



Estado de derecho y delincuencia de Estado en América Latina

Una visión comparativa

JÖRG **ARNOLD**
JAN-MICHAEL **SIMON**
JAN **WOISCHNIK**

Editores

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESTADO DE DERECHO Y DELINCUENCIA
DE ESTADO EN AMÉRICA LATINA
Una visión comparativa

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 311

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero

Edición: Claudia Araceli González Pérez

Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

ESTADO DE DERECHO Y DELINCUENCIA DE ESTADO EN AMÉRICA LATINA

Una visión comparativa

JÖRG ARNOLD
JAN-MICHAEL SIMON
JAN WOISCHNIK

Editores



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2006

Primera edición: 2006

DR © 2006, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-3452-6

CONTENIDO

Prefacio	IX
Jörg ARNOLD	
Jan-Michael SIMON	
Jan WOISCHNIK	
Introducción	XI
Jörg ARNOLD	
Jan-Michael SIMON	
POLÍTICA Y DERECHO EN AMÉRICA LATINA	
Argentina (I)	3
Pablo PARENTI	
Argentina (II)	51
Víctor ABRAMOVICH	
María José GUEMBE	
Brasil	73
Olga ESPINOZA MAVILA	
Bolivia	105
Elisabeth SANTALLA VARGAS	
Chile (I)	133
Salvador MILLALEO	

Chile (II)	189
Juan GUZMÁN TAPIA	
Guatemala	205
Helen Beatriz MACK CHANG	
William RAMÍREZ FERNÁNDEZ	
Nadehzda VÁSQUEZ CUCHO	
Uruguay	259
Gonzalo D. FERNÁNDEZ	
POLÍTICA Y DERECHO EN ALEMANIA Y ESPAÑA EN SU VINCULACIÓN CON AMÉRICA LATINA	
Alemania	275
Petra Isabel SCHLAGENHAUF	
España	297
Carlos CASTRESANA FERNÁNDEZ	
DERECHO Y POLÍTICA DE LA VERDAD	
Argentina	333
Leopoldo SCHIFFRIN	
Guatemala	353
Jan-Michael SIMON	
Uruguay	407
Gonzalo D. FERNÁNDEZ	
Acerca de los autores	421

Estado de derecho y delincuencia de Estado en América Latina. Una visión comparativa, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 3 de mayo de 2006 en Desarrollo Gráfico Editorial, S. A. de C. V. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.