



# ÁLBUM

MURAL



CABALLETE



GRÁFICA



DIBUJO



CARICATURA



ESCULTURA



FOTOGRAFÍA



ILUSTRACIÓN



DISEÑO

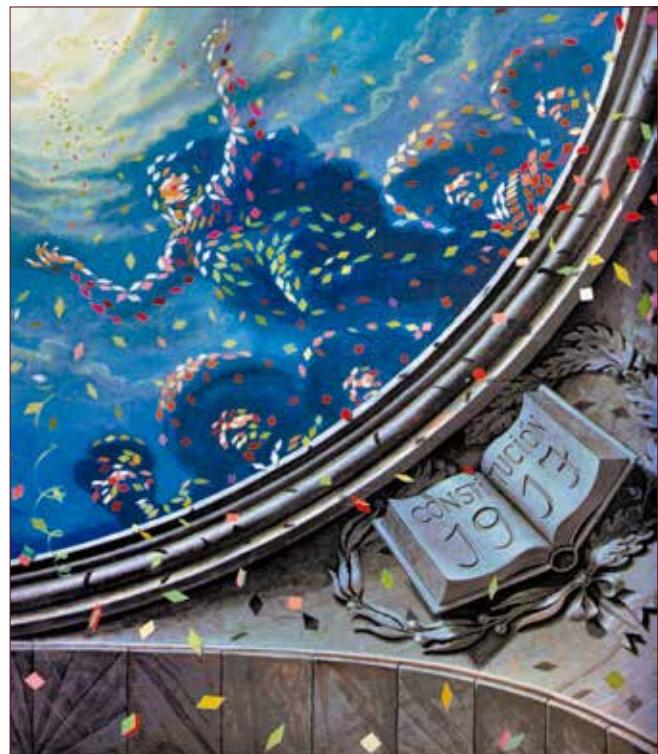
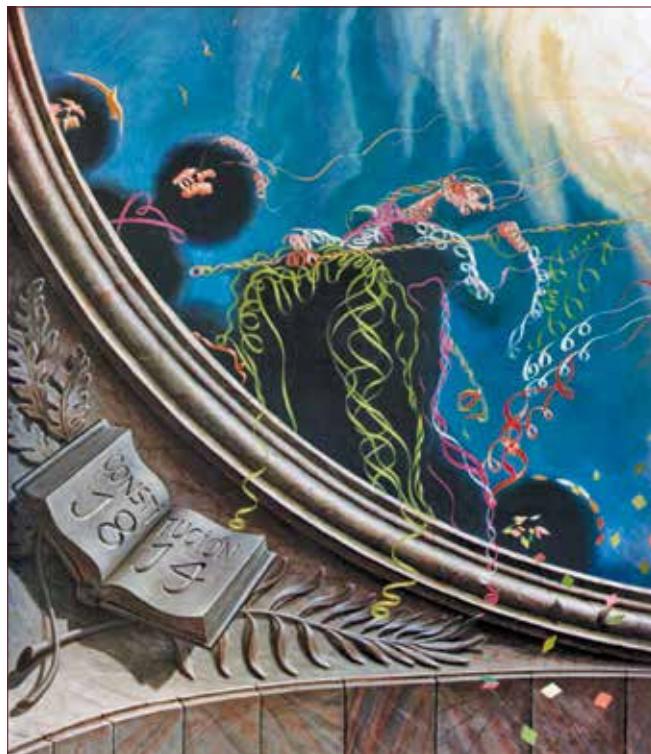


NUMISMÁTICA



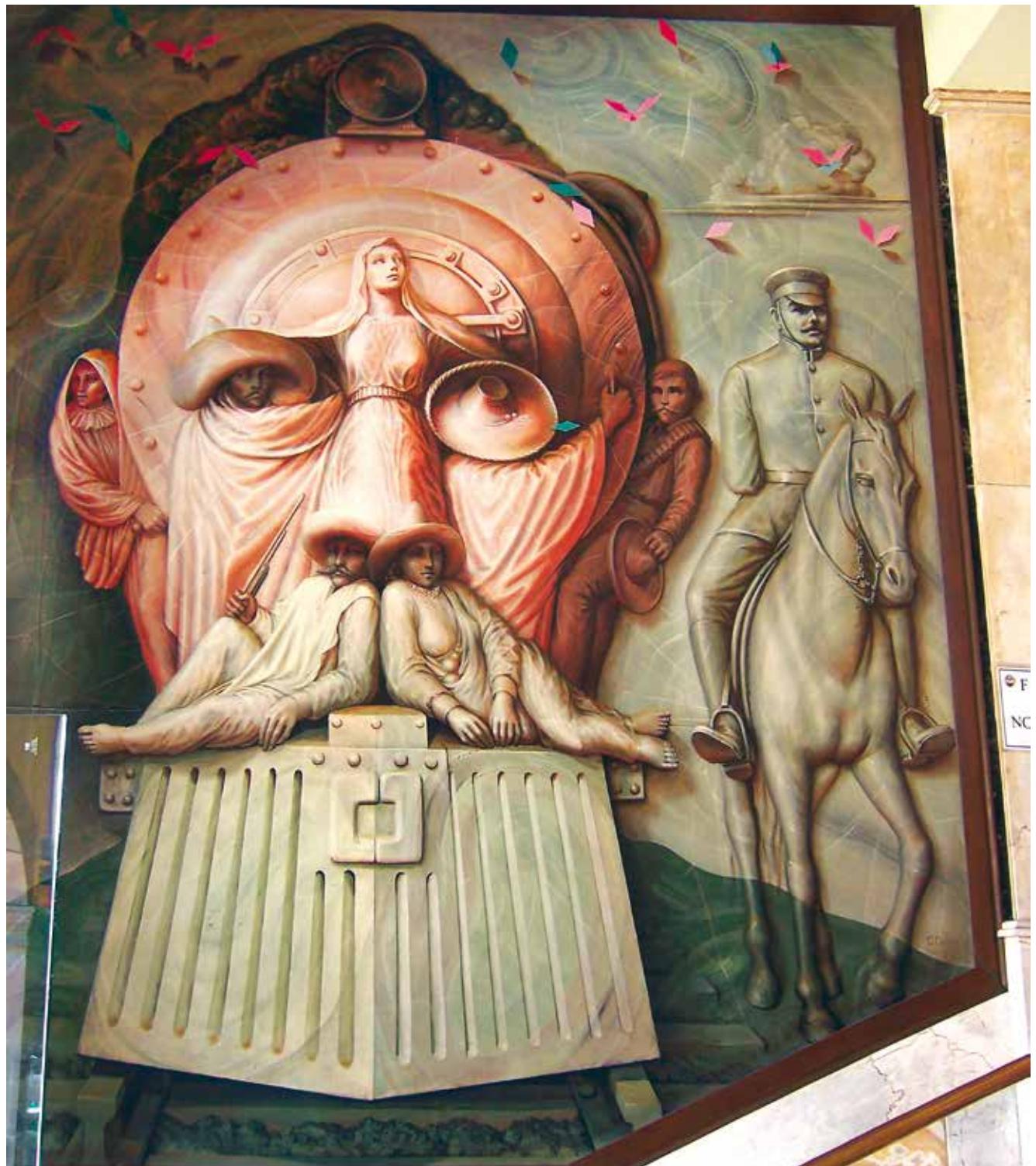
OBJETOS





Octavio Ocampo, *Plafones sobre las luchas del pueblo mexicano*, 1980. Presidencia municipal de Celaya, Guanajuato. Foto: Cortesía del artista.

# MURAL



Octavio Ocampo, *Venustiano Carranza y la Revolución Constitucionalista*, 1980. Presidencia Municipal de Celaya, Guanajuato. Foto: Leticia López Orozco, 2008

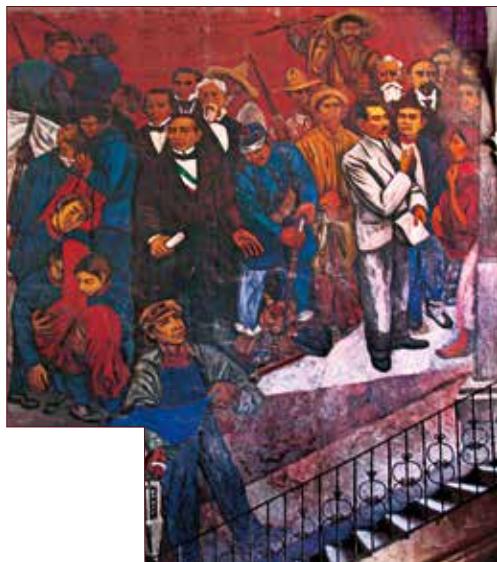
Pablo O'Higgins y su mural, ca. 1949. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



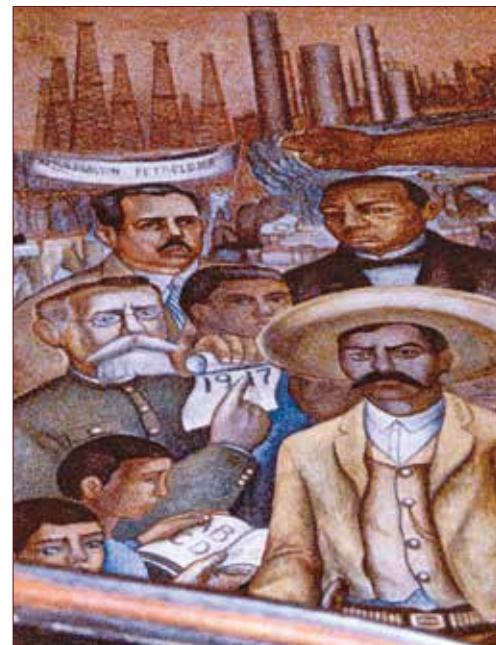
Pablo O'Higgins, *La importancia de la educación*, 1949, fresco, Escuela Primaria Gabriel Ramos Millán, Santa María Atarasquillo, Estado de México. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



José Clemente Orozco, *La gran legislación revolucionaria mexicana y la libertad de los esclavos*, 1948, fresco, Palacio Legislativo de Guadalajara, Jalisco. Foto: Leticia López Orozco, 2006.



Alfredo Zalce, "De la Reforma a la Revolución", detalle del mural *Cuauhtémoc y la historia*, 1950-1951, fresco, Museo Regional Michoacano, Morelia. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo xx, IIE-UNAM, 2011.



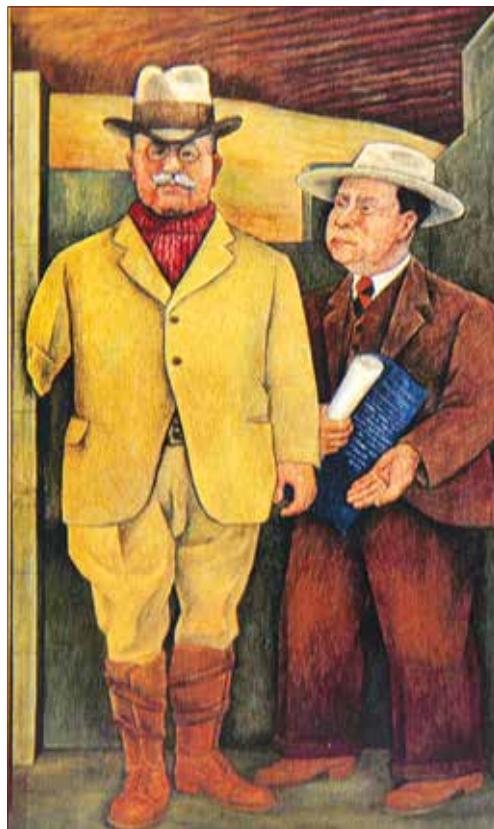
Gabriel Portillo del Toro, *Zapata*, acrílicos, Museo Regional de Historia en Colima. Foto: Leticia López Orozco, 2004.



Alfredo Zalce, "La Revolución", detalle del mural *Los libertadores*, 1954-1955, fresco, 250 m<sup>2</sup>, Palacio de Gobierno de Michoacán, Morelia. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo xx, IIE-UNAM, 2009.



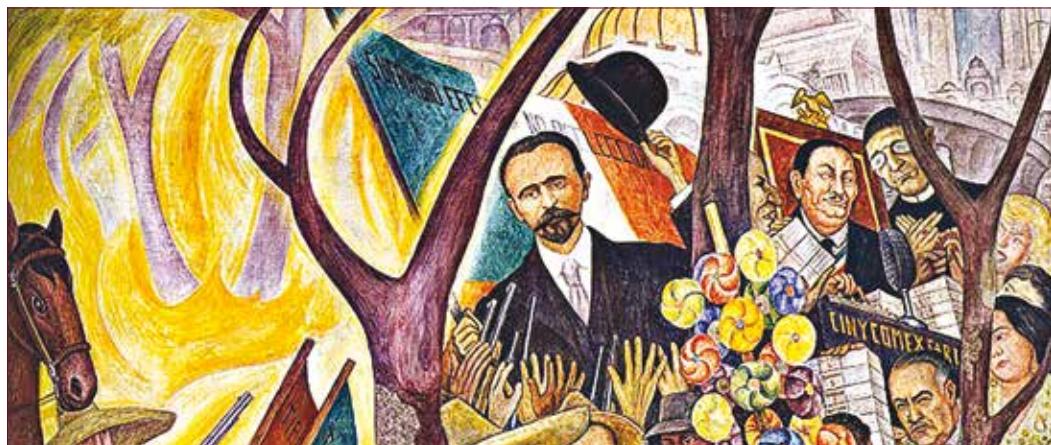
Diego Rivera, "Retrato de Álvaro Obregón y Ramón P. Denegri", detalle del mural *El buen gobierno*, 1925-1927, fresco, 2.98 x 9.46 m. Universidad Autónoma Chapingo, Estado de México. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas. Imaginario de la Revolución Mexicana*, México, Senado de la República, LXI Legislatura, Siglo xxi, 2010, p. 210.



Diego Rivera, "Retrato de Álvaro Obregón y Ramón P. Denegri", dibujo, calco para el mural *El buen gobierno*. Colección Juan Rafael Coronel Rivera. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 210.



Diego Rivera, "Francisco I. Madero y algunos constituyentes", detalle de *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*. Museo Mural Diego Rivera, INBA. Foto: Leticia López Orozco, 2010.



Diego Rivera, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, 1947-1948, mural-fresco sobre tablero transportable, 4.70 x 15.60 m. Museo Mural Diego Rivera, INBA. Foto: Leticia López Orozco, 2010.



Diego Rivera, "La Revolución Mexicana de 1910", detalle de *Epopeya del pueblo mexicano*. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 178.



Diego Rivera, *Epopeya del pueblo mexicano*, 1929-1935, fresco, 276 m<sup>2</sup>, Palacio Nacional. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 178.



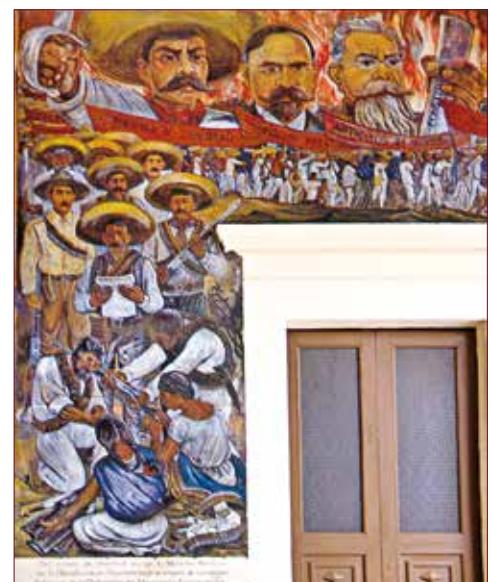
David Alfaro Siqueiros, "Los revolucionarios", detalles del mural *Del porfirismo a la Revolución*, 1957-1966, acrílico sobre tela de vidrio sobre celotex y triplay, 419 m<sup>2</sup>. Sala de la Revolución, Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Fotos: José Antonio Espinosa Sánchez, 2015.



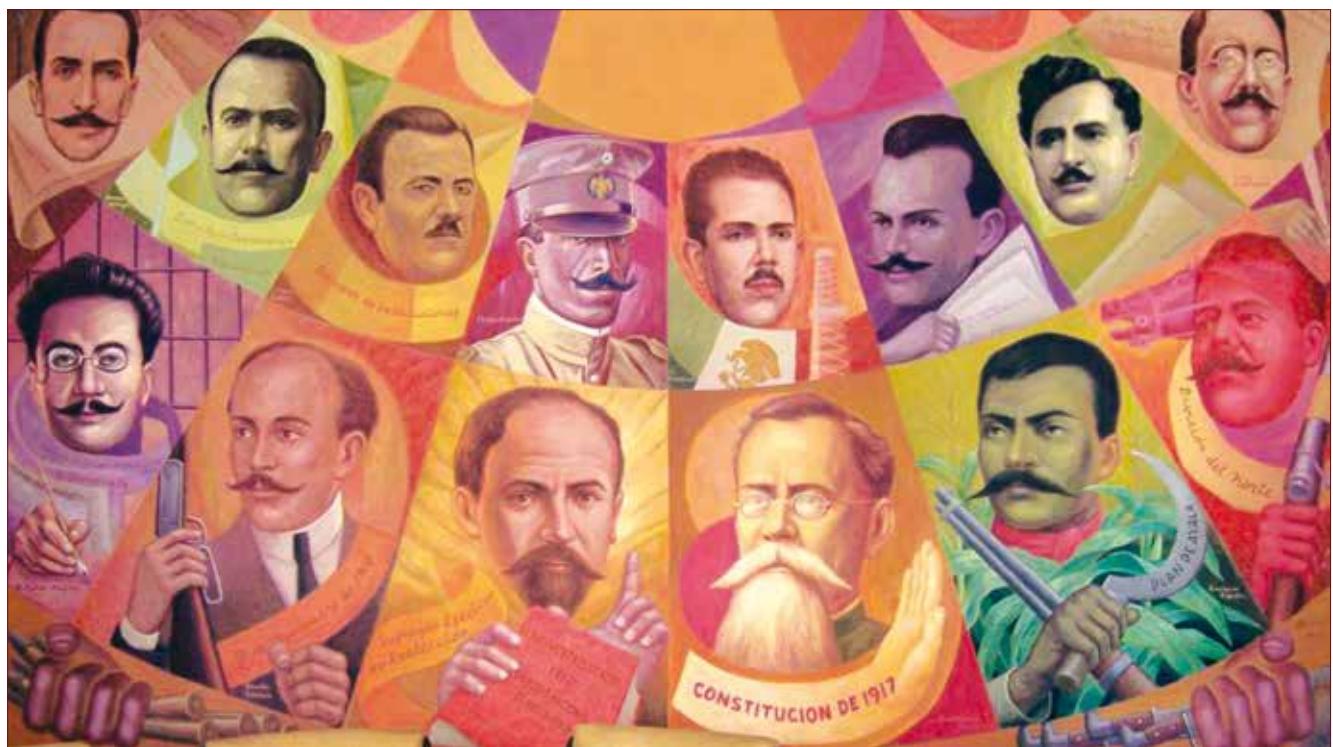
Roberto Cueva del Río, *La Revolución*, 1957, vinilíta, Centro Estatal de las Artes, Pachuca, Hidalgo. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2015.



