantes del Gabinete de Manuel Ávila Camacho. Cortesía del Archivo General de la Nación.	228
Integrantes del Gabinete de Adolfo Ruiz Cortines. Cortesía del Archivo General de la Nación.	229
Construcción de la torre de la SRE en Tlatelolco (1963). Cortesía del Archivo General de la Nación.	233
Acuerdo entre México y Estados Unidos de América para la devolución de piezas arqueológicas. Firmantes: el secretario Antonio Carrillo Flores y el embajador de EUA. (1970). Cortesía del Archivo General de la Nación.	237
Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz 1982.	241
Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fotografía de Héctor Velasco Facio. Acervo Histórico Diplomático, SRE.	246
Ezequiel Padilla. Cortesía del Archivo General de la Nación.	249
José Gorostiza Alcalá. Óleo sobre tela pintado por Ernesto Carreón (1970). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	253
Santiago Roel García. Óleo sobre tela pintado por Schmill (1979). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	257
Bernardo Sepúlveda Amor. Archivo Histórico Diplomático, SRE.	263

CAPÍTULO X

Palacio Nacional y monumento (1922). Cortesía del Archivo General de la Nación.	268
Cutberto Hidalgo Téllez. Óleo sobre tela pintado por Hernández Díaz (1973). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	271
Salón Rojo del Departamento Presidencial (1901). Palacio Nacional, Ciudad de México. Cortesía del Archivo General de la Nación.	274
Alberto J. Pani Arteaga. Colección particular.	277
Primer cuerpo de la gran escalera del edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1924).	281
Álvaro Obregón. Cortesía del Archivo General de la Nación.	287
Manuel C. Téllez. Óleo sobre tela pintado por S. Martínez Báez. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	290
Fachada de la Estación del Ferrocarril Nacional (1905). Ciudad de México. Cortesía del Archivo General de la Nación.	293

Abelardo L. Rodríguez. Cortesía del Archivo General de la Nación.	297
Recepción popular a Plutarco Elías Calles y a Lázaro Cárdenas. Cortesía del Archivo General de la Nación.	298
Palacio Nacional (detalle). Cortesía del Archivo General de la Nación.	301

CAPÍTULO XI

Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores (detalle). Cortesía del Archivo General de la Nación.	306
Luis Padilla Nervo. Óleo sobre tela pintado por Ernesto Carreón. Galería de Cancilleres. Claustro de Tlatelolco, SRE.	309
Torre de la SRE en Tlatelolco. Acervo Histórico Diplomático de la SRE.	312
Emilio O. Rabasa a la derecha. Cortesía del Archivo General de la Nación.	315
Jorge Castañeda y Álvarez de la Rosa. Óleo sobre tela pintado por Oteyza (1982). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	317

CAPÍTULO XII

Edificio del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (1983). Acervo Histórico Diplomático, SRE	321
Detalle del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (1983). Acervo Histórico Diplomático, SRE	324
Aula Ramón Arnaud del edificio del IMRED. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	327
Sala de embajadores del actual edificio del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	331
Auditorio Rafael de la Colina del IMRED. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	335
Detalle exterior del edificio del IMRED. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	338
Vista general del edificio del IMRED. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco (1993).	342

CAPÍTULO XIII

Jaime Torres Bodet. Óleo sobre tela pintado por S. Martínez Báez. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	351
Manuel Tello. Óleo sobre tela pintado por Nefero (1971). Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	353

	<i>Página</i>
Federico Gamboa Iglesias. Óleo sobre tela pintado por Ernesto Carreón. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco. SRE.	356
Eduardo Hay. Pintado por S. Martínez Báez. Galería de Cancilleres. Claustro de Tlatelolco, SRE.	359
Aarón Sáenz Garza. Óleo sobre tela pintado por Fernando Palos. Galería de Cancilleres, Claustro de Tlatelolco, SRE.	361
Fernando Solana, titular de la SRE (1989-1993). Archivo de la Dirección General de Información, SRE.	365

CAPÍTULO XIV

Vista aérea de Tlatelolco antes del sismo de 1985. Cortesía Fomento Cultural Banamex, A.C.	369
Tlatelolco. Cortesía de Fomento Cultural Banamex, A.C.	373
Patio del Claustro Franciscano de la Iglesia de Santiago, en Tlatelolco, sede del Acervo Histórico Diplomático. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	377
Etapa de construcción del edificio anexo a la torre de la SRE. Fotografía de Agustín Estrada, 1993.	380
Torre de la Cancillería Mexicana en Tlatelolco. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	382
Maqueta del edificio anexo a la SRE. Fotografía de Agustín Estrada, 1993. ...	385
Alushe Matemático. Escultura de Federico Silva, ubicada en la explanada del anexo dos de la Cancillería Mexicana.	387
Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fotografía de Jorge Pablo de Aguinaco.	390