

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE HISTORIA

V I D A D E
MORELOS

NUEVA VERSION

por
ALFONSO TEJA ZABRE



CION GENERAL DE PUBLICACIONES

VIDA DE MORELOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA

Primera serie

Número 48

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE HISTORIA

V I D A D E
MORELOS

NUEVA VERSION

por
ALFONSO TEJA ZABRE



DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES
MÉXICO

1959

Derechos reservados ©

por la

UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria

Primera edición: 1959

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL
DE PUBLICACIONES

•

Printed and made in Mexico.

Impreso y hecho en México

por la

Imprenta Universitaria.

Ejército 17 México, D. F.

INDICE

Prólogo	5
I. Los orígenes. Arriero y estudiante	13
II. La carrera eclesiástica.	21
III. Cura de pueblo.	27
IV. La lección del maestro.	37
V. En busca de armas. "El paso a la eternidad"	43
VI. Los primeros triunfos. Tixtla.	49
VII. Primeros ensayos legislativos y políticos.	57
VIII. Piedra de escándalo.	67
IX. La segunda campaña. El camino hacia la capital	75
X. Asedio y asalto de Cuautla.	83
XI. Incidentes y final del Sitio de Cuautla	93
XII. Un testigo presencial: Ellis Peter Bean.	109
XIII. La tercera campaña. Tehuacán y Orizaba	117
XIV. Asalto y ocupación de Oaxaca	127
XV. El sitio de Acapulco	133
XVI. Maquiavelo y antimaquiavelo.	147
XVII. La cuarta campaña. El desastre	151
XVIII. El conflicto Rayón-Morelos	165

XIX. Las empresas políticas.	179
XX. El plan de devastación.	201
XXI. Complicaciones internacionales.	217
XXII. Ideas políticas y proclamas	227
XXIII. La crueldad de la guerra	241
XXIV. La última expedición	251
XXV. El juicio de las jurisdicciones secular y eclesiástica.	261
XXVI. El juicio de la Inquisición.	275
XXVII. Las horas finales	287
XXVIII. El juicio de la historia	297
XXIX. Iconografía	309

EN LA IMPRENTA UNIVERSITARIA,
BAJO LA DIRECCIÓN DE RUBÉN
BONIFAZ NUÑO, SE TERMINÓ LA
IMPRESIÓN DE ESTE LIBRO EL DÍA
13 DE ABRIL DE 1959. LA EDICIÓN
ESTUVO AL CUIDADO DEL AUTOR Y
DE HERIBERTO MALVÁEZ G.
SE HICIERON 2,000 EJEMPLARES.