

## PRESENTACIÓN

En el marco de la trigésima quinta edición del Premio del Instituto Nacional de Administración Pública (Premio INAP), me resulta particularmente grato dar a conocer la más reciente investigación del doctor José Juan Sánchez González, quien en su larga trayectoria como académico e investigador ha dado muestra de su incesante búsqueda de hallazgos en materia de Administración Pública.

El documento que tenemos en nuestras manos no es la excepción, pues tal y como nos tiene acostumbrados con sus obras anteriores, ésta constituye una nueva aportación al conocimiento del Premio INAP y al estudio sistemático de la Administración Pública. Para explicar su contenido, dividiré mis comentarios en dos vertientes de análisis, en la primera, intentaré mediante una apretada síntesis reflexionar alrededor de los orígenes del Premio, en la segunda, trataré de destacar las ventajas del procedimiento empleado por el doctor Sánchez González, en la sistematización de los materiales de consulta que tuvo a su disposición, para construir este ensayo materializado en la presente edición.

Al primer análisis al que me he referido, y en adición a los alcances de la presente obra, me permito incorporar otros argumentos para entender hoy en día la trascendencia del Premio. Quizá lo más notable no haya sido su creación en sí misma, que tuviera lugar en el año de 1976, sino la decisión inteligente de continuar un esfuerzo previo, cuyos alentadores resultados se manifestaron en el propósito de acopiar investigaciones que *“trataran asuntos importantes de la Administración Pública y ser una aportación a esta disciplina”*.

La visión que en 1976 tuvo Don Andrés Caso Lombardo, en ese momento Presidente de nuestro Instituto, al crear el Premio Anual de Administración Pública fue de una enorme trascen-

dencia, pionera y de impacto fundamental en la historia del Certamen. Distinguidos funcionarios públicos, investigadores y académicos han conseguido esta codiciada presea y, sin duda, la presencia de la edición xxxv en marcha atestigua los hechos que, junto al sistema de incentivos monetarios y de publicidad de las obras galardonadas, fueron la semilla convertida en generosa cosecha.

La segunda vertiente que me ocupará, tiene que ver con el procedimiento para organizar y sistematizar los datos provenientes de las obras premiadas con el primer lugar. Antes de entrar en ese particular, señalaré lo apropiada que me parece la propuesta de diseño metodológico, a partir de la cual se conduce a los lectores a la comprensión de la agrupación de periodos de estudio y de la clasificación tipológica de categorías temáticas.

Es conveniente mencionar que la propuesta sugerida pasa por el esquema de analizar el objeto y la disciplina, binomio interesante y sólido, a partir del cual realiza una desagregación temática de los trabajos galardonados con el primer lugar, considerando en el primer caso los campos de actividad que en su momento trataron las investigaciones indicadas, y por lo que corresponde a la disciplina, analiza los documentos que aportan conocimiento teórico y sistemático a la Administración Pública.

Completa este estudio el abordaje sintético de los trabajos, para explicar el planteamiento general de cada uno, recuperando sus principales conclusiones, además de observar en ese recorrido las líneas de trabajo coyunturales, que respondían a las necesidades de gestión del servicio público y de tendencias de la disciplina.

Por otra parte, destaco la presentación clara y ordenada de la totalidad de las investigaciones que participaron en el premio, desde su creación en 1976, hasta el año 2009 –versión xxxiv del certamen– destacando la cantidad y diferente tipo de distinciones otorgadas.

Por último, reconocemos en este trabajo un esfuerzo sistemático y una necesaria y significativa aportación a las experiencias institucionales de esta naturaleza y, con toda seguridad, a esta primera aproximación seguirán trabajos que analicen los segundos lugares, las menciones honoríficas y las especiales.

**José R. Castelazo**  
**Presidente**