

Sobre los autores

Leonardo Morlino es profesor de Ciencia Política adscrito al Instituto Italiano de Ciencias Humanas de Florencia, (Italia). Desde el 2002 es coordinador del doctorado en Ciencia Política en el mismo instituto. Además es primer vicepresidente de la International Political Science Association (IPSA).

Entre sus publicaciones más recientes están: *Assessing the Quality of Democracy* (coautor Larry Diamond, John Hopkins, 2005) e *International Actors, Democratization and the Rule of Law: Anchoring Democracy?* (editado por Morlino y Amichai Magen, 2008), *Dalla democrazia all'autoritarismo. Il caso spagnolo in prospettiva comparata*, *Il Mulino* (Bologna, 1981), *Como cambian los regímenes políticos* (CEC, Madrid, 1985) y *Democracy Between Consolidation and Crisis. Parties, Groups and Citizens in Southern Europe* (Oxford University Press, Oxford, 1988. Traduzione italiana, spagnola, ungherese).

Manuel Alcántara Sáez es doctor en Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense en Madrid, (España). Asimismo es catedrático de las Universidades de Salamanca y Complutense en el área de Ciencia Política y coordinador del programa de Procesos Políticos Contemporáneos.

Entre sus publicaciones más recientes están: *¿Instituciones o máquinas ideológicas? Origen, programa y organización de los partidos políticos latinoamericanos*, Barcelona. Institut de Ciències Politiques i Socials, (2004); *Sistemas Políticos de América Latina* (Vol. I. América del Sur), Tecnos, Madrid, 578 págs. Primera edición 1982, segunda edición 1999, (2003); *South American Legislatures: Thinking about Economic Integration and Defense Policy*, Washington, D.C.: CSIS, (2000); *Sistemas Políticos de América Latina* (Vol. II, México, los países de América Central y del Caribe), Tecnos, Madrid, Décima edición 1990, (1999); y *Sistemas Políticos de América Latina* (Vol. I. América del Sur), Tecnos, Madrid, Décima edición 1988, (1999).

Investigador principal del proyecto “Observatorio de partidos políticos de América Latina”, dirigido por él mismo y financiado por FIIAPP/AECI.