Roberto Cueva del Río, “Carranza y la Constitución”, detalle de *La Revolución contra el porfirismo y hasta nuestros días*, 1955, vinilíta, 38 x 5 m, Museo Regional de Guerrero, Chilpancingo, Guerrero. Foto: Leticia López Orozco, 2004.



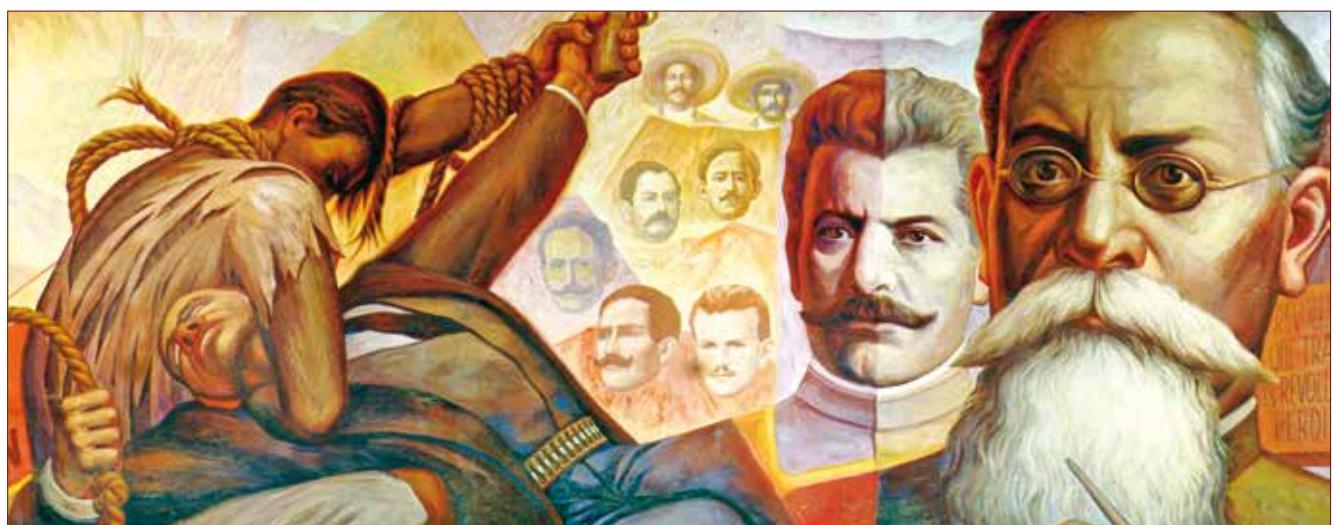
Roberto Cueva del Río, detalle del mural *La Revolución*, Centro Estatal de las Artes, Pachuca, Hidalgo. Foto: José Antonio Espinosa, 2015.



Salvador Almaraz, *Retratos de los héroes de la Revolución Mexicana*, ca. 2006-2007, acrílicos sobre tela. Colección Partido Convergencia por la Democracia. Foto: Cortesía Proyecto de Documentación del Movimiento Muralista del siglo XX, IIE, UNAM, 2008.



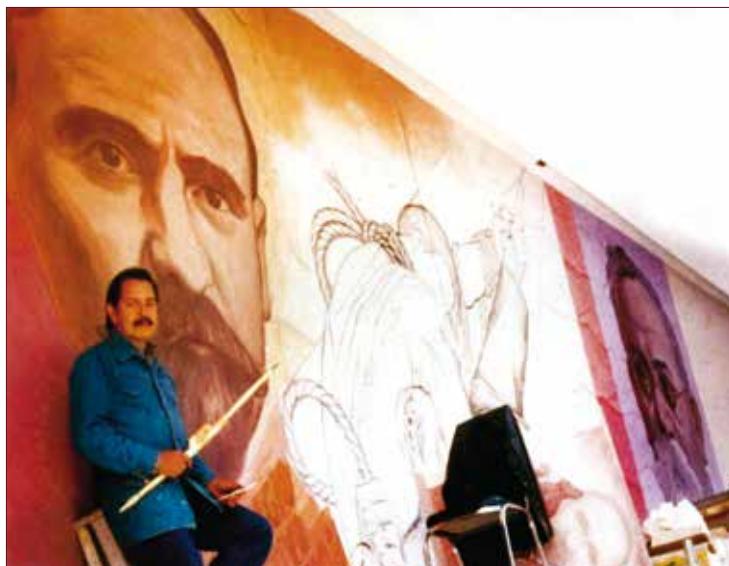
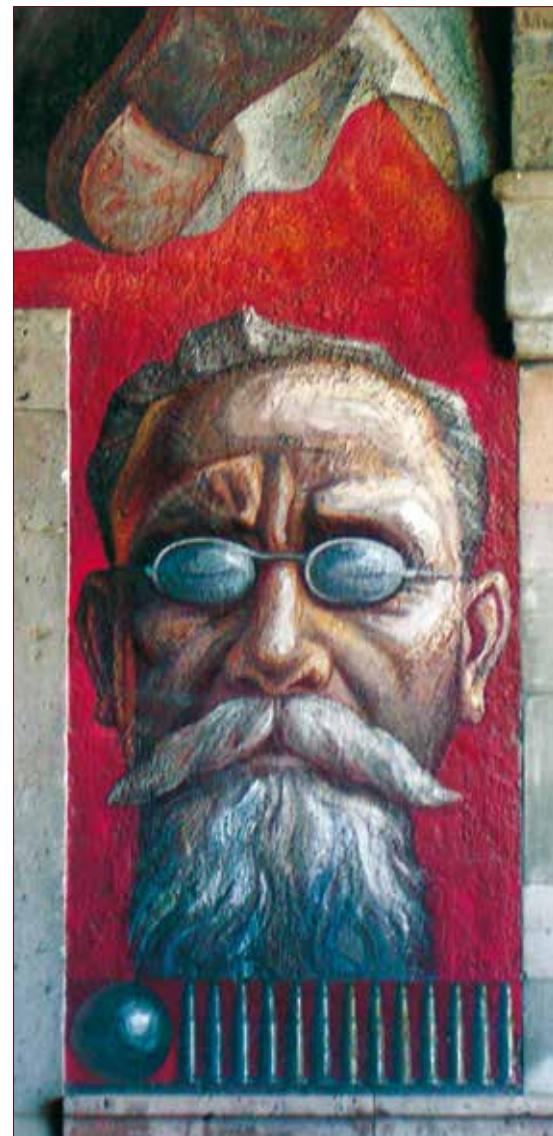
Salvador Almaraz, *La síntesis de la historia de Coahuila*, 1979, acrílicos sobre muro, Palacio de Gobierno de Coahuila. Foto: Cortesía del artista.



Salvador Almaraz, "Carranza", detalle del mural *La síntesis de la historia de Coahuila*, Palacio de Gobierno de Coahuila. Foto: Cortesía del artista

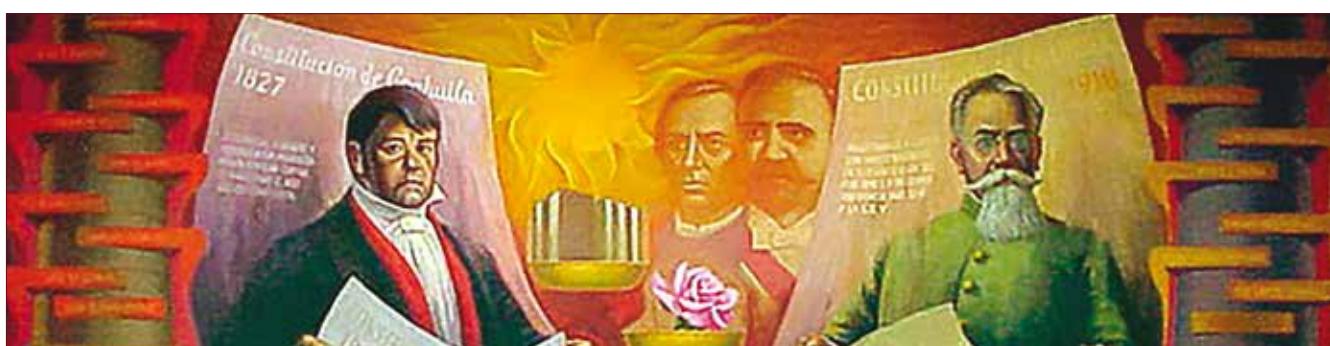


Salvador Almaraz López, *La hermandad entre México y Cuba*, 1976, mosaico mexicano. Foto: Cortesía del artista.

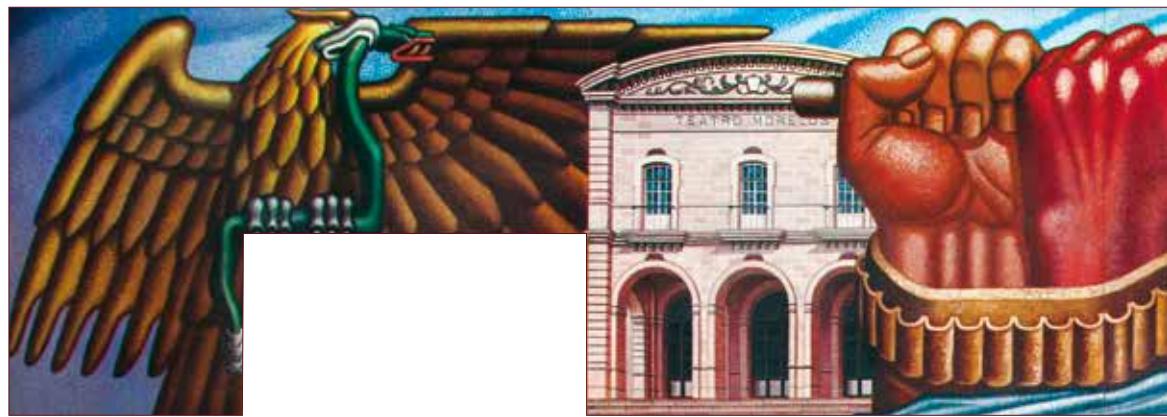


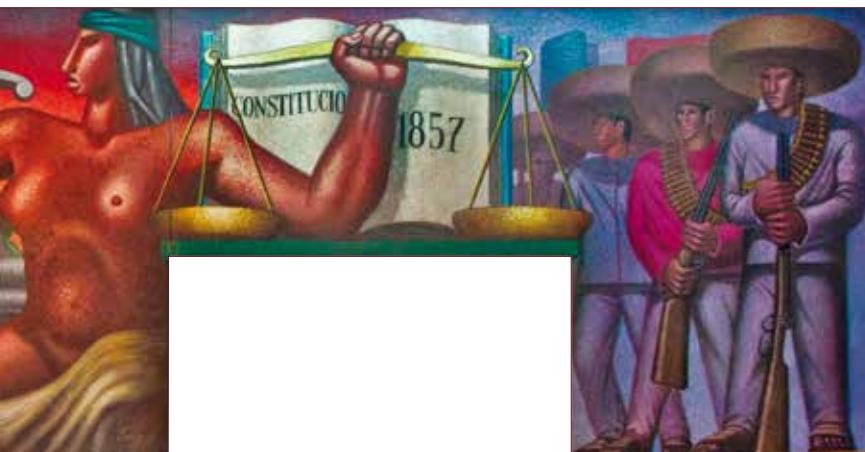
Anónimo, Salvador Almaraz trazando su mural *La síntesis de la historia de Coahuila*, 1979, en el Palacio de Gobierno de Coahuila. Foto: Cortesía del artista.

Salvador Almaraz, "Venustiano Carranza", detalle del mural *Las revoluciones, orígenes, lucha y sacrificio del padre de la patria Miguel Hidalgo y Costilla*, 1969, fresco, Presidencia Municipal de Irapuato, Guanajuato. Fotos: José Antonio Espinosa Sánchez, 2006.



Salvador Almaraz, *Alegorías de la justicia*, 1981, tríptico, mixta, acrílicos sobre aplanados de pasta de mármol y cemento blanco, 110 m<sup>2</sup>, Palacio de Justicia de Coahuila. Foto: Cortesía del artista.

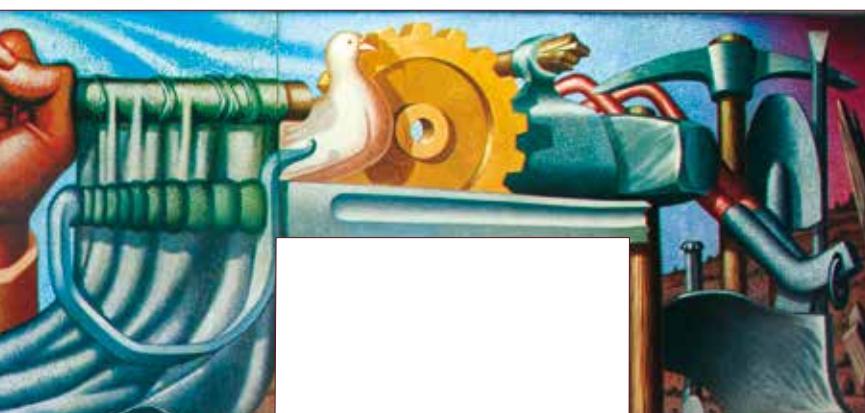




Francisco Eppens, *Establecimiento del Ejército Constitucionalista*, 1964, acrílicos sobre fibracel, 1.50 x 5 m.



Francisco Eppens, *La toma de Zacatecas*, 1964, acrílicos sobre fibracel, 1.50 x 5 m.



Francisco Eppens, *La Convención Revolucionaria de Aguascalientes*, 1964, acrílicos sobre fibracel, 1.50 x 7 m.



Francisco Eppens, *El triunfo de la Revolución*, 1964, acrílicos sobre fibracel, 1.50 x 7 m, vestíbulo del Teatro Morelos, Aguascalientes. Fotos: José Antonio Espinosa Sánchez, 2013. Cortesía del Partido Revolucionario Institucional.



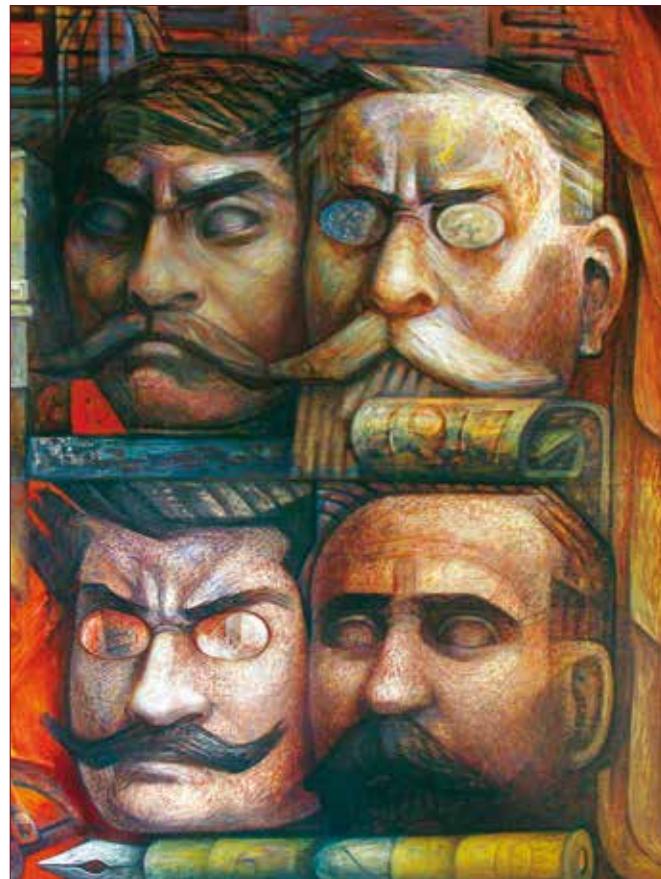


Arturo Estrada, *La Revolución mexicana y la juventud potosina*, 1961, acrílico sobre aplanado de cemento, 30 m<sup>2</sup>, muro cóncavo, Casa de la Juventud, San Luis Potosí. Archivo personal del artista, 2005.

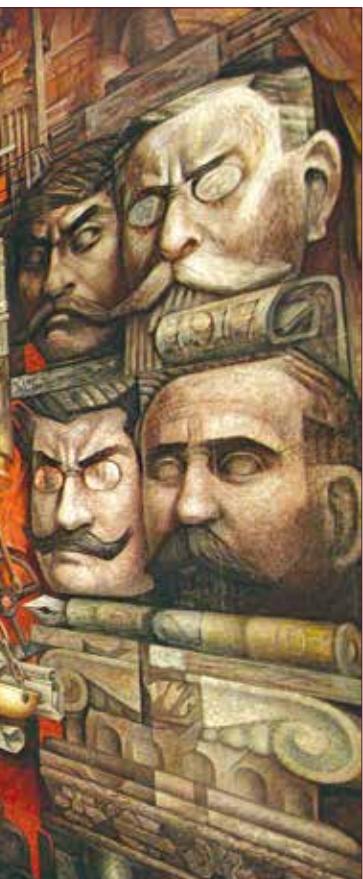




Jorge González Camarena,  
"Francisco I. Madero y  
Venustiano Carranza", detalle del  
mural *Trilogía de Coahuila: choque  
de las caballerías revolucionarias y  
fедерales*, 1977, Palacio Municipal  
de Saltillo, Coahuila. Foto:  
Cortesía del artista.



