

PRESENTACIÓN

Como parte de una serie de procesos identificados con la globalización y la “gobernanza global”, desde hace décadas un gran número de Estados se ha venido abriendo hacia regímenes internacionales diversos. A su vez, la mencionada apertura ha comenzado a generar cruces o intersecciones entre esos regímenes y el derecho interno. Estos fenómenos representan un quiebre con el principio de soberanía como se le ha entendido a lo largo de siglos. En el presente trabajo, que agrupa ensayos de juristas latinoamericanos y europeos, se reflexiona sobre cuáles podrían ser los cambios generados a raíz de la referida apertura y también cómo se puede entender la nueva constelación “multinivel”. Asimismo, uno de los temas de fondo tratado en los distintos ensayos que componen este libro, es el de la “autoridad pública”. Hasta hace poco tiempo, este fenómeno se limitaba, tanto en Europa como en América Latina, a las instituciones del Estado. Hoy en día la situación es distinta en ambas regiones. La convivencia social se ve afectada de manera significativa por instituciones supranacionales e internacionales. Por ello es que este libro también se ha propuesto como objetivo contribuir al debate sobre el surgimiento de nuevas configuraciones de autoridad y su impacto en el concepto tradicional de soberanía.

En suma, el propósito de este trabajo colectivo es contribuir a la generación de un enfoque renovado sobre los rasgos propios del fenómeno de apertura estatal en América Latina y en Europa. La imagen del Estado abierto implica destacar el cambio de paradigma implícito en el nuevo derecho público del siglo XXI enraizado con la erosión del concepto de soberanía y el surgimiento del paradigma del pluralismo normativo, como bien se explica en este libro en relación con el ordenamiento mexicano (José María

Serna) y con la Ley Fundamental alemana (Armin von Bogdandy). Por su parte, las contribuciones de Peter Huber y Aída Torres proyectan la metamorfosis ocurrida en Europa; mientras que los trabajos de Mariela Morales Antoniazzi y Calogero Pizzolo abordan la perspectiva latinoamericana.

Armin VON BOGDANDY
José Ma. SERNA DE LA GARZA