



# La construcción del derecho

Jorge Alberto GONZÁLEZ GALVÁN



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



# LA CONSTRUCCIÓN DEL DERECHO

## Métodos y técnicas de investigación

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie J: ENSEÑANZA DEL DERECHO Y MATERIAL DIDÁCTICO, Núm. 18

---

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero

Edición: Claudia Araceli González Pérez

Formación en computadora: D. Javier Mendoza Villegas

JORGE ALBERTO GONZÁLEZ GALVÁN

# LA CONSTRUCCIÓN DEL DERECHO

Métodos y técnicas de investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2007

Primera edición: 1998  
Segunda edición: 2006  
Primera reimpresión: 2007

DR © 2007. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva, s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-2839-9

*Para los albañiles del derecho*

*Para Gabriela y Milena*

*Para los albañiles del derecho*

*Para Gabriela y Milena*

Construir la felicidad es una obligación.  
Aunque sepamos que construimos  
sobre la arena

Jorge Luis Borges  
(cito de memoria)

De que nada se sabe

La luna ignora que es tranquila y clara  
y ni siquiera sabe que es la luna;  
la arena que es la arena. No habrá una  
cosa que sepa que su forma es rara.  
Las piezas de marfil son tan ajenas  
al abstracto ajedrez como la mano  
que las rige. Quizá el destino humano,  
de breves dichas y largas penas  
es instrumento de otro. Lo ignoramos;  
darle el nombre de Dios no nos ayuda.  
Vanos también son el temor, la duda  
y la trunca plegaria que iniciamos.  
¿Qué arco habrá arrojado esta saeta  
que soy? ¿Qué cumbre puede ser la meta?

Jorge Luis Borges, *La rosa profunda*

## CONTENIDO

Abreviaturas, latinismos y siglas . . . . .	XV
Introducción . . . . .	XVII
Introducción a la segunda edición . . . . .	XIX

## CAPÍTULO PRIMERO

### LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DERECHO

I. Introducción . . . . .	1
II. Hemisferios cerebrales: razón e intuición . . . . .	2
III. Mentes sin tiempo, cuerpos sin edad . . . . .	7

## CAPÍTULO SEGUNDO

### EL MÉTODO DE LA COMPLEJIDAD JURÍDICA: HACIA UNA ECOSOCIOLOGÍA DEL DERECHO

I. Introducción . . . . .	15
II. El pluralismo metodológico . . . . .	16
III. La complejidad jurídica . . . . .	19
IV. Los elementos para una definición . . . . .	22
V. El objeto . . . . .	23
1. Sociología legislativa . . . . .	23
2. Sociología judicial . . . . .	24

3. De la sociología de los profesionales del derecho . . . . .	26
4. Sociología del conocimiento jurídico . . . . .	27
VI. El método . . . . .	28
1. Los instrumentos <i>corpomentales</i> : el cuerpo como instrumento de y para el conocimiento jurídico . . . . .	29
2. Los instrumentos manuales: los objetos como una extensión de los sentidos . . . . .	35
VII. Las funciones . . . . .	38
1. Función de confirmación de conductas . . . . .	38
2. Recreación de las conductas . . . . .	39

### CAPÍTULO TERCERO

#### EL MÉTODO DE PROYECCIÓN JURÍDICA: EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

I. Introducción . . . . .	41
II. Concepto . . . . .	42
III. Elementos . . . . .	43
1. El tema . . . . .	44
2. El objetivo . . . . .	44
3. La hipótesis . . . . .	45
4. La propuesta . . . . .	46
5. El método . . . . .	47
6. El marco teórico-conceptual . . . . .	48
7. Los capítulos . . . . .	50
8. La bibliografía . . . . .	53
9. El cronograma . . . . .	54

	CONTENIDO	XIII
IV. Presentación final . . . . .		55
1. Viabilidad . . . . .		57
2. Originalidad. . . . .		57
3. Utilidad . . . . .		57
4. Capacidad. . . . .		57
V. Actualización: diseñar una investigación jurídica . . . . .		58
1. El diseño gráfico . . . . .		61
2. El diseño de investigación . . . . .		63
3. Estructuración. . . . .		66

## CAPÍTULO CUARTO

### LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

I. Introducción . . . . .	87
II. El fichaje. . . . .	88
1. Fichas de localización . . . . .	88
2. Fichas de trabajo . . . . .	104
III. El aparato crítico . . . . .	108
1. Defición. . . . .	108
2. Tipos de citas . . . . .	108
3. Tipos de notas. . . . .	109
4. El sistema citas-notas. . . . .	109
5. El sistema autor-fecha . . . . .	121

**CAPÍTULO QUINTO**  
**LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EMPÍRICA**

I. Introducción . . . . .	123
II. Las técnicas de investigación sobre los hechos. . . . .	123
III. Las técnicas de investigación sobre las personas. . . . .	153

**CAPÍTULO SEXTO**  
**LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL TRABAJO  
DE INVESTIGACIÓN**

I. Introducción . . . . .	161
II. Los elementos . . . . .	165
1. La portada. . . . .	165
2. La dedicatoria. . . . .	166
3. Las abreviaturas, latinismos y siglas . . . . .	167
4. Introducción . . . . .	168
5. Los capítulos . . . . .	171
6. La conclusión . . . . .	173
7. Los anexos . . . . .	178
8. La bibliografía . . . . .	179
9. El índice. . . . .	181
III. La exposición oral . . . . .	183
Conclusión . . . . .	185
Anexo I: Protocolo de investigación: La investigación jurídica en México. . . . .	187
Anexo II: Criterios editoriales del Instituto de Investigaciones Jurídicas, elaborados por Raúl Márquez Romero. . . . .	195
Bibliografía. . . . .	229

*La construcción del derecho. Métodos y técnicas de investigación*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 31 de julio de 2007 en Compuformas Paf S. A. de C. V., Avenida Coyoacán 1031, colonia Del Valle, delegación Benito Juárez, 03100 México, D. F. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.