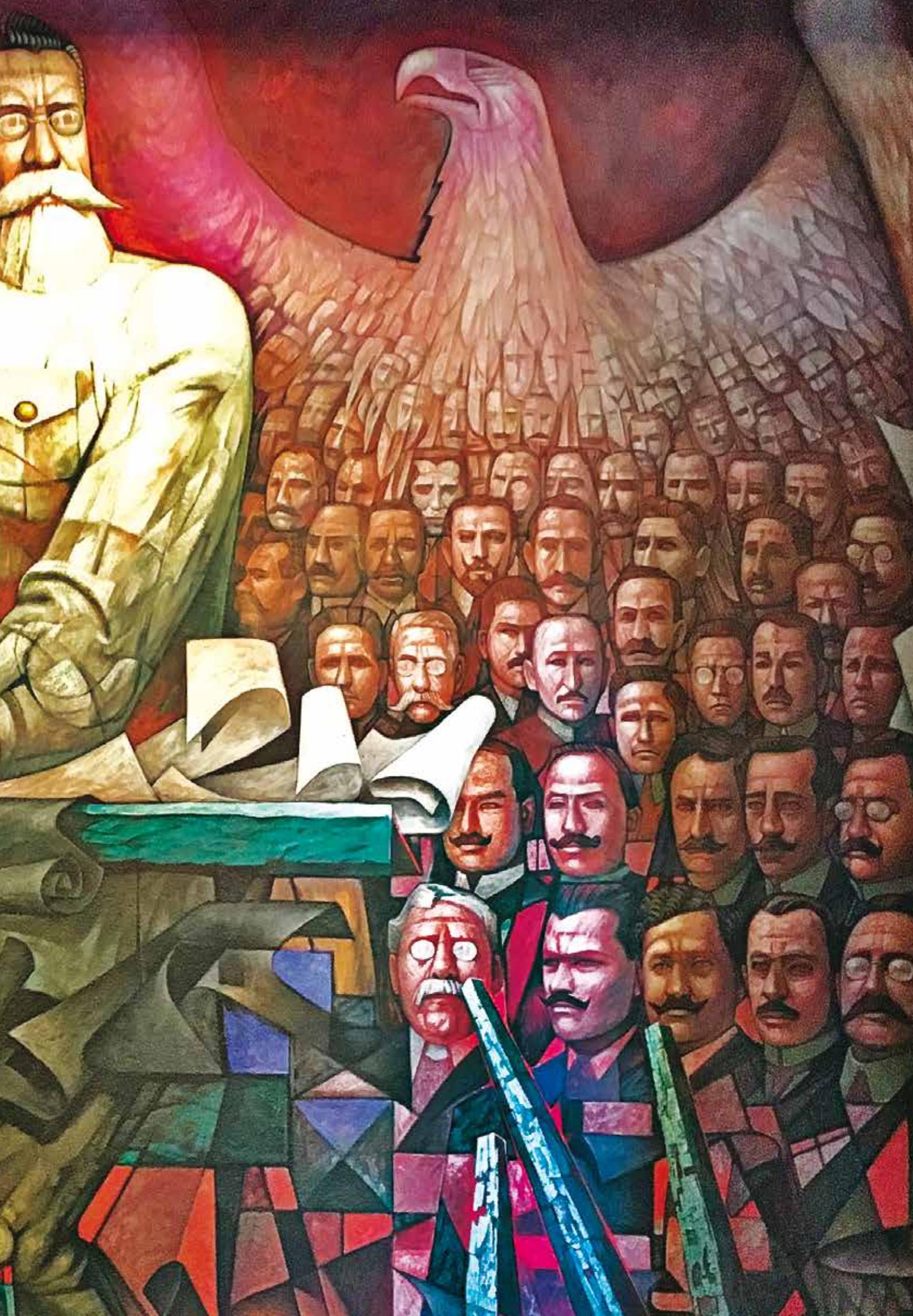
Jorge González Camarena,  
Belisario Domínguez, 1956,  
óleo, cubo de escalera, muros  
y techo, 130 m<sup>2</sup>. Cámara de  
Senadores. Fotos: Mauricio  
Degollado Brito, 2010, D. R. ©  
Senado de la República.



Jorge González Camarena,  
"Zapata, Carranza, Flores  
Magón y Madero", 1956,  
detalle del mural *Belisario  
Domínguez*. Foto: Mauricio  
Degollado Brito, 2010, D. R. ©  
Senado de la República.

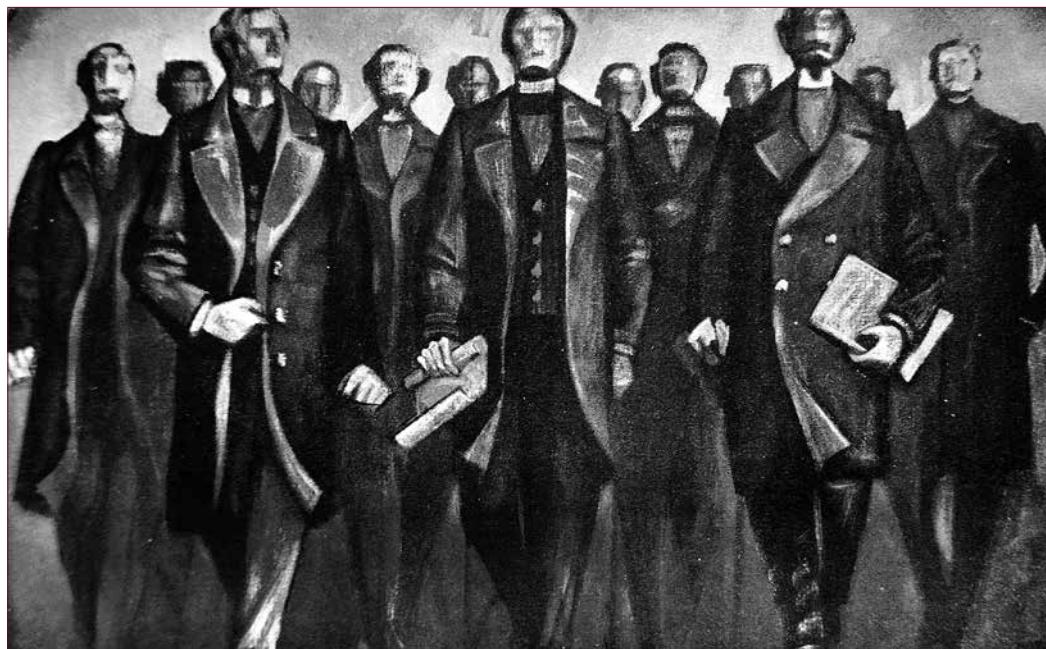


Jorge González Camarena, *La Constitución de 1917*, ca. 1966, fresco sobre apoyo. Colección Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Foto: Ximena Cervantes López, 2016.





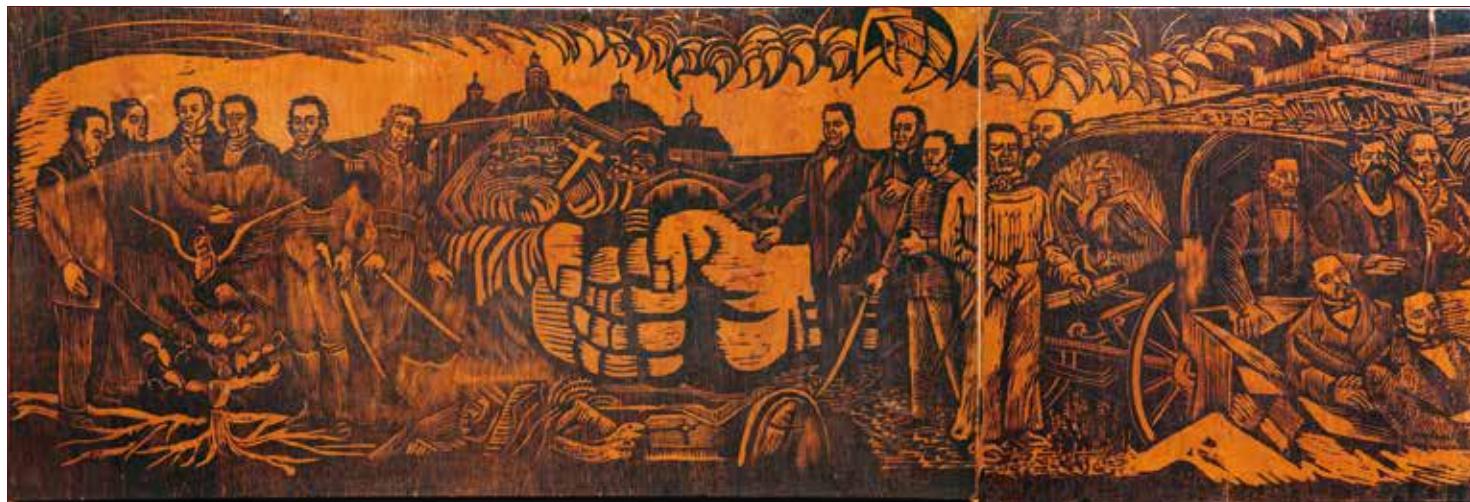
Jorge González Camarena,  
Constitución de 1917, óleo sobre  
tela. Colección Museo Casa de  
Carranza, INAH. Foto: José Anto-  
nio Espinosa Sánchez, 2016.



Jorge González Camarena, *Creadores de la República y del Senado*, ca. 1957, proyecto del mural. Colección Senado de la República. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 159.



Jorge González Camarena, *Creadores de la República y del Senado*, 1957, óleo sobre tela [en línea, fecha de consulta: 20 de julio de 2016]. Colección Senado de la República. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/362610207478979882/>



Adolfo Mexiac, *Las constituciones de México*, 1981, mural grabado en madera con varias tintas, montado sobre caoba, 350 m<sup>2</sup>, Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro. Abajo: Maqueta del mural destruido por un incendio. Fotos: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Adolfo Mexiac, *Las constituciones de México*, 1991-1992, mural grabado en madera con varias tintas, montado sobre caoba, 350 m<sup>2</sup>, Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro. Fotos: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Adolfo Mexiac, proyecto de la segunda versión de *Las constituciones de México*, ca. 1991, carboncillo sobre papel, vestíbulo de la Cámara de Diputados. Palacio Legislativo de San Lázaro.





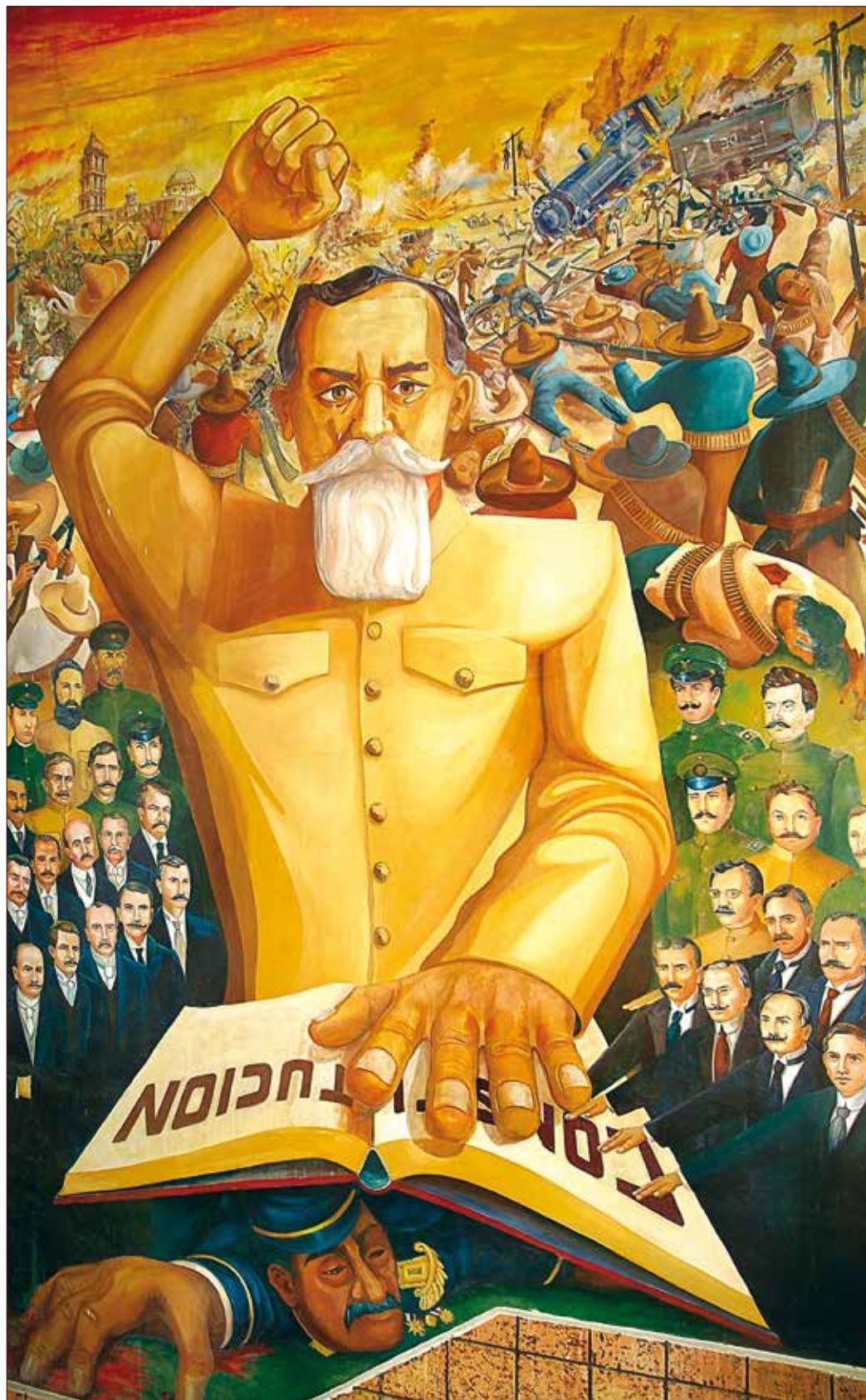
Ariosto Otero, *Viaje del siglo XX*, 2001, estuco al grafito o esgrafiado, 42 x 5.50 m aproximadamente, subestación de ferrocarril de Magdalena Contreras. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.



Ariosto Otero, "Carranza y Obregón", detalle del mural *Viaje del siglo XX*. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.



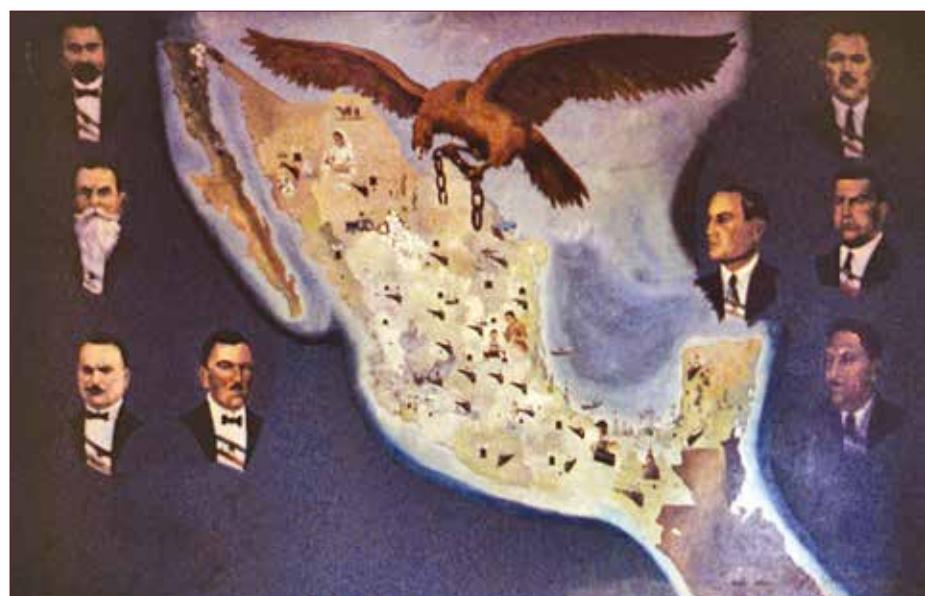
Ariosto Otero, *Campo de olores*, 2010, madera ensamblada sobre herrajes, con grano de mármol, blanco de titanio y esferas policarbonadas, 18 x 2.50 m. [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Salón 1 del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa, Ciudad de México. Recuperado de <http://www.ariostotero.com/muralismo/?q=node/55>



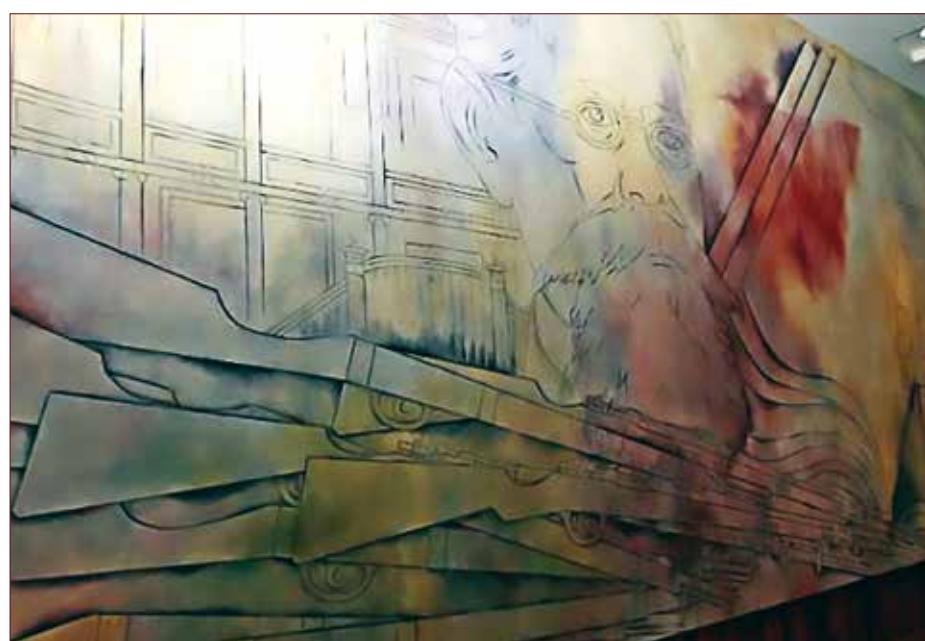
Elena Huerta Múzquiz,  
"Venustiano Carranza y la  
Constitución", detalle del mural  
400 años de historia de Saltillo,  
1973-1975, acrílicos sobre muro,  
Centro Cultural Vito Alessio  
Robles, Saltillo, Coahuila. Foto:  
Acervo Centro Cultural Vito  
Alessio Robles, 2010.



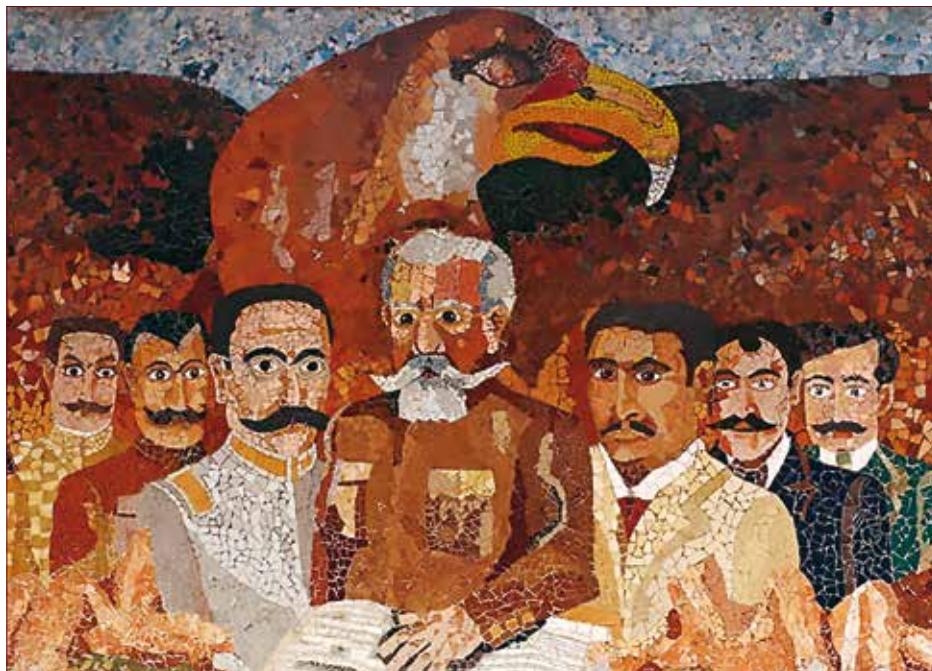
Carrillo Carrillo, *La Revolución*, ca. 1950, óleo, vestíbulo de la sede del Sindicato Único de Autotransportistas de Jalisco, Guadalajara. Foto: Leticia López Orozco, 2006.



Carrillo Carrillo, *Panteón cívico de la patria*, ca. 1950, óleo, vestíbulo de la sede del Sindicato Único de Autotransportistas de Jalisco, Guadalajara. Foto: Leticia López Orozco, 2006.



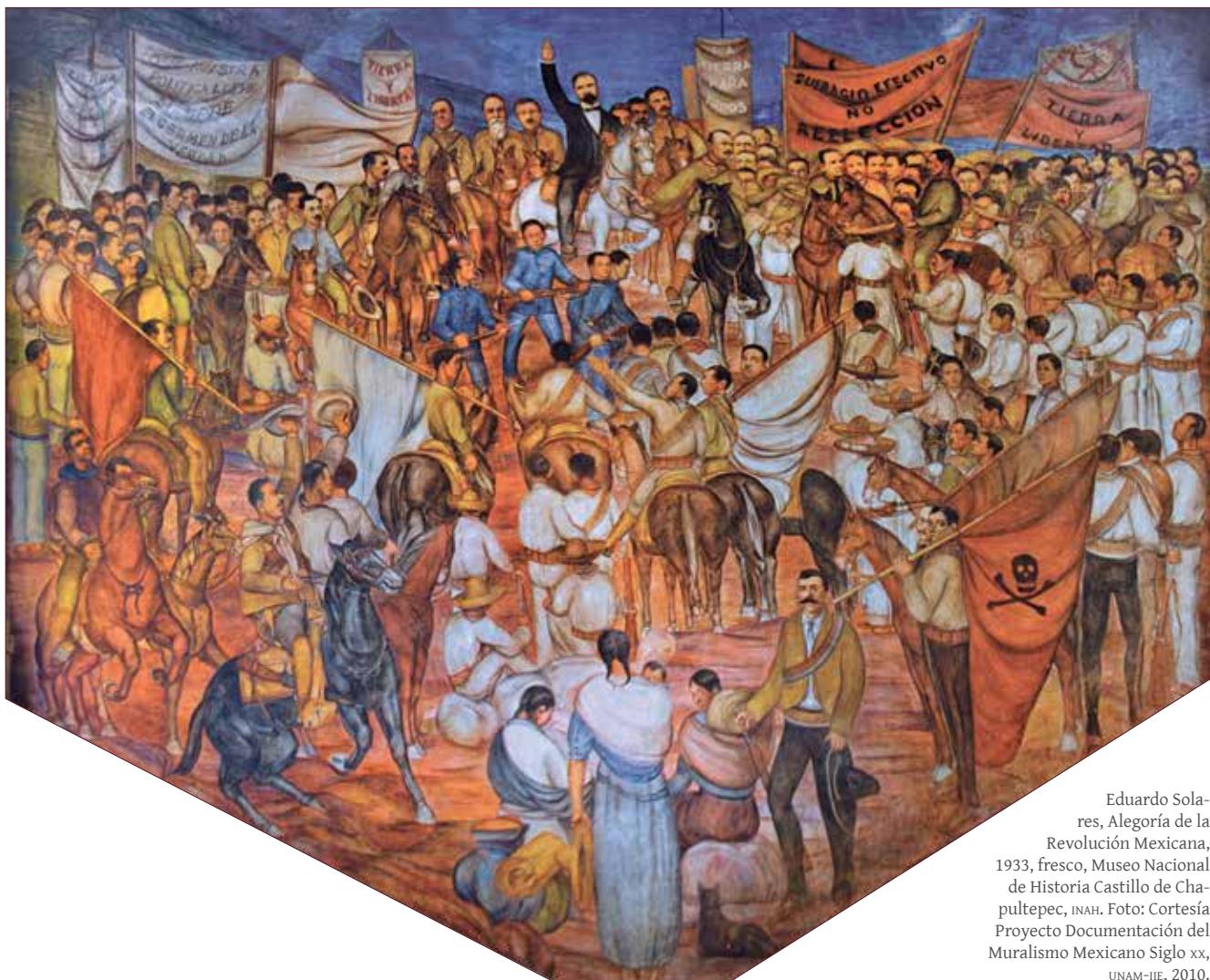
Fernando Castro Pacheco, *Revolución Mexicana*, 1977-1979 [en línea, fecha de consulta: 20 de julio de 2016], del conjunto de 20 murales Cinco Siglos de Historia de Querétaro, Palacio de Gobierno de Querétaro. Recuperado de <http://yucatan.com.mx/imagen/el-artista-yucatecofernandocastro-pachecofesteja-95-anos-de-vida>



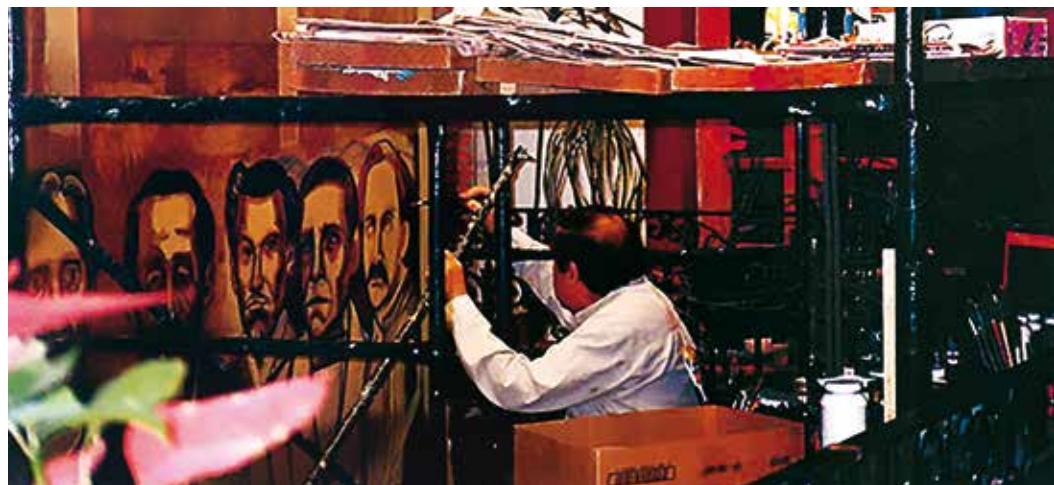
Jesús Romero Flores, *Venustiano Carranza y la Constitución de 1917*, s. f., mosaico veneciano [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016], Centro Cultural Colonia Hipódromo Condesa. Recuperado de [http://mexicocityperambulations.blogspot.mx/2016\\_01\\_01\\_archive.html](http://mexicocityperambulations.blogspot.mx/2016_01_01_archive.html)



Manuel Guillermo de Lourdes,  
"Venustiano Carranza 1913", 1934-1935, fragmento del mural *Historia de la Revolución*, fresco, Palacio de Gobierno, Durango. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo XX, UNAM-IIIE, 2010.



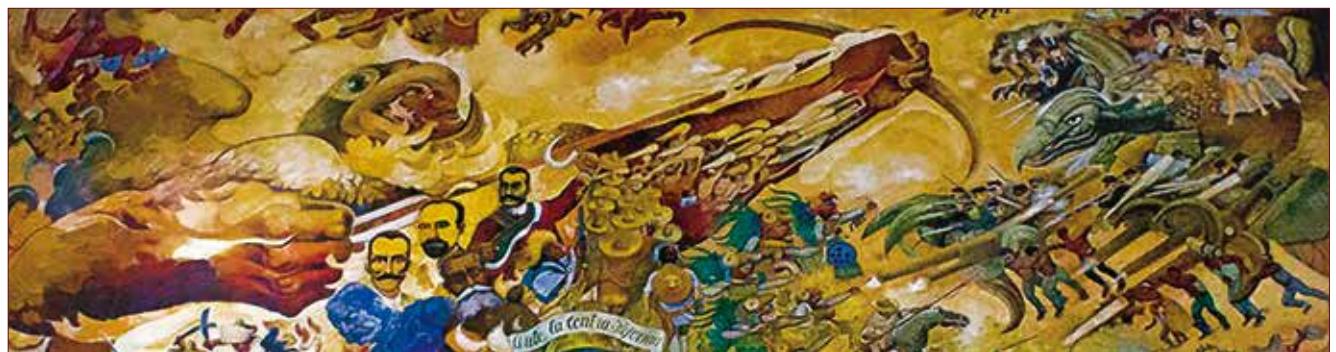
Eduardo Sola-res, *Alegoría de la Revolución Mexicana*, 1933, fresco, Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo XX, UNAM-IIIE, 2010.



Guillermo Ceniceros,  
*Independentistas*, 2010, boceto al carbón. Crestomatía: Luz García Martínez, "Guillermo Ceniceros y la fiesta espiritual del arte", en *El búho*, año 10, núm. 123, octubre 2010, pp. 5-11.



Guillermo Ceniceros, *Congresos Constituyentes*, 2010, acrílico sobre tela y bastidor de aluminio, 46 m<sup>2</sup>, Cámara de Diputados, Palacio Legislativo, Ciudad de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Daniel Ponce Montuy, *Heredarás el universo*, 2004, 169 m<sup>2</sup>, [en línea, fecha de consulta: 4 de mayo de 2016], vestíbulo del Congreso del Estado, Villahermosa, Tabasco. Recuperado de <http://www.congresotabasco.gob.mx/acerca-del-congreso.php>



Álvaro Blancarte Ozuna, *Revolución Mexicana*, ca. 2008, [en línea, fecha de consulta: 25 de junio de 2016], edificio de la Unidad Administrativa del Gobierno del Estado de Sinaloa. Recuperado de <http://sinaloamx.com/hombres-de-la-revolucion-gente-de-sinaloa-mexico/>



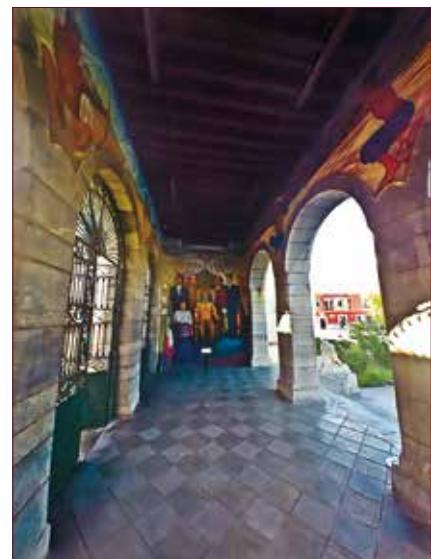
Arturo García Bustos, "La Constitución de 1917", detalle del mural *Oaxaca en la historia y el mito*, 1980, fresco, Palacio de Gobierno de Oaxaca. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo XX, UNAM-IIE, 2010.



Héctor Cruz García, *Génesis, nacimiento de una nación. Orígenes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*, 1998-2000, tríptico, técnica mixta a base de resinas y materiales acrílicos, segundo vestíbulo de bienvenida, Suprema Corte de Justicia de la Nación. Crestomatía: Mayte Sánchez Lozano, *Murales de la Suprema Corte de Justicia*, op. cit., pp. 71-74.



Francisco Montoya de la Cruz, *La Revolución dicta leyes*, 1943, fresco, hotel Posada del Sol, Ciudad de México. Foto: Leticia López Orozco, 2010.



José Luis Murillo Mancha, *Homenaje a los fundadores*, 1999, 42 m<sup>2</sup> [en línea, fecha de consulta: 24 de abril de 2016]. Palacio Municipal de Cuatro Ciénegas de Carranza, Coahuila. Recuperado de <http://www.desertfishes.org/cuatroc/tourism/tourist-sites.html>



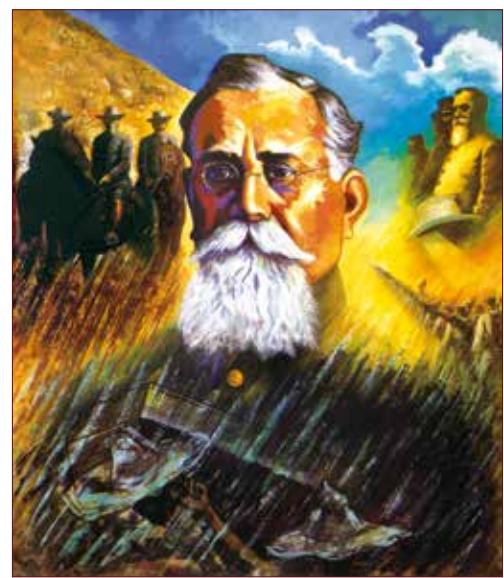
Jesús Cristóbal Flores Carmona, *La Revolución y la Constitución*, 2010, mixta sobre madera, 50 × 560 cm. Estación Zócalo del Metro, Ciudad de México.  
Foto: Ximena Cervantes López, 2016



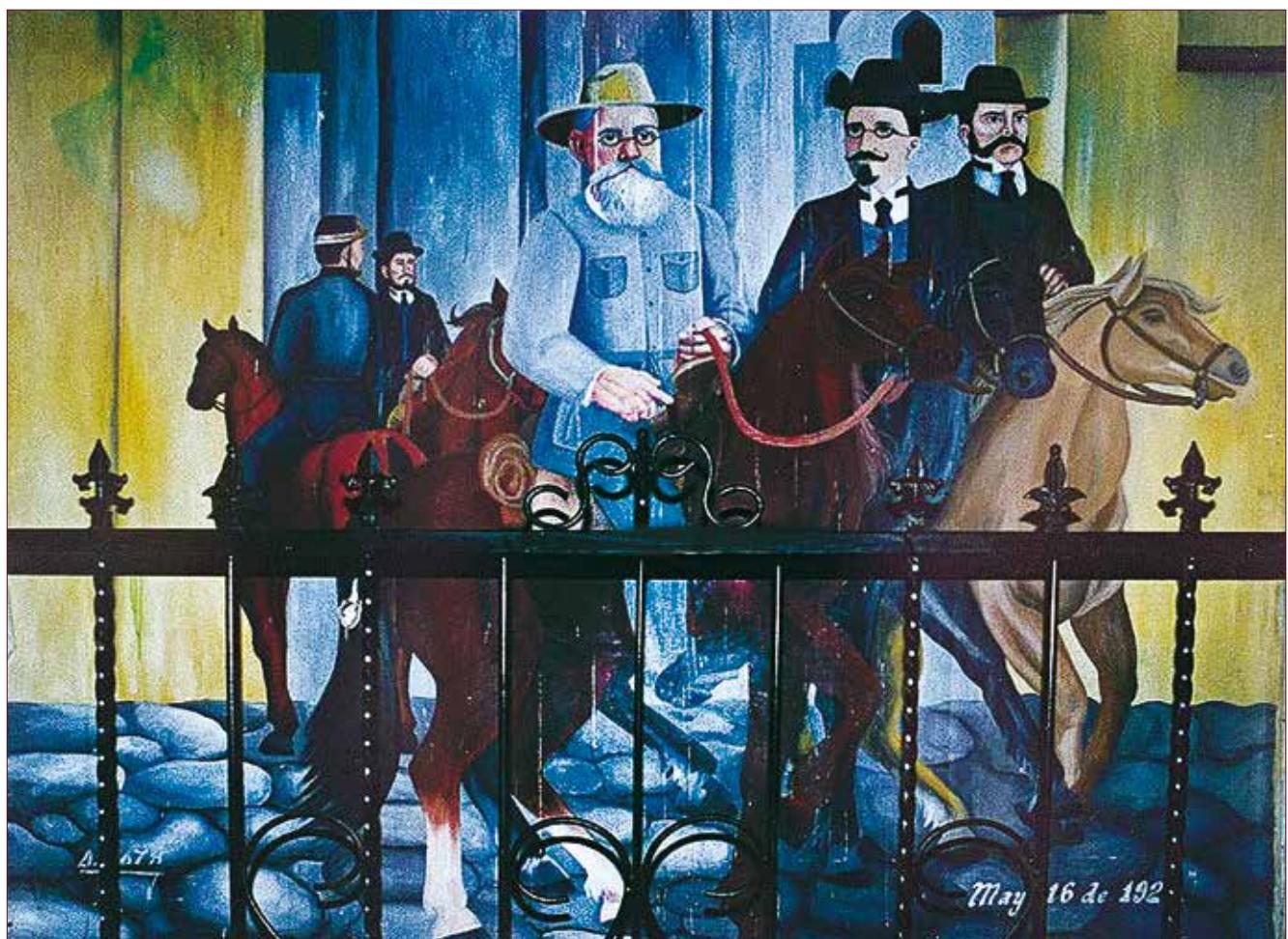
Artesanos de Xalitla, *La Revolución Mexicana*, 60 m, 2011, auditorio estatal, Chilpancingo, Guerrero.



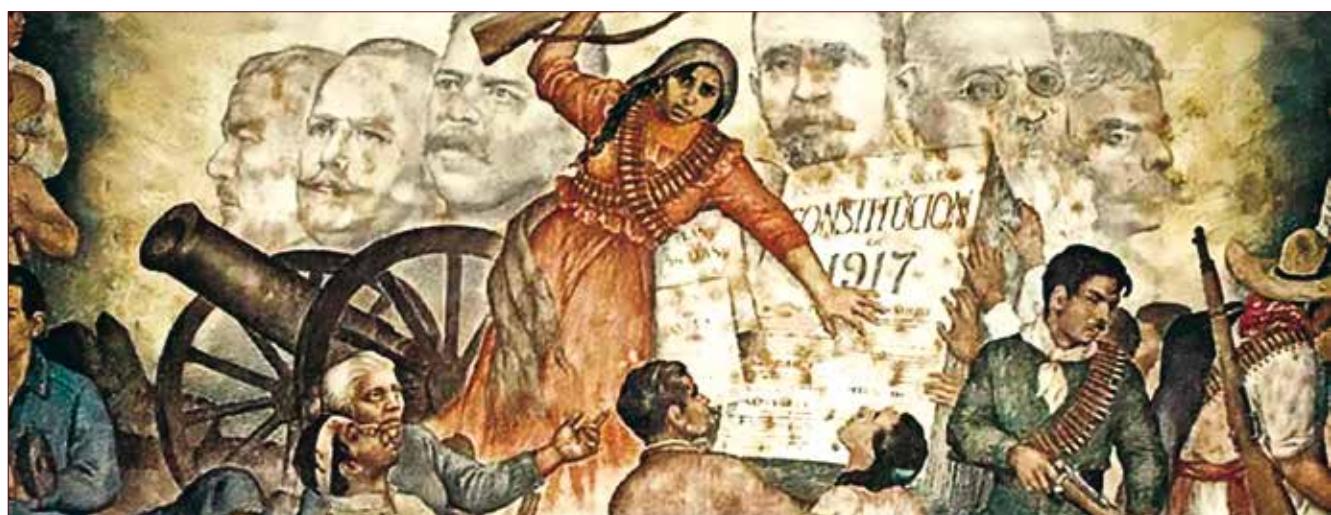
Enrique Estrada, *Historia de Sonora*, s. f., óleo sobre tela. Colección Palacio del Gobierno Constitucional de Sonora. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, *op. cit.*, p. 214



Jesús Álvarez Amaya, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela. Colección Procuraduría General de la República. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, *op. cit.*, p. 166.



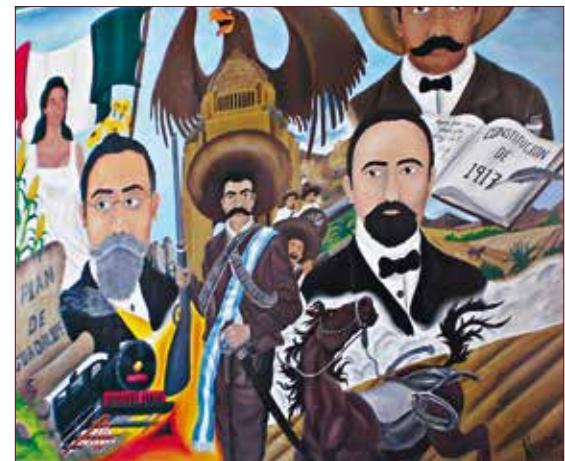
Anónimo, *Venustiano Carranza, Luis Cabrera y el general Francisco Murguía*, 16 de mayo de 1920, s. f., [en línea, fecha de consulta: 15 de julio de 2016]. Recuperado de <https://www.facebook.com/MuseoCasaCarranza> y <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=777141515629709&se-t=a.182126975131169.44139.100000016024119&type=3&theater>



Anónimo, *Revolución Mexicana*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 30 de abril de 2016]. Recuperado de <http://revmexcbtis32.blogspot.mx/2013/11/motivos-principales-de-la-revolucion.html>



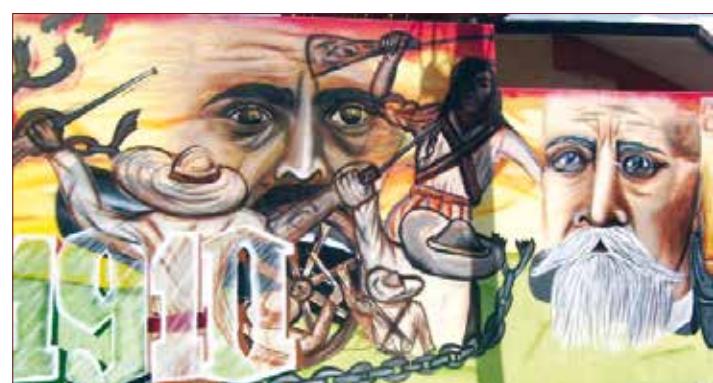
Christian Adrián Arredondo López y Fernando Ramírez Mora, *Una mirada a la historia de México*, 2014, acrílicos, [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. Escuela Primaria Ing. Heberto Castillo Martínez, Morelia, Michoacán. Recuperado de <http://www.atiempo.mx/entretenimiento/se-pronuncia-wilfrido-lazaro-por-una-nueva-cultura-del-arte-urbano/>



Anónimo, *Constitución de 1917*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 30 de junio de 2016]. Escuela Secundaria Revolución Mexicana, San Miguel Kometla, Acolman, Estado de México. Recuperado de <http://aprendamosingles.blogspot.mx>



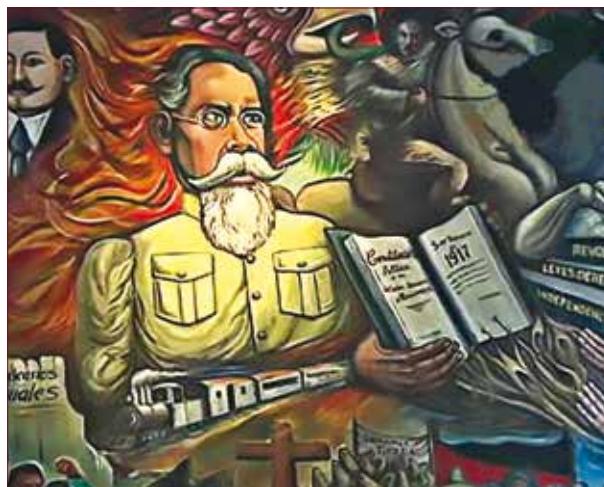
Periódico mural, 2014, [en línea, fecha de consulta: 23 de julio de 2016]. Escuela Preparatoria Uno, Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de <https://plus.google.com/100746058679488161684>



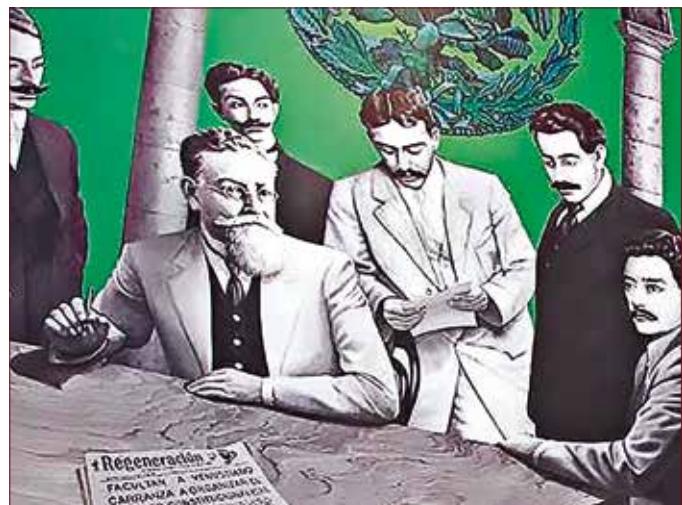
Luis Espino, *Revolución Mexicana*, 2010, [en línea, fecha de consulta: 23 de abril de 2016]. Preparatoria Taximaroa, Municipio de Hidalgo, Michoacán. Recuperado de <http://elclarindiaro.com/2010/Abril/24-04-10/Municipios/Hidalgo/Hidalgo5.html>



Juan Carlos Valderrábano Vázquez, *Vida de Carranza*, 2010, acrílicos, [en línea, fecha de consulta: 19 de abril de 2016]. Museo Carranza, Xicotepec de Juárez, Puebla. Recuperado de <http://www.alminuto.mx/2014/04/restauran-mural-de-museo-casa-carranza.html>



Juan Carlos Valderrábano Vázquez, *Vida de Carranza*, 2010, acrílicos, [en línea, fecha de consulta: 19 de abril de 2016]. Museo Carranza, Xicotepec de Juárez, Puebla. Recuperado de <http://www.alminuto.mx/2014/04/restauran-mural-de-museo-casa-carranza.html>



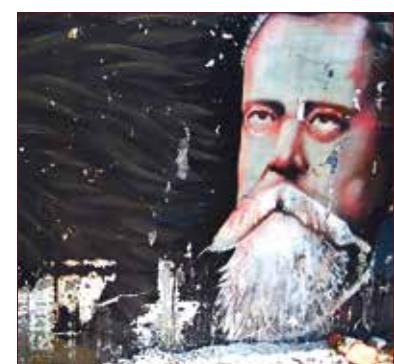
Gerardo Beuchot, *Carranza en los muros del Congreso*, 2014, [en línea, fecha de consulta: 15 de julio de 2016]. Saltillo, Coahuila. Recuperado de <http://www.zocalo.com.mx/seccion/articulo/critican-que-salga-empleado-en-mural-1392888146>



Hisoek Kap, *Venustiano Carranza y Emiliano Zapata*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 15 de julio de 2016]. Recuperado de <http://disquedf.blogspot.mx/2011/03/arte-en-los-muros-de-la-delegacion.html>



Higino González Tejada, *La Revolución Mexicana*, acrílicos, ca. 2010, 80 m<sup>2</sup>, [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Escuela Primaria Benito Juárez, Reynosa, Tamaulipas. Recuperado de <http://horacerotam.com/local/es-un-gran-muralista-pero-trabajade-intendente/>



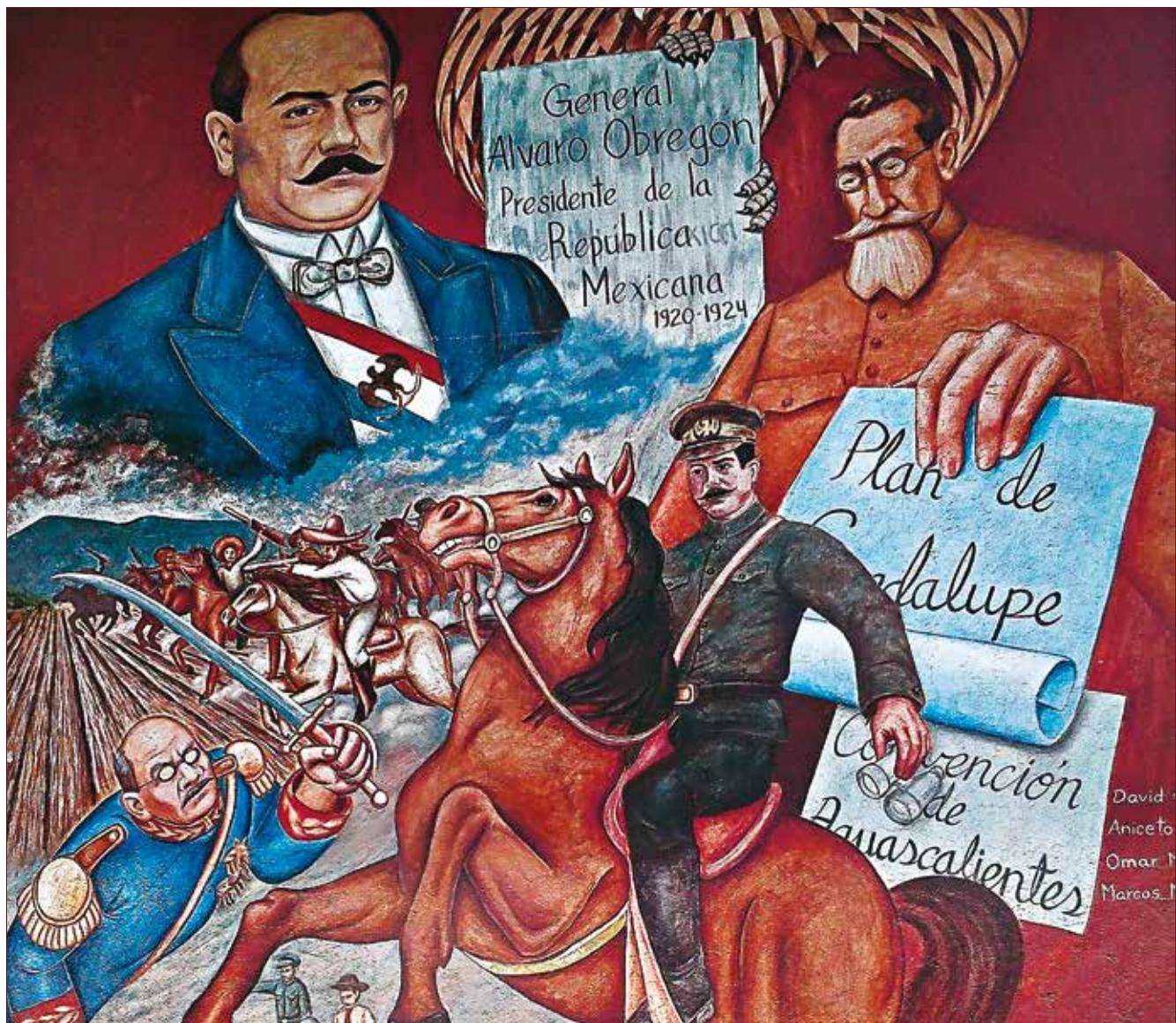
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 15 de julio de 2016]. Recuperado de <http://disquedf.blogspot.mx/2011/03/arte-en-los-muros-de-la-delegacion.html>



Gerardo Huerta, *Carta Magna 1917. Mexicanos al grito de paz*, s. f., acrílicos. Oficinas de la Delegación Álvaro Obregón. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.



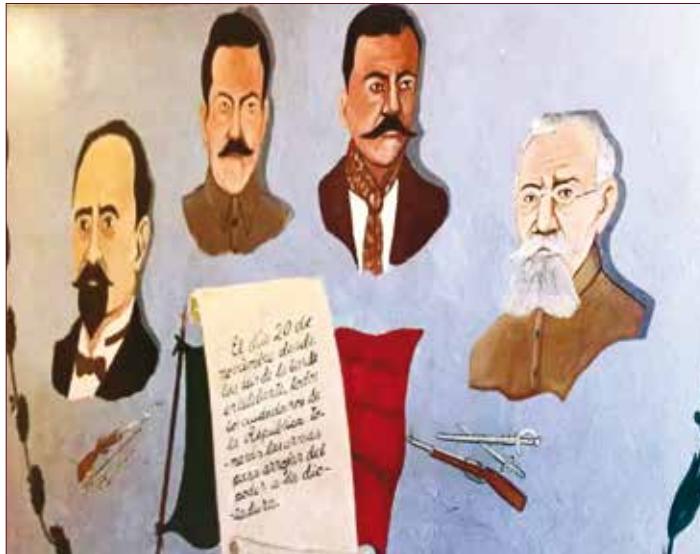
Anónimo, *Venustiano Carranza y la Constitución de 1917*, ca. 2015, [en línea, fecha de consulta: 24 de abril de 2016]. Centro Histórico de Pachuca, viaducto Nuevo Hidalgo. Foto: Jay Galvin, 2013. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Pachuca\\_de\\_Soto](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Pachuca_de_Soto)



David Celis, Aniceto Vgrz, Omar Méndez, Marcos Martínez, "Carranza y Obregón", s. f., acrílicos. Oficinas de la Delegación Álvaro Obregón. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.



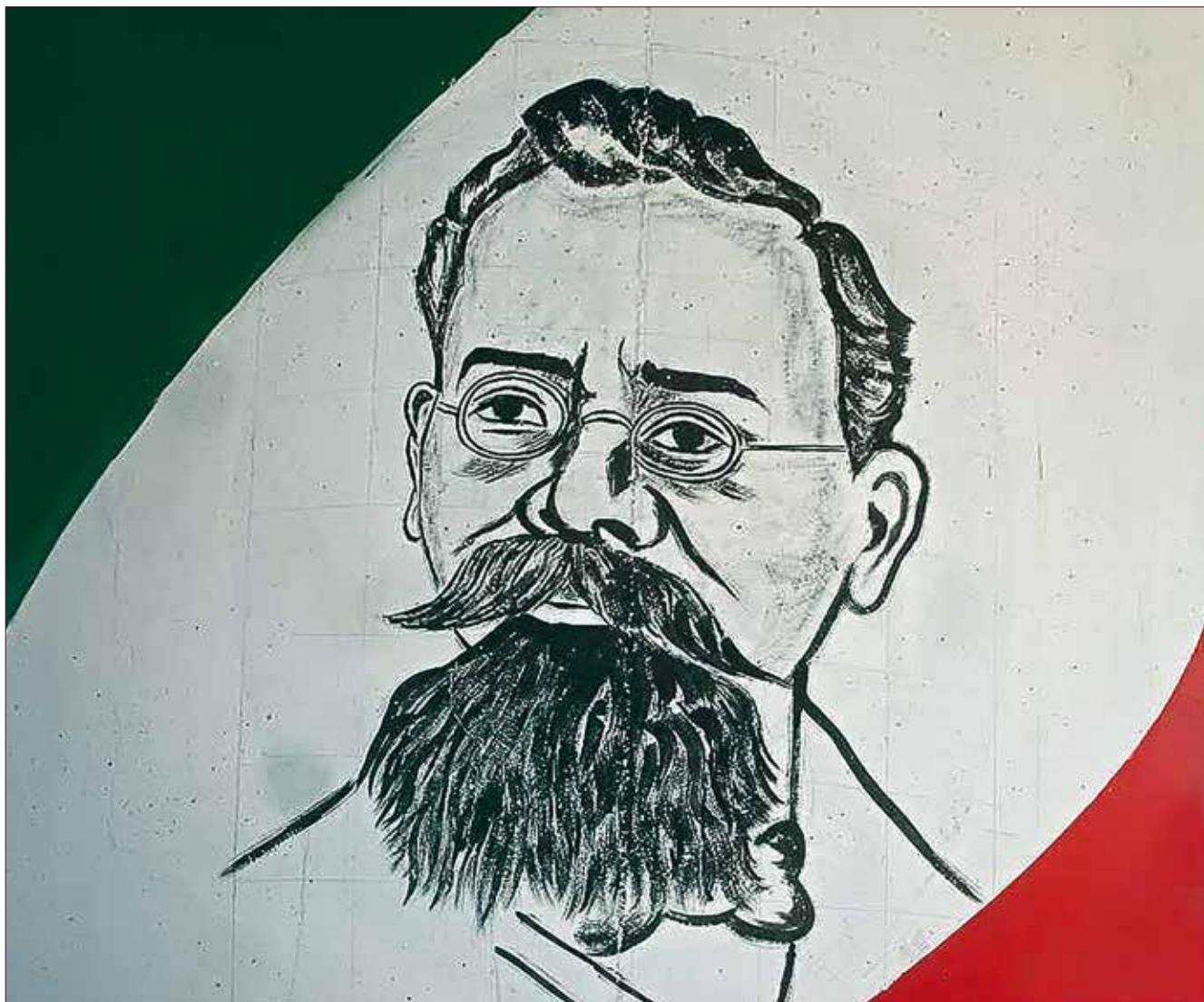
Víctor Cauduro Rojas, *Independencia*, 2012, óleo sobre travertino rojo y blanco, 4 x 5 m, patio principal, Antigua Casa de la Corregidora, hoy Palacio de Gobierno, Santiago de Querétaro, Querétaro.



Mural de la Revolución Mexicana, ca. 2014, [en línea, fecha de consulta: 25 de junio de 2016]. Escuela Normal Pablo Livas. Publicado el 20 de enero de 2015 por Polo Muñoz. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1ix2CxhffOU>



Grupo Artístico Pekatore, Venustiano Carranza, 2016, [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Av. Congreso de la Unión, Delegación Venustiano Carranza. Recuperado de <http://mexicoenlared.tv/delegacion-venustiano-carranza-transforma-congreso-de-la-union-en-museo-abierto-de-arte-urbano/>



Octavio Saucedo Ramírez, Don Venustiano Carranza, 2014, acrílicos, [en línea, fecha de consulta: 29 de agosto de 2016]. Ejido de Santo Tomás Matamoros, Coahuila. Recuperado de <http://luisenred.com/santotomas/tag/matamoros/>



Petronilo Monroy, *Alegoría a la Constitución de 1857*, 1868, óleo sobre tela. Colección Palacio Nacional, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Crestomatía del libro de Luis Mario Schneider, *José María y Petronilo Monroy: los hermanos pintores de Tenancingo*, Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 1995, 96 pp.

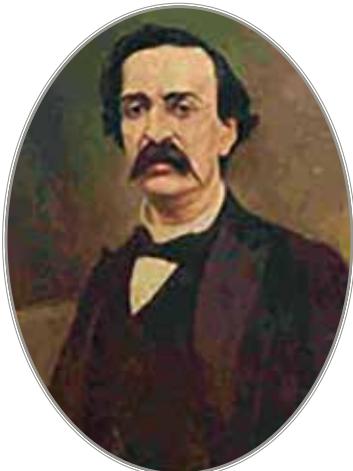
# CABALLETE



Anónimo, *Retrato de Justino Fernández Mondoño*, óleo sobre tela, 60 x 50 cm, [en línea, fecha de consulta: 23 de junio de 2016]. Recuperado de <http://www.artnet.com/artists/anonymous-mexican-19/retrato-de-justino-fernandez-mondoño-BSd-80V1Um-NANBX7zEhr5LQ2>



Anónimo, *Justino Fernández Mondoño*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 18 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.oem.com.mx/elsoldezamora/notas/n4067683.htm>



Anónimo, *Francisco Zarco*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 25 de julio de 2016]. Recuperado de <http://historiamexico.tumblr.com/page/39>



José Carrillo, *Ignacio Comonfort*, 1855, óleo sobre tela, 136 x 100 cm [en línea, fecha de consulta: 20 de julio de 2016]. Colección Museo de Historia Mexicana. Recuperado de <http://www.3museos.com/?pieza=retrato-de-ignacio-comonfort>



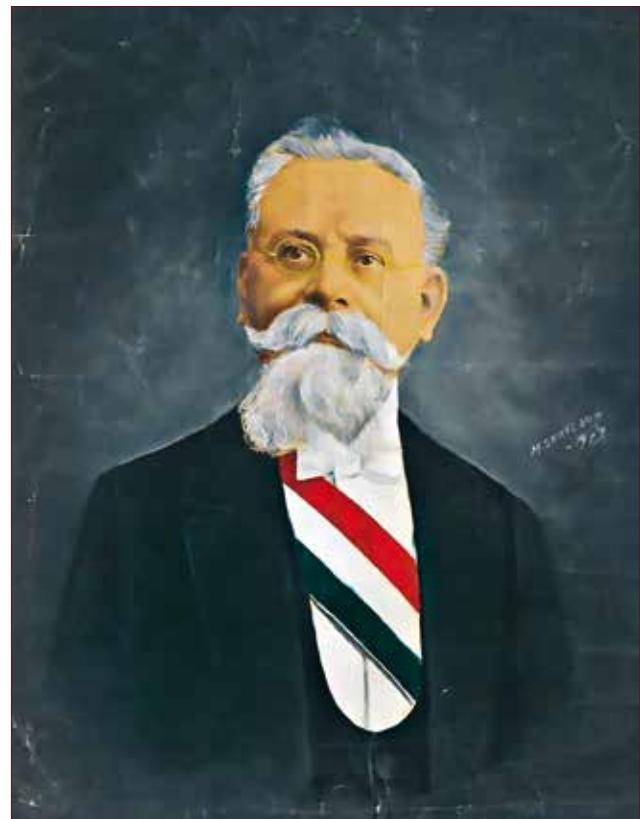
Anónimo, *Ignacio Comonfort*, s. f., óleo sobre tela. Crestomatía del libro de Vicente Riva Palacio, et al., *Méjico a través de los siglos: historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de Méjico desde la antigüedad más remota hasta la época actual*, t. V, Méjico, Ballesca y compañía, 1884-1889.



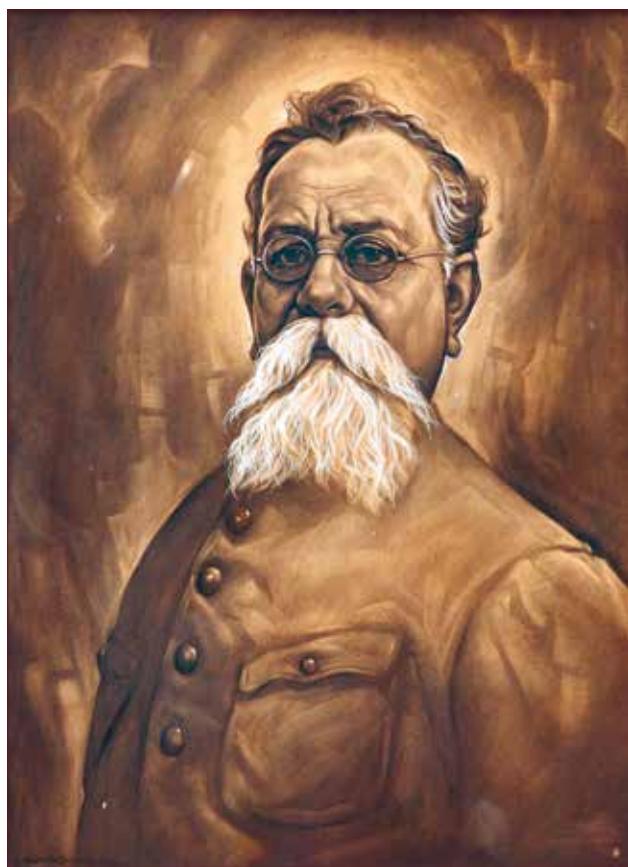
Anónimo, *Luis Vicente Cabrera Lobato*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. Recuperado de [http://www.apartados.hacienda.gob.mx/galeria\\_secretarios/html2/cuatro.html](http://www.apartados.hacienda.gob.mx/galeria_secretarios/html2/cuatro.html)



A. Orozco, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, 110 × 89.5 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



M. Saavedra, *Venustiano Carranza*, 1917, óleo sobre tela. Colección Herederos de Venustiano Carranza.



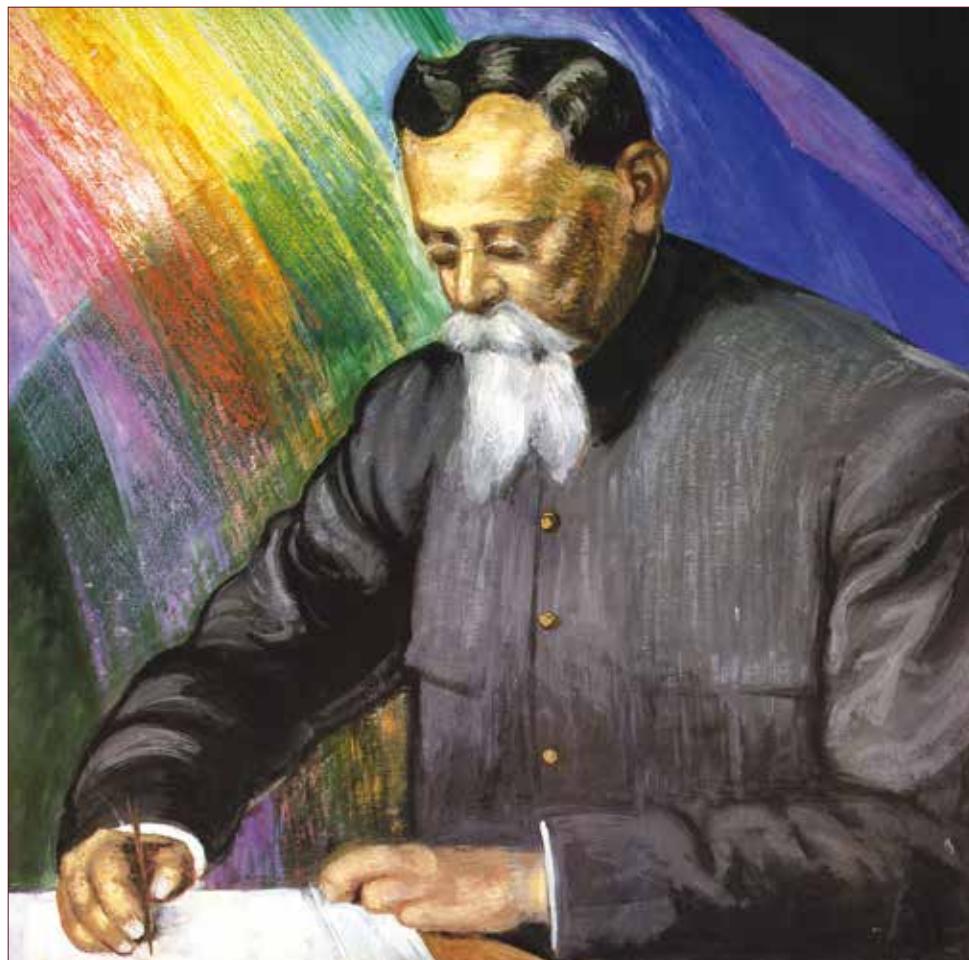
Ernesto el “Chango” García Cabral, *Venustiano Carranza*, 1954, carbón y papel ilustración, 122 × 95 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



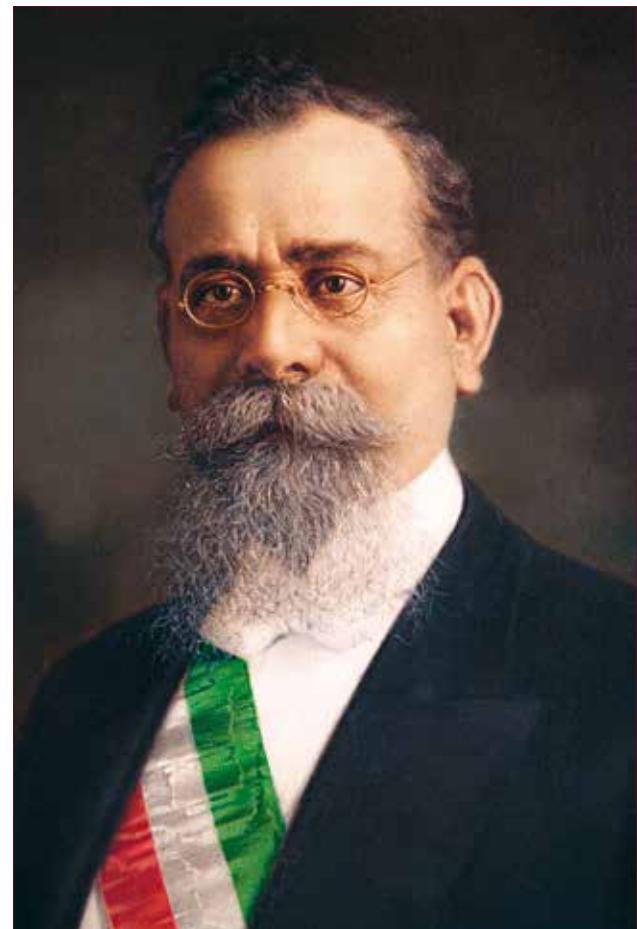
Gerardo Murillo “Dr. Atl”, *Venustiano Carranza*, 1959, óleo sobre masonite, 133 × 102 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



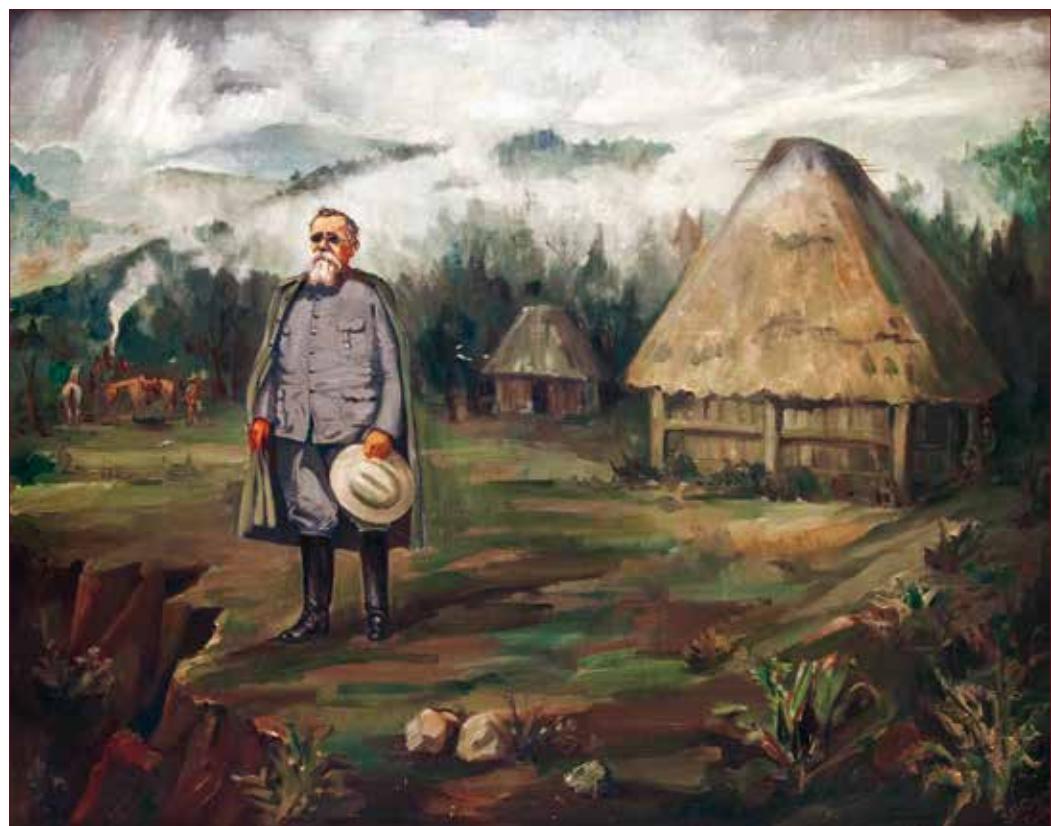
Gerardo Murillo “Dr. Atl”,  
*Venustiano Carranza y Félix  
Palavicini*, s. f., pastel, 58.5 ×  
64 cm. Colección Museo Casa  
de Carranza, INAH. Foto: José  
Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



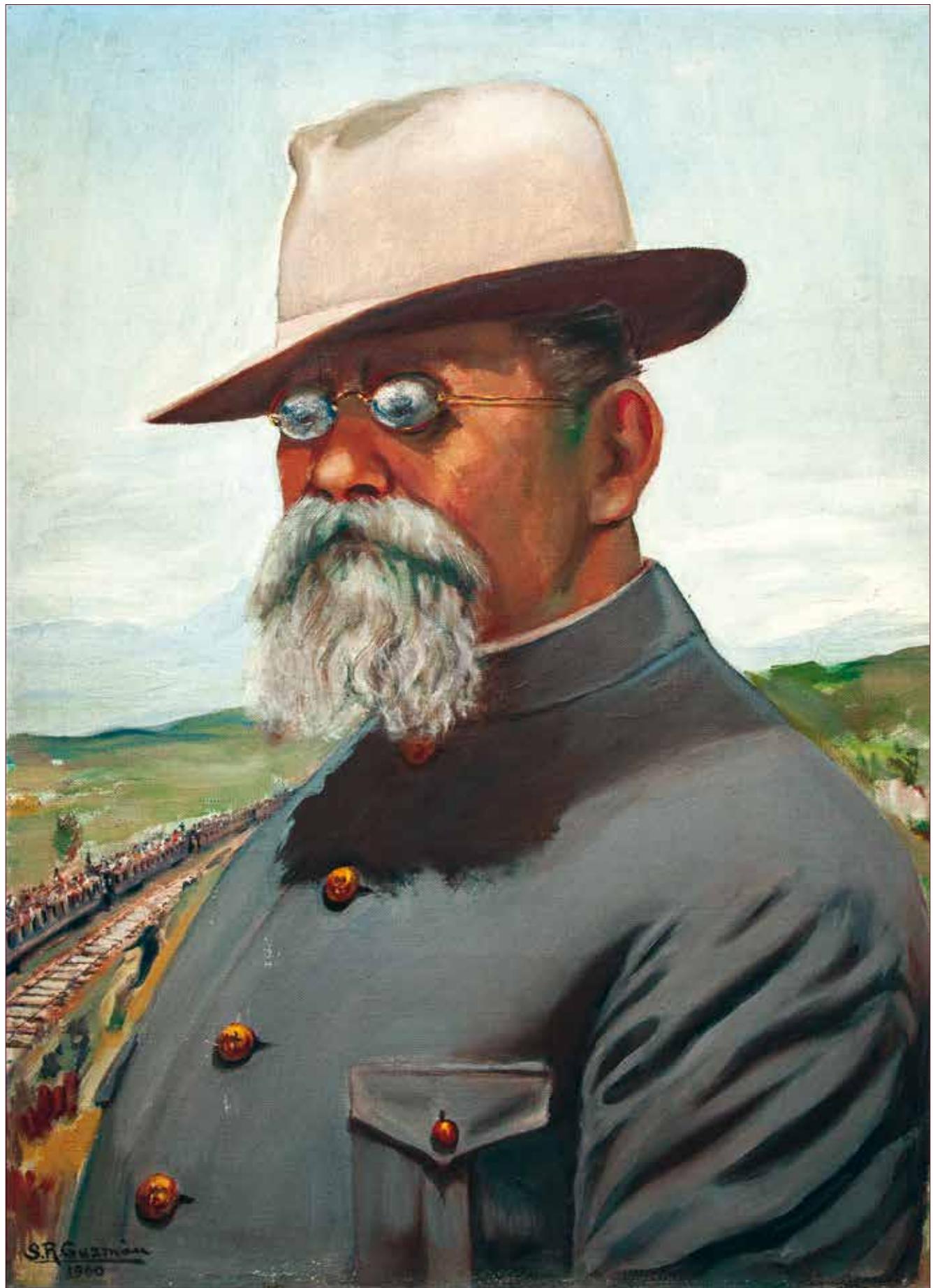
Gerardo Murillo “Dr. Atl”,  
*Venustiano Carranza*, ca. 1959,  
mixta. Colección Museo Casa  
de Carranza, INAH. Crestomatía  
del libro de Elisa García  
Barragán, *Retrato a dos tintas*,  
op. cit., p. 172.



Salvador R. Guzmán,  
Presidente Venustiano Carranza,  
1960, óleo sobre tela.  
Colección Museo Casa de  
Carranza, INAH. Foto: Cortesía  
del Museo.



Salvador R. Guzmán, Venustiano Carranza en Tlaxcalantongo, 1954, óleo sobre tela. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Salvador R. Guzmán, *Venustiano Carranza en Tlaxcalantongo*, 1954, óleo sobre tela. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



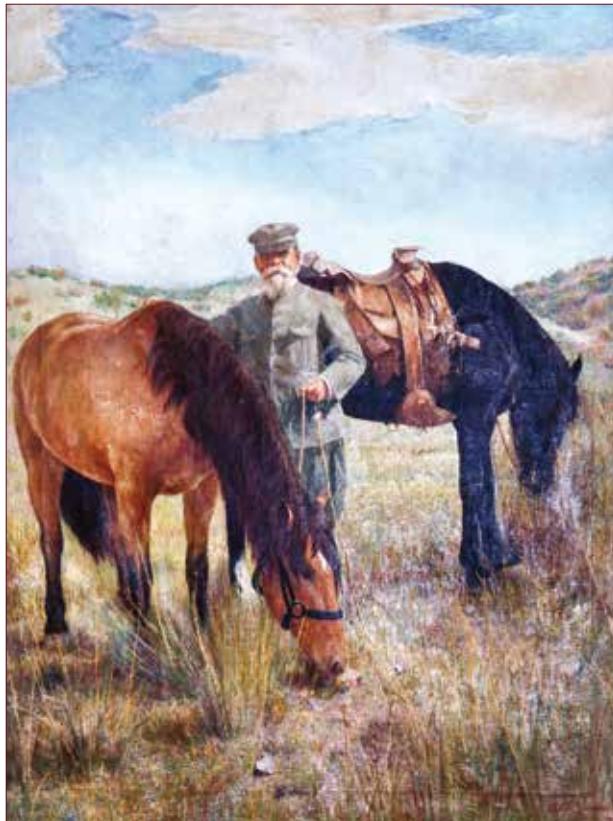
Salvador R. Guzmán,  
*Venustiano Carranza*, 1960,  
óleo sobre tela. Colección  
Museo Casa de Carranza, INAH.  
Foto: José Antonio Espinosa  
Sánchez, 2016.



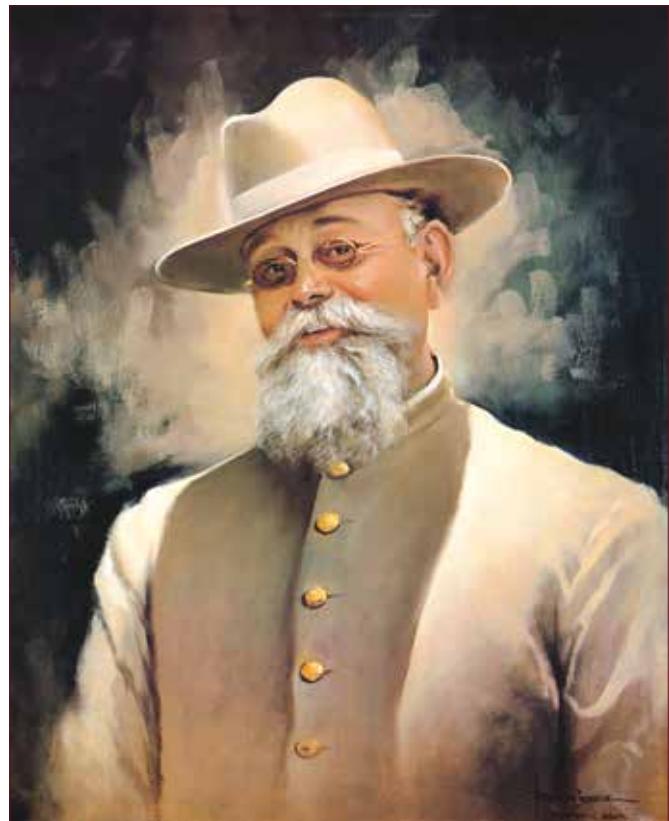
Salvador R. Guzmán, *Venustiano Carranza*, 1957, óleo sobre tela, 250 x 149 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Ignacio A. Rojas, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, Colección Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 173.



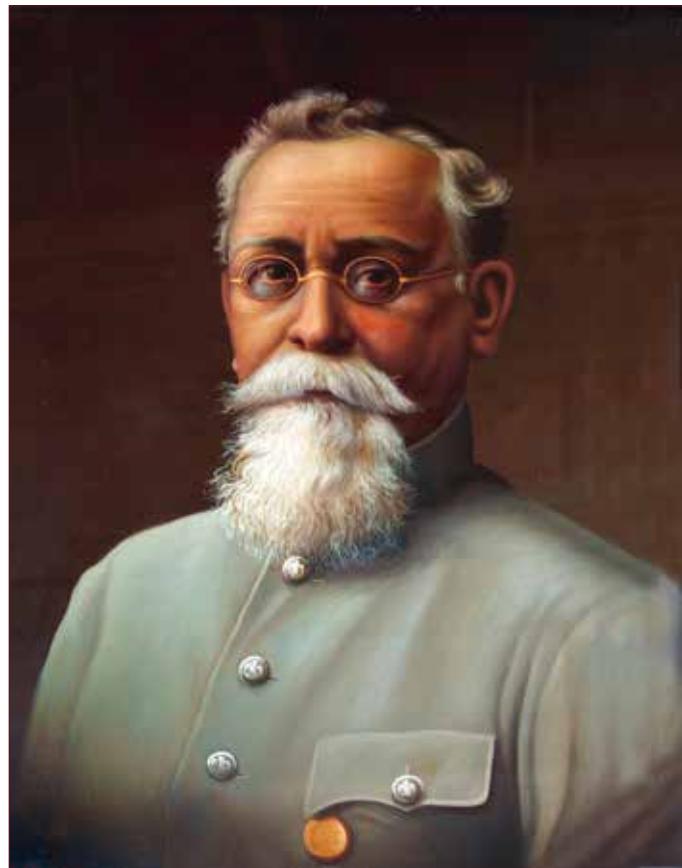
Patricio Quintero, *Venustiano Carranza con sus caballos Bayo y Monarca*, 1915, óleo sobre tela, 114 x 93 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



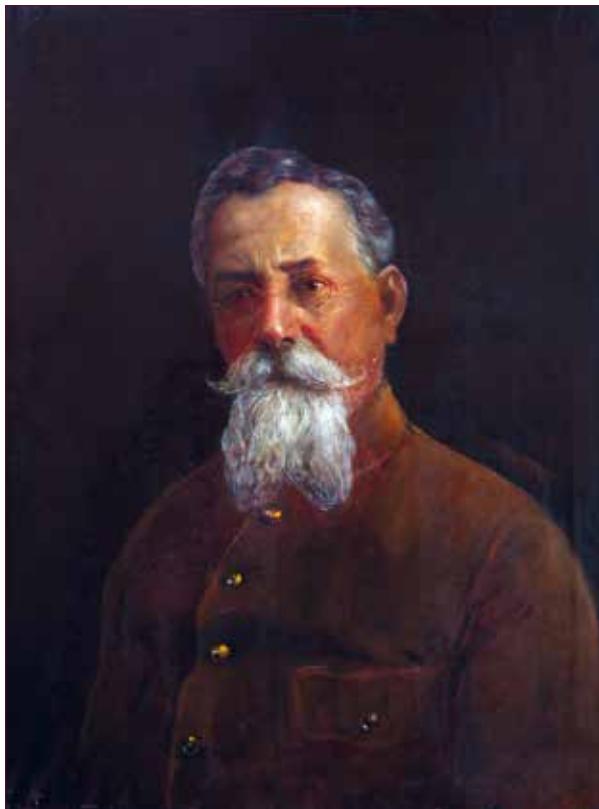
Rodríguez, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela. Colección Museo Nacional de la Revolución, Gobierno de la Ciudad de México. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 169.



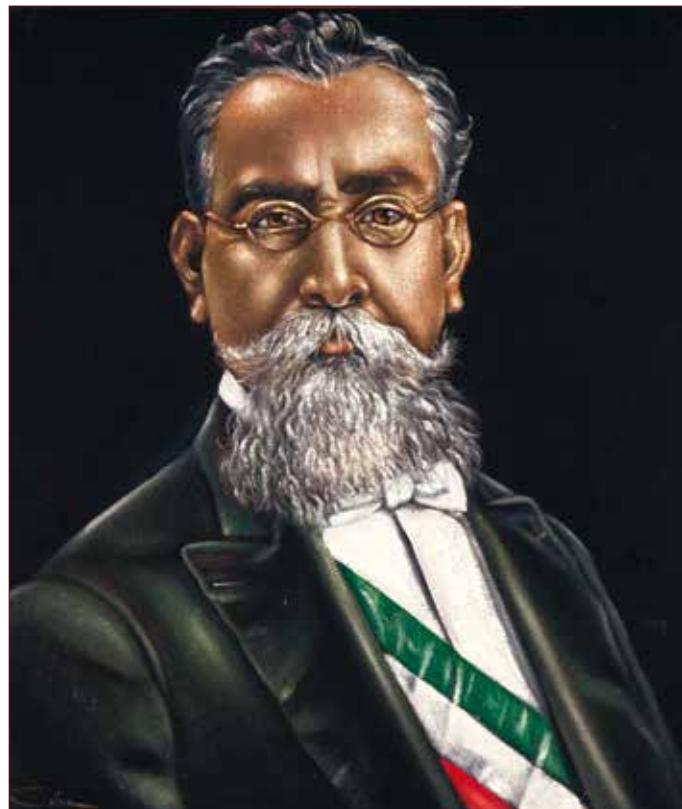
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, 110 × 80 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



V. A. Ramírez, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, 82 × 67 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Murillo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, 87 × 70 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Silva, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Lucio Dávila, *A don Venustiano Carranza*, 1916, óleo y tinta sobre papel, 50.5 x 40 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Francisco de Paula Mendoza, *El triunfo de Venustiano Carranza*, ca. 1915, óleo sobre tela. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Movimiento Muralista Mexicano, IIE-UNAM.



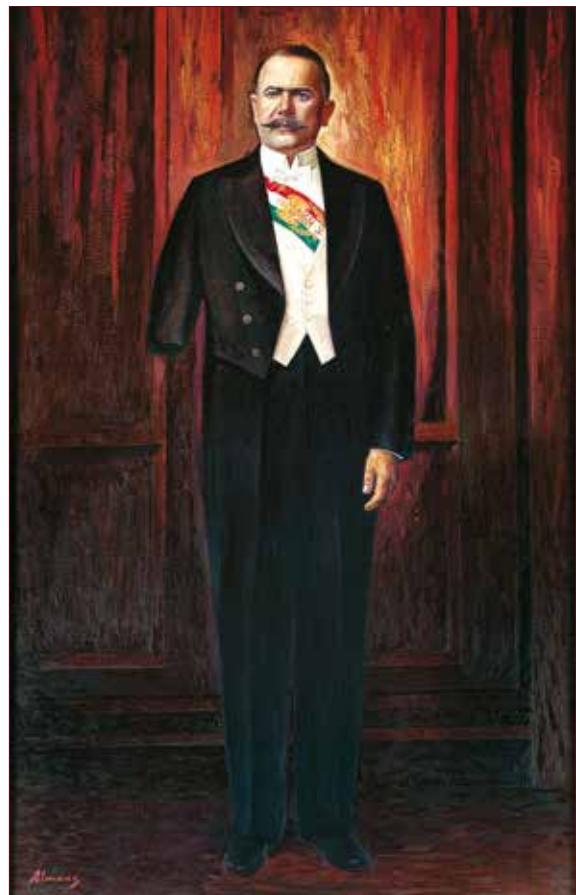
C. Rivera, *Venustiano Carranza*, 1918, óleo sobre tela. Colección Museo de Historia Mexicana. Crestomatía libro: Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas, op. cit.*, p. 159.



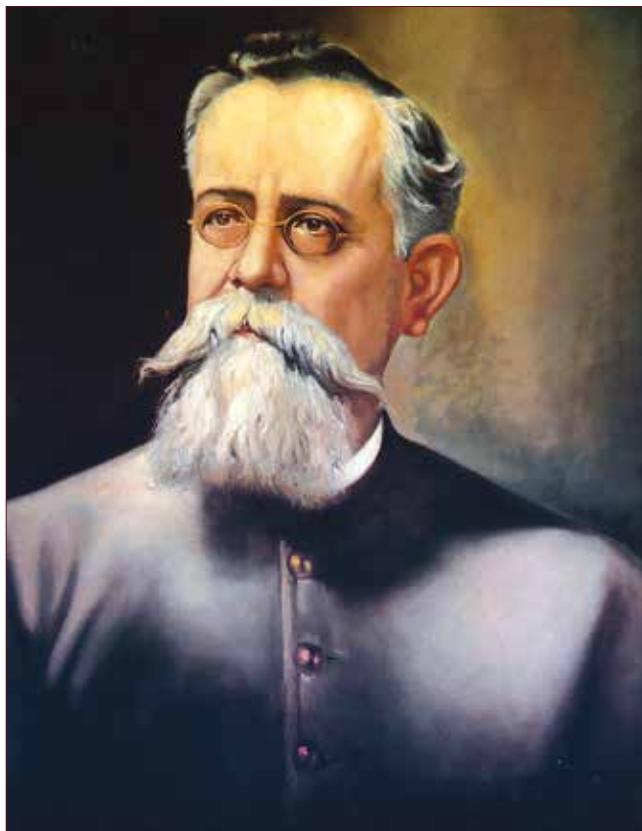
Carlos Tejeda, *Venustiano Carranza*, 1945, óleo sobre tela. Colección Galería de Presidentes de México en Palacio Nacional. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2010.



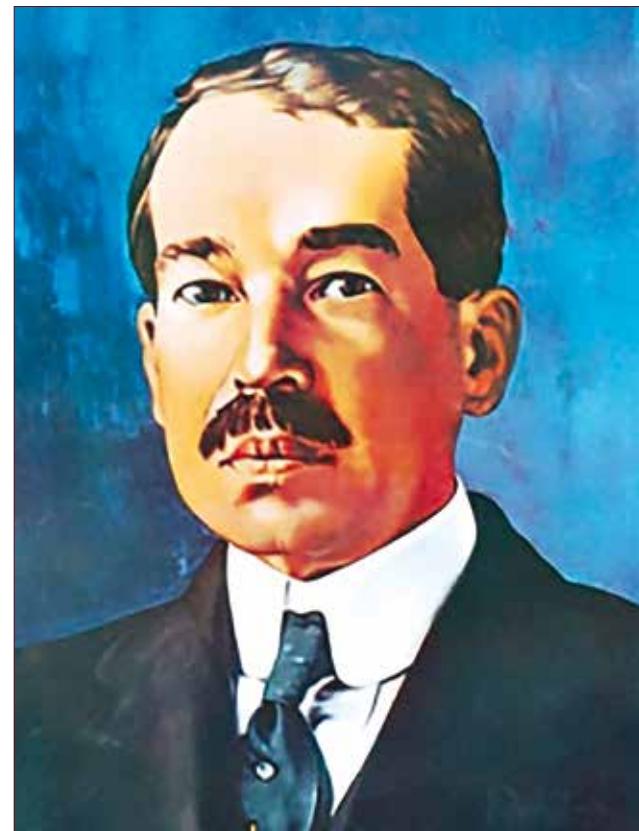
David Alfaro Siqueiros, *Venustiano Carranza*, 1948, piroxilina sobre masonite. Colección Presidencia de la República.



Salvador Almaraz López, *Álvaro Obregón*, ca. 1980, óleo sobre tela. Colección Galería de Presidentes de México, Palacio Nacional. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2010.



Radel, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela. Colección Procuraduría General de la República. Crestomatía libro: Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 169.



Anónimo, *Juan Manuel Rojas*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 15 de junio de 2016]. Recuperado de <http://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/6Revolucion/1913-YA-.html>



Benjamín Orozco López, *Francisco Múgica*, 2010, óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Recuperado de [http://www.cultura.gob.mx/efemerides-del-dia/?numero=59#\\_V\\_B1kv0HVQ](http://www.cultura.gob.mx/efemerides-del-dia/?numero=59#_V_B1kv0HVQ)



E. Velázquez M., *Francisco J. Múgica*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 24 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.memoriapoliticademexico.org/Biografias/MFJ84.html>



F. González, Álvaro Obregón, ca. 1980, óleo sobre tela. Colección Galería de Presidentes de México, Palacio Nacional. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 212.



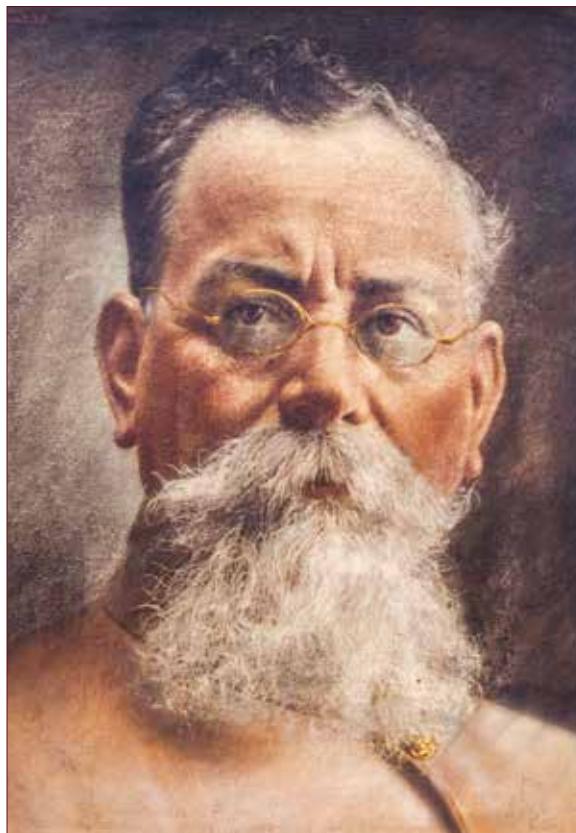
Anónimo, Álvaro Obregón, s. f., óleo sobre tela. Colección Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 214.



Romero, Venustiano Carranza, óleo sobre tela, 90 x 70 cm. Colección Centro de Estudios de Historia de México, Grupo CARSO. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 168.



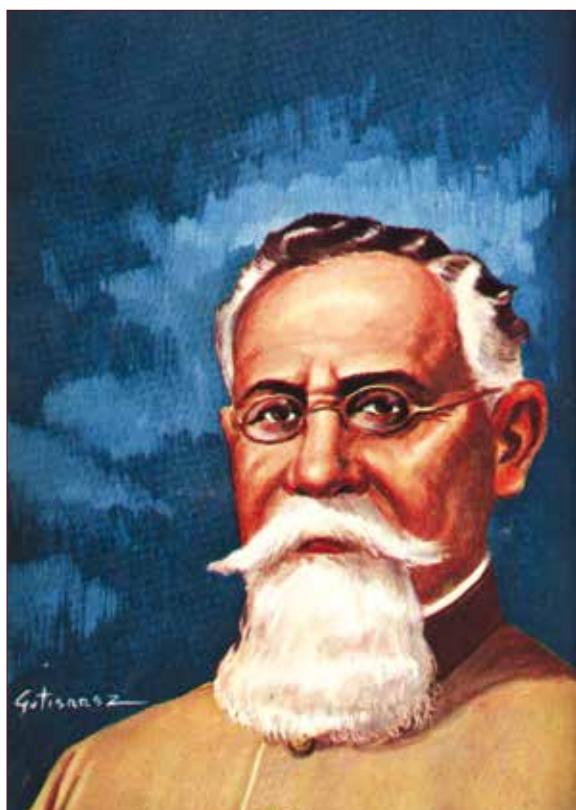
Romero, Álvaro Obregón, s. f., óleo sobre tela. Colección Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, INAH. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 215



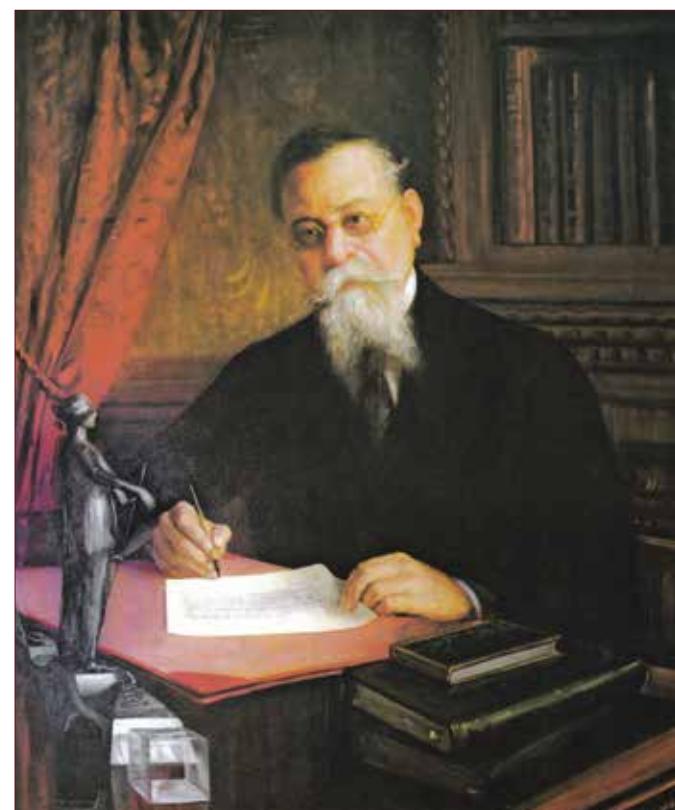
Ramírez, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, 62.5 x 52.5 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Espartaco Rosales, *Venustiano Carranza Garza*, 2010, chapopote sobre comprimido plástico. Colección Secretaría de la Defensa Nacional. Foto: Leticia López Orozco, 2016.



Antonio Gutiérrez, *Carranza*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 24 de abril de 2016]. Colección particular. Recuperado de [http://comicsdehistoria.blogspot.mx/2012/02/venustiano-carranza-biografia-en\\_04.html](http://comicsdehistoria.blogspot.mx/2012/02/venustiano-carranza-biografia-en_04.html)



F. González, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela. Boletín bibliográfico, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, enero 1970. Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas*, op. cit., p. 173.



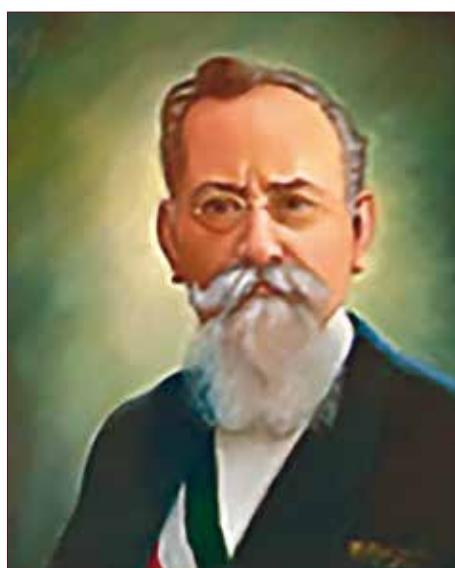
Octavio Ocampo, *La locomotora de Carranza*, 2010, óleo sobre tela, 115 × 90 cm. Colección Particular. Foto: Cortesía del artista.



Roberto Montenegro, *José María Morelos, Melchor Ocampo y Venustiano Carranza*, ca. 1960. Colección CONALITEG. Foto: Leticia López Orozco, 2014.



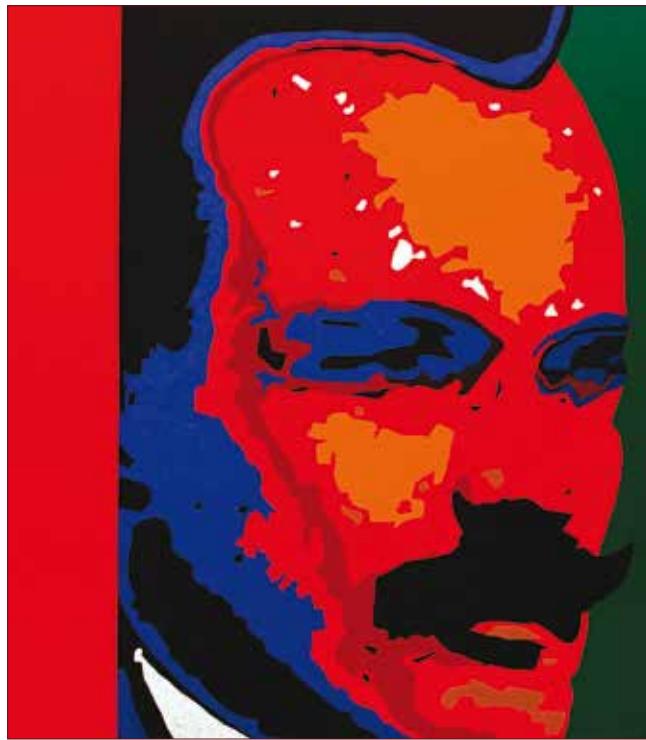
Murguía, *Venustiano Carranza*, 2008, óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 23 de junio de 2016]. Recuperado de <http://divinortv.blogspot.mx/2015/06/venustiano-carranza.html>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 18 de abril de 2016]. Colección Museo Casa Carranza Xicotepec de Juárez, Puebla. Recuperado de <https://www.facebook.com/MuseoCasaCarranza>



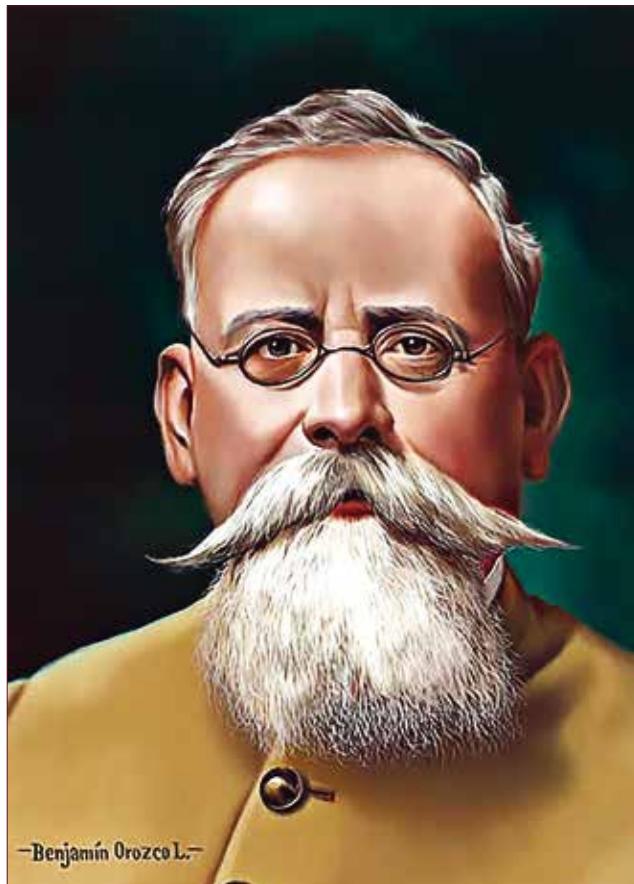
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela, [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Colección Teatro de la República, Querétaro. Recuperado de <https://loy2008.wordpress.com/2008/10/>



Javier Padilla/Jorge Salomón, *Francisco J. Múgica*, 2013, acrílico sobre tela, 150 x 138 cm. Foto: Neli Alonso y Javier Padilla, 2016.

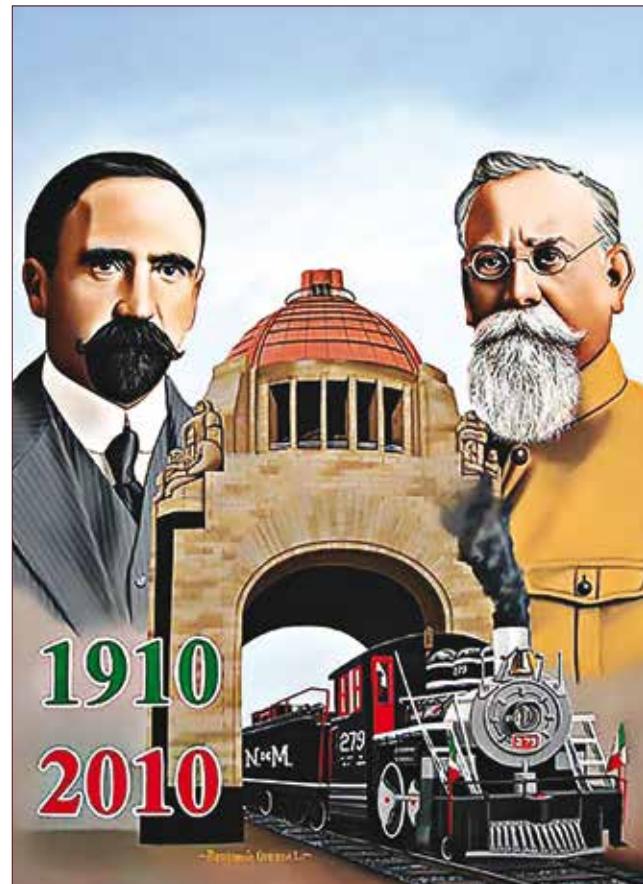


Javier Padilla, *Venustiano Carranza*, 2013, acrílico sobre tela, 150 x 138 cm. Foto: Neli Alonso y Javier Padilla, 2016.

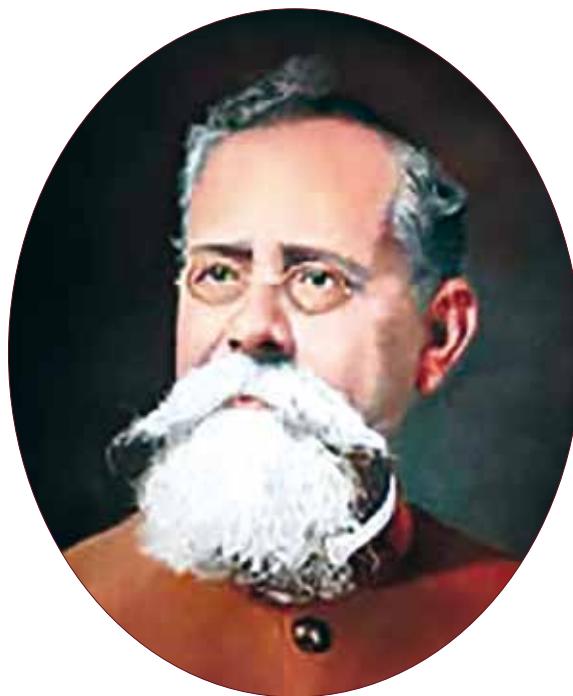


—Benjamín Orozco L.—

Benjamín Orozco López, *Venustiano Carranza*, 2010, óleo sobre tela, 30 x 24 cm, [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Colección INHERM. Recuperado de “Pintura histórica. Unidad Bicentenario”, <http://www.orozcoarte.com/hisbj9.htm>



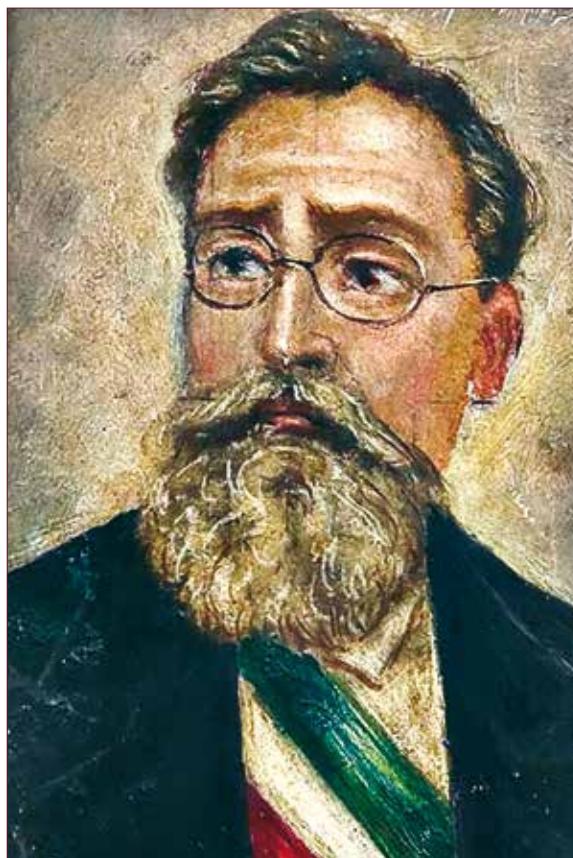
Benjamín Orozco López, *Centenario*, 2010, óleo sobre tela 56 x 45 cm, [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Colección Editorial GEA. Recuperado de “Pintura Militar”, <http://www.orozcoarte.com/mili6.htm>



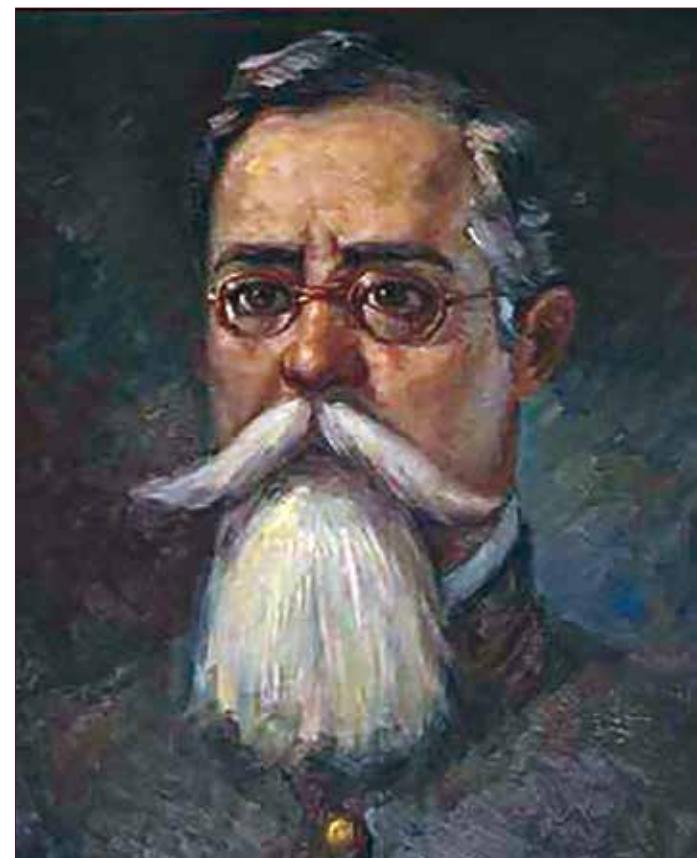
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Recuperado de <https://jovenbicentenario513enp1.wordpress.com/juegos/>



J. D. Cedeño, *Retrato del presidente Venustiano Carranza*, 1915, óleo sobre tela, 120 x 90 cm [en línea, fecha de consulta: 25 de abril de 2016]. Colección Museo de Historia Mexicana. Recuperado de <https://br.pinterest.com/pin/517069600948013070/>



Anónimo, *Retrato en miniatura de Venustiano Carranza*, ca. 1914, óleo sobre tela [en línea, fecha de consulta: 18 de mayo de 2016]. Recuperado de [http://www.icollector.com/Historic-grouping-of-artifacts-belonging-to-Mexican-Revolutionary-War-President-Venustiano-Carranza\\_i8788252](http://www.icollector.com/Historic-grouping-of-artifacts-belonging-to-Mexican-Revolutionary-War-President-Venustiano-Carranza_i8788252)



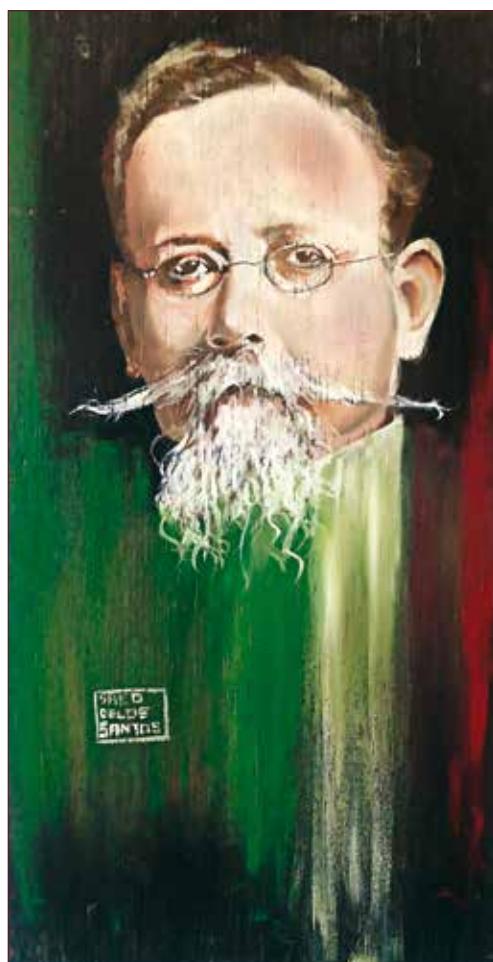
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., óleo sobre tela [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.revistaq.com/portal/index.php/component/fwgallery/image/52475-pintura-de-venustiano-carranza>



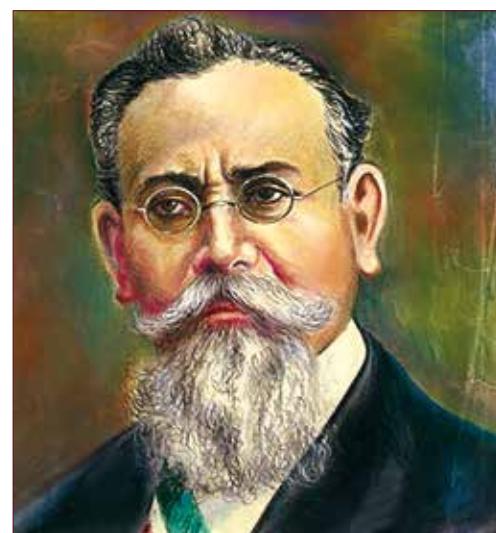
Susana Avilés y Aline Mac Kissack,  
*La historia de México y la Carta Magna*, s. f., mixta (anverso y reverso), Los sentimientos de la Nación, Museo Legislativo, Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



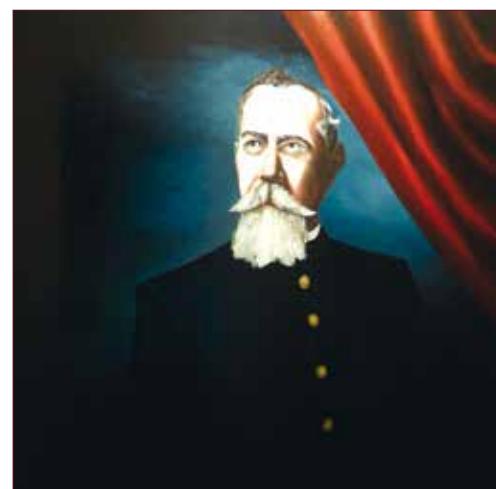
Anónimo, *General Manuel Ávila Camacho*, s. f. Exposición “Arqueología de un monumento sonoro, el Himno Nacional Mexicano”, Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec. Folleto Patriótico *Himno Nacional Mexicano*, octubre 1942, Archivo General de la Nación, galería 3, fondo Presidentes, Manuel Ávila Camacho. Foto: Leticia López Orozco, 2016.



