

BIBLIOGRAFÍA

- ARDAO, Arturo, *La filosofía polémica de Feijoo*, Buenos Aires, Losada, 1962.
- BECCARIA, Cesare de, *De los delitos y de las penas, comentario de Voltaire*, trad. de Juan Antonio de las Casas, “Introducción”, “Apéndice (Beccaria en España)” y notas de Juan Antonio del Val, Madrid, Alianza Editorial, 1968.
- FOUCAULT, Michel, *Sobre la Ilustración*, estudio preliminar de Javier de la Higuera, traducción de Eduardo Bello, Antonio Campillo y Javier de la Higuera, Madrid, Tecnos, 2003.
- BEMRAKASSA, Georges, “L’homme politique”, *Magazine Literaire*, París, núm. 204, 1984.
- BENOT, Ives, *Diderot: del ateísmo al anticolonialismo*, trad. de Sergio Fernández Bravo, México, Siglo XXI Editores, 1973.
- BERGSON, Henri, “La evolución creadora”, *Obras escogidas*, Madrid, 1963.
- BERMUDO, José Manuel, *Introducción a Del Espíritu, de Claude-Adrien Helvetius*. Madrid, Editora Nacional, 1984.
- BLOM, Philipp, *Encyclopédie*, trad. de Javier Calzada, Barcelona, 2007.
- BOBBIO, Norberto *et al.*, *Diccionario de política*, México, Siglo XXI Editores, 1981.
- BONNET, Jean Claude, “Cronología”, en DIDEROT, D., *Textes et débats*, París, Librairie Général Française, 1984.
- CARRILLO PRIETO, Ignacio, *La ideología jurídica en la Constitución del Estado mexicano 1812-1824*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1986.
- CASSIRER, Ernest, *Die Philosophie der Aufklärung*, Yale, 1932.
- _____, *Filosofía de la Ilustración*, trad. de Eugenio Imaz, México, Fondo de Cultura Económica, 1943.
- CASTILLO Ledón, Luis, *Hidalgo. La vida del héroe*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1948.

- CHARPENTIER, Michel *et al.*, *Littérature XVIII e siècle: textes et documents*, París, Mont-Saint-Aignan, 1988.
- CHOVILLET, Anne-Marie, “Chronologie”, *Magazine Littéraire*, París, núm. 204, febrero de 1984.
- CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Madrid, Calpe, 1980.
- COSTA, Fausto, *El delito y la pena en la historia de la filosofía*, trad., prólogo y notas de Mariano Ruiz-Funes, México, Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americanana, 1953.
- CRAVERI, Benedetta, *La cultura de la conversación*, Madrid, Siruela, 2003.
- _____, *Madame Du Defand y su mundo*, Madrid, Siruela, 2005.
- DESGRAVES, Louis, “Introduction et Chronologie”, *Montesquieu: Pensées. Le Spicilège*, París, Robert Laffont, 1991.
- D'HOLBACH, *Sistema de la naturaleza*, Madrid, Editora Nacional, 1982.
- DÍAZ, Furio, *Europa: de la Ilustración a la Revolución*, trad. de Carlo Caracci, Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- Diccionario enciclopédico vasco*, Landara – Lecu, Auñamendi, 1987, vol. XXIII.
- DIDEROT, D., “Programme des réformes adressé a Louis XVI”, en RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des Deux Indes*, París, Maspero, 1981.
- _____, *Textes et débats*, París, Librairie Général Française, 1984.
- _____, *Obras*, París, Gallimard, 1951.
- _____, *Vida de Séneca*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952.
- DIEZ RIPOLLEZ, José Luis, *La racionalidad de las leyes penales*, Madrid, Trotta, 2003.
- DURANT, Will, *La edad de Voltaire*, trad. de Miguel de Hernani, Buenos Aires, Sudamericana, 1973.
- ERHARD, J. B. *et al.*, *¿Qué es ilustración?*, ed. y trad. de Agapito Mestre, Madrid, Tecnos, 1988.
- FOUCAULT, Michel, *Sobre la Ilustración*, estudio preliminar de Javier de la Higuera, trad. de Eduardo Bello, Antonio Campillo y Javier de la Higuera, Madrid, Tecnos, 2003.
- _____, *Histoire de la folie à l'âge classique*, París, Plon, 1964.
- _____, *Historia de la locura en la época clásica*, trad. de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.

- _____, *Surveiller et punir*, París, Gallimard, 1975.
- _____, *Vigilar y castigar*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo Veintiuno Editores, 1976.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VEGA, José Manuel, *Breve historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- GARRIDO, Luis, “El primer penalista de México”, *Criminalia*, México, año XIII, núm. 9, septiembre de 1947.
- GOLDMANN, Lucien, *La Ilustración y la sociedad actual*, trad. de Julieta Fombona, Caracas, Ensayo, 1968.
- GRIMBERG, Carl, *El siglo de la Ilustración*, trad. de E. Rodríguez y J. J. Llopis, Barcelona, Daimon, 1968.
- HAZARD, Paul, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, trad. de Julián Marías, Madrid, Revista de Occidente, 1958.
- HELLER, Herman, *La soberanía; contribución a la teoría del derecho estatal y del derecho internacional*, trad. y estudio preliminar de Mario de la Cueva, México, UNAM, 1965.
- HELVETIUS, *Del espíritu*, Madrid, Editora Nacional, 1984.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, “Manuel de Lardizábal y Uribe”, *Antología del Centenario*, vol. II, edición facsimilar de la primera de 1910, México, Secretaría de Educación Pública, 1985.
- HUNT, Lynn, *La invención de los derechos humanos*, trad. de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona, Tusquets Editores, 2009.
- JOVELLANOS, Gaspar Melchor de, *Diarios*, Madrid, Alianza Editorial, 1967.
- KANT, Immanuel, *El conflicto de las facultades*, trad. de Elsa Taberning, Buenos Aires, Losada, 1964.
- _____, *¿Qué es Ilustración?*, 2a. ed., trad. de Agapito Mestre y José Ramagosa, Madrid, Tecnos, 1989.
- LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel, *Discurso sobre las penas, contraido a las leyes criminales de España para facilitar su reforma*, edición facsimilar de la primera de 1782, México, Porrúa, 1982.
- LICHTENBERG, Georg Chistoph, *Aforismos*, selección, traducción, prólogo y notas de Juan Villoro, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- LOUGH, J. (selección, edición y prólogo), *La enciclopedia: Diderot-D'Alembert*, Madrid, Guadarrama, 1974.
- LUC, Jean, *Diderot*, México, Fondo de Cultura Económica, 1940.

- MANEIRO, Luis (ed.), *Cartas Completas de Lord Chesterfield a su hijo Felipe Stanhope*, Havre, Imprenta de A. Lemale Ainé, 1873.
- MARTÍNEZ, José Luis, “Introducción”, en SIERRA, Justo *et al.* (dirs.), *Antología del Centenario*, México, Secretaría de Educación Pública, 1985, edición facsímile de 1910, 2 vols.
- MONDOLFO, Rodolfo, *Rousseau y la conciencia moderna*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, *Obras. El espíritu de las leyes. Grandeza y decadencia de los romanos*, trad. de Nicolás Esteváñez y Matilde Huici, Buenos Aires, El Ateneo, 1951.
- _____, *Lettres persanes*, Ámsterdam, Jaques Desbordes, 1721.
- MORENO, Daniel, “El penalista Manuel de Lardizábal”, *Revista de la Facultad de Derecho*, México, t. XVIII, núm. 68, octubre-diciembre de 1967.
- NICHOLSON, Nagel, *La edad de la razón*, Buenos Aires, Losada, 1963.
- OLAGUÍBEL, Manuel de, “Manuel de Lardizábal y Uribe”, en ALTAMIRANO, Ignacio Manuel *et al.*, *Hombres ilustres mexicanos*, México, Imprenta de Ignacio Cumplido, 1874.
- ONFRAY, Michel, *Los ultras de las luces*, Barcelona, Anagrama, 2010.
- PAIN, Thomas, *Los derechos del hombre*, Buenos Aires, Aguilar, 1962.
- PAYEN, Jacques, *The Plates to the Encyclopedia and the Development of Technology in the Eighteen Century*, Nueva York, 1978.
- PAZ, Octavio, “El romanticismo y la poesía contemporánea”, *Vuelta*, año XI, junio de 1987.
- PERROT, Michel, “Le Premier Pénitencier de l’Univers”, *Magazine Littéraire*, París, 1986.
- PIÑA Y PALACIOS, Javier, “Prólogo”, en LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel de, *Discurso sobre las penas*, México, Porrúa, 1982.
- PRADA, José Manuel, “Introducción”, en BOSWELL, James, *Encuentro con Rousseau y Voltaire*, Barcelona, Mondadori, 1997.
- RAYNAL, G. Th., *Histoire philosophique et politique des deux Indes*, introducción de Ives Benot, París, Maspero, 1981.
- RENUAT, Alain y SOSOE, Lukas, *Philosophie du droit*, París, PUF, 1991.
- ROJAS GARCIDUEÑAS, José, *El antiguo Colegio de San Ildefonso*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951.
- SARRAILH, Jean, *La España ilustrada en el siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.

- SCHELLER, Max, *Esencia y formas de la simpatía*, trad. de José Gaos, Buenos Aires, Losada, 1957.
- STAROBINSKI, Jean, *Montesquieu*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- TALÓN ORTIZ, Vicente, “Un Lardizábal en Praga”, *Gran Enciclopedia Vasca*, Bilbao, Elexpuru Hermanos, 1977, t. X.
- TOQUEVILLE, Alexis de, *El Antiguo Régimen y la Revolución*, Madrid, Alianza Editorial, 1982, 2 ts.
- TRUYOL SERRA, Antonio, *Historia de la filosofía del derecho y del Estado*, Madrid, Alianza Editorial, 1975.
- URBINA, Luis G., *La literatura mexicana durante la Guerra de Independencia*, México, Porrúa, 1965.
- VALERY, Paul, *Variedad-I*, Buenos Aires, Losada, 1956.
- VENTURI, Franco, *Los orígenes de la Enciclopedia*, Barcelona, Crítica, 1980.
- VILA-MATAS, Enrique, “El arte de no terminar nada (Lichtenberg)”, *Babelia*, núm. 997, de *El País*, núm. 12,108, del 14 de agosto de 2010.
- VOLTAIRE, “Comentario sobre el libro *De los delitos y de las penas por un abogado de provincias*”, en BECCARIA, Cesare de, *De los delitos y de las penas*, Madrid, Alianza, 1968.
- _____, *Diccionario Filosófico*, Buenos Aires, El Ateneo, 1965.
- _____, *Tratado de metafísica*, Barcelona, 1963.
- WELZEL, Hans, “Verdad y límites del derecho natural”, *Dianoia. Anuario de Filosofía*, México, 1964.
- WOLFF, Eric, *El problema del derecho natural*, trad. de Manuel Etenza, Barcelona, Ariel, 1960.
- WORRINGER, Wilhem, *Abstracción y naturaleza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956..