

Introducción de la Primera Edición del INAP

I

El periodo transcurrido entre la primera y segunda edición de esta obra, está caracterizado por la maduración de la ciencia de la administración pública en América Latina. Es decir, es una época marcada por la autoconciencia de los académicos latinoamericanos como protagonistas decisivos en el desarrollo de nuestra disciplina. A este suceso ha contribuido la labor de muchos académicos activos hoy en día, así como decisivamente la publicación de obras clásicas del pensamiento administrativo universal y la nueva edición de autores latinoamericanos de gran alcance intelectual en el siglo XIX.

En el primer caso descuellan la publicación de obras de tres eminencias del pensamiento administrativo mundial. Destaca, en primer lugar, Charles-Jean Bonnin, cuyos Principios de Administración Pública fueron publicados en México por el Fondo de Cultura Económica, cuando corría el año de 2004 (1808). Como es sabido, Bonnin, es el fundador universal de nuestra disciplina. Otro gran acierto del Fondo de Cultura Económica fue la publicación de la obra de un autor de gran alcance, pero cuyo acceso en el idioma alemán es difícil. Estamos hablando de Lorenz von Stein y su Tratado de Teoría de la Administración y Derecho Administrativo, editado en 2016 (1870). En fin, uno de los padres del Estado social de derecho, Carlo Ferraris, ahora puede ser consultado en su libro *Ensayos sobre la Ciencia de la Administración*, gracias a la publicación hecha por la Universidad de Sonora en 2017 (1879).

Un lugar principal lo merecen dos pensadores administrativos latinoamericanos del siglo XIX, que testifican la ocupación temprana en la vida académica de los intelectuales de la América del sur. Se trata, en efecto, de dos casos de orgullo para todos nosotros. El primero es el pensador chileno Hermógenes Pérez de Arce, autor del libro *El Administrador*

OMAR GUERRERO

Público: Principios Generales de Administración, publicado en México por el Instituto Nacional de Administración Pública y el Colegio de Administradores Públicos de Chile, en el año 2015 (1884). Discípulo de Bonnin, Pérez de Arce es autor de la obra que, posiblemente, sea la primera en definir al administrador público y su labor profesional. El profesor chileno Diego Barría tiene el enorme mérito de haber descubierto la obra y ofrecer su mejor esfuerzo en pro de su divulgación. El segundo personaje es Cerbeleón Pinzón, de cuya pluma emanó el texto Principios sobre la Administración Pública, publicado en Colombia por la Escuela Superior de Administración Pública en el año 2016 (1847). La obra fue posible merced a la labor destacada de Jairo Díaz Pinzón, profesor de ese plantel.

II

Desde su primera edición, esta obra fue planeada como un texto introductorio de los estudios en administración pública, principalmente orientada a alumnos de primer ingreso en la licenciatura. Asimismo, se diseñó para iniciar a los alumnos de posgrado provenientes de carreras diversas a la administración pública, que desearan adquirir los conceptos esenciales de nuestra disciplina. Parece que la obra ha cumplido con estos propósitos, como lo constata las referencias de la misma en trabajos de colegas de profesión.

Esta nueva edición, corregida y aumentada, surge merced a la necesidad de seguir prestando un servicio a los interesados en su consulta y estudio. Particularmente destacan las referencias de Charles-Jean Bonnin, cuya incorporación contribuye a los aspectos conceptuales de la disciplina.

III

En la actualidad los planteles de administración pública se han multiplicado en su número y calidad, tanto en licenciatura, como en posgrado, y este hecho patentiza la necesidad de

PRINCIPIOS DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

textos introductorios a la disciplina. Así lo ha considerado el Instituto Nacional de Administración Pública, por iniciativa de su Presidente, el Maestro Carlos Reta Martínez, quien dio los pasos necesarios con el propósito de hacer posible una nueva publicación de la obra. Patentizo aquí mi gratitud a mi gran amigo y colega de estudios, don Carlos Reta.

También expreso mi gratitud a Héctor Sandoval y Oscar Ortega por su apoyo en la corrección del manuscrito, así como de las planas finas.

Extiendo mi agradecimiento a Diana Vicher e Iván Lazcano por el gran apoyo brindado a la publicación de esta obra.

Omar Guerrero
Ciudad Universitaria
Primavera de 2019