



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

EL ARTE CINEMATOGRAFICO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA
PARA
LA ENSEÑANZA DE LA TEORÍA GENERAL DEL PROCESO

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
DOCTORADO EN DERECHO

PRESENTA

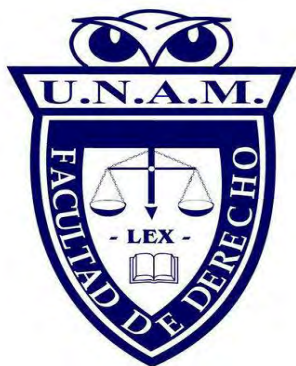
CARINA XOCHIL GÓMEZ FRÖDE

TUTORES

DR. HÉCTOR FIX FIERRO

DR. SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

DR. LAURO ZAVALA ALVARADO





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A SANTIAGO