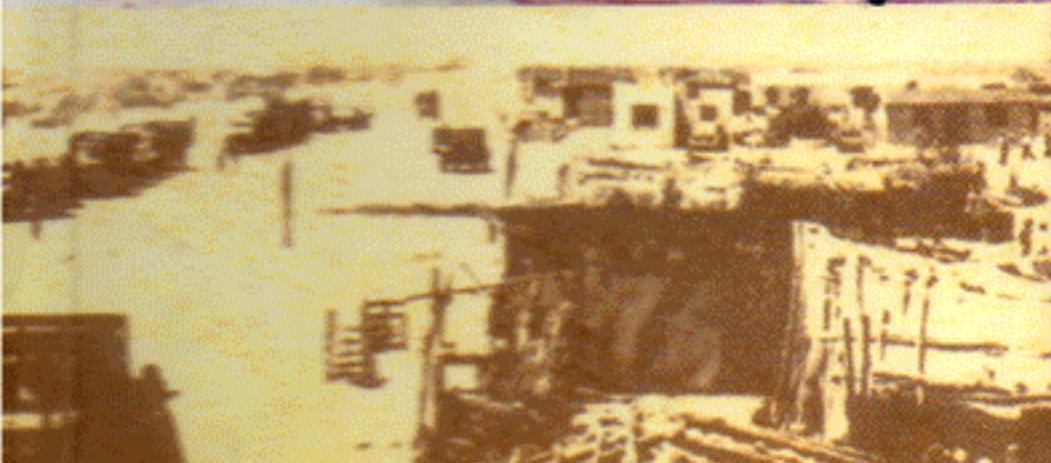


José Soto Molina

EL CRUCERO

CAMINOS DE LA MEMORIA



Monografía
urbana de
Ciudad
Constitución
1953-1985



EL CRUCERO

CAMINOS DE LA MEMORIA

Monografía urbana de
Ciudad Constitución
1953-1985

José Soto Molina



El Crucero. Caminos de la memoria
José Soto Molina

Prólogo: Sen. Josefina Cota Cota
Diseño de portada e interiores:
Diseño3/León García Dávila, Yvette Bautista Olivares.

Primera edición
© Senado de la República 2008.
LX Legislatura.
Comisión de Biblioteca y Asuntos Editoriales.

Impreso en México / Printed in Mexico



Caminos de la memoria

Monografía urbana de
Ciudad Constitución
1953-1985



Índice

Prólogo	11
Presentación	15
La tierra prometida	17
Colonia Revolución	20
El Crucero	23
La sociedad de los 50's	28
Villa Constitución	33
El Centenario de la Carta Magna	
La delegación	36
La Escuela Revolución	
Jardín de Niños Clotilde M. González	
La Secundaria Ricardo Flores Magón	
Preparatoria Adolfo López Mateos	
Albergue Telésforo Astorga	
Las instituciones de salud	
El Triunfo de la Técnica	
La era del Civilismo	
<i>El Sol del Valle</i>	
Las Ferias del Trigo	
El Campo Experimental	
Olachea, El Patriarca	
El Plebiscito	

Carretera San Carlos	
Palacio de Gobierno	
Boulevard Agustín Olachea	
La Aeropista	
Los bomberos voluntarios	
El auge del agrarismo	
La Cooperativa de Consumo	
Mártires del 27 de Abril	
La sociedad de los 70's	

El municipio

Los Fundos legales	57
II Ayuntamiento	
La Unión de Ejidos	
El Parque Industrial	
La Unidad Militar	
Fortalecimiento de la prensa	
El III Ayuntamiento	
Movimientos paracaidistas	
La crisis de los 80's	
Plan de Desarrollo Urbano	
El IV Ayuntamiento	
El Fin de la Bonanza	
La economía Popular	
El V Ayuntamiento	
Fortalecimiento municipal	
Colonia 4 de marzo	

Epílogo

76

Bibliografía

79

Caminos de la Memoria. Monografía urbana de Ciudad Constitución, 1953-1985.

Se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2008 en los talleres de Diseño 3 y/o León García Dávila, Valle de San Juan del Río No. 10, Col. Vista del Valle, Naucalpan, Estado de México.

Se tiraron 500 ejemplares en papel cultural ahuesado de 75 grs.

Diseño de portada e interiores:

Diseño 3 / León García Dávila, Yvette Bautista Olivares.