

En 1935 la Biblioteca Nacional publicó en edición facsimilar Los Mexicanos pintados por sí mismos. Obra ella un tanto rara y de extraordinario interés. Que así lo puso de manifiesto, al situarla dentro de su género, el estudio de Margarita Ucelay Da Cal.¹

La aparición de dicha obra era parte de un amplio plan de reediciones facsimilares organizado por el distinguido director que fue don Enrique Fernández Ledesma. Al dejarlo de ser en febrero de 1936 se dio de mano a tan benemérito propósito.

Imperiosas reparaciones que el edificio necesitaba obligaron a cerrar la biblioteca temporalmente. Desde enero de 1957 ha venido funcionando de nuevo, si bien parcialmente. La consolidación de la fábrica y la reorganización del acervo ven, felizmente, el término de muchos afanes.

Con motivo, pues, de la reapertura de la biblioteca y como contribución de ella al próximo sesquicentenario de la Constitución de Apatzingán se publican aquí, en edición facsimilar, tres extraordinarios folletos sobre don José María Morelos. Se conservan en la Colección Lagraja, una de las más ricas de nuestros importantes fondos.

Dentro de las publicaciones —nueve ya— del Instituto Bibliográfico Mexicano, las ediciones facsimilares se irán sucediendo para hacer asequibles obras que por su valor intrínseco o tipográfico lo ameriten.

Con ello se recoge la antorcha que dejara don Enrique Fernández Ledesma.

MANUEL ALCALÁ

Director de la Biblioteca Nacional.

¹ Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844). Estudio de un género costumbrista. El Colegio de México (México, 1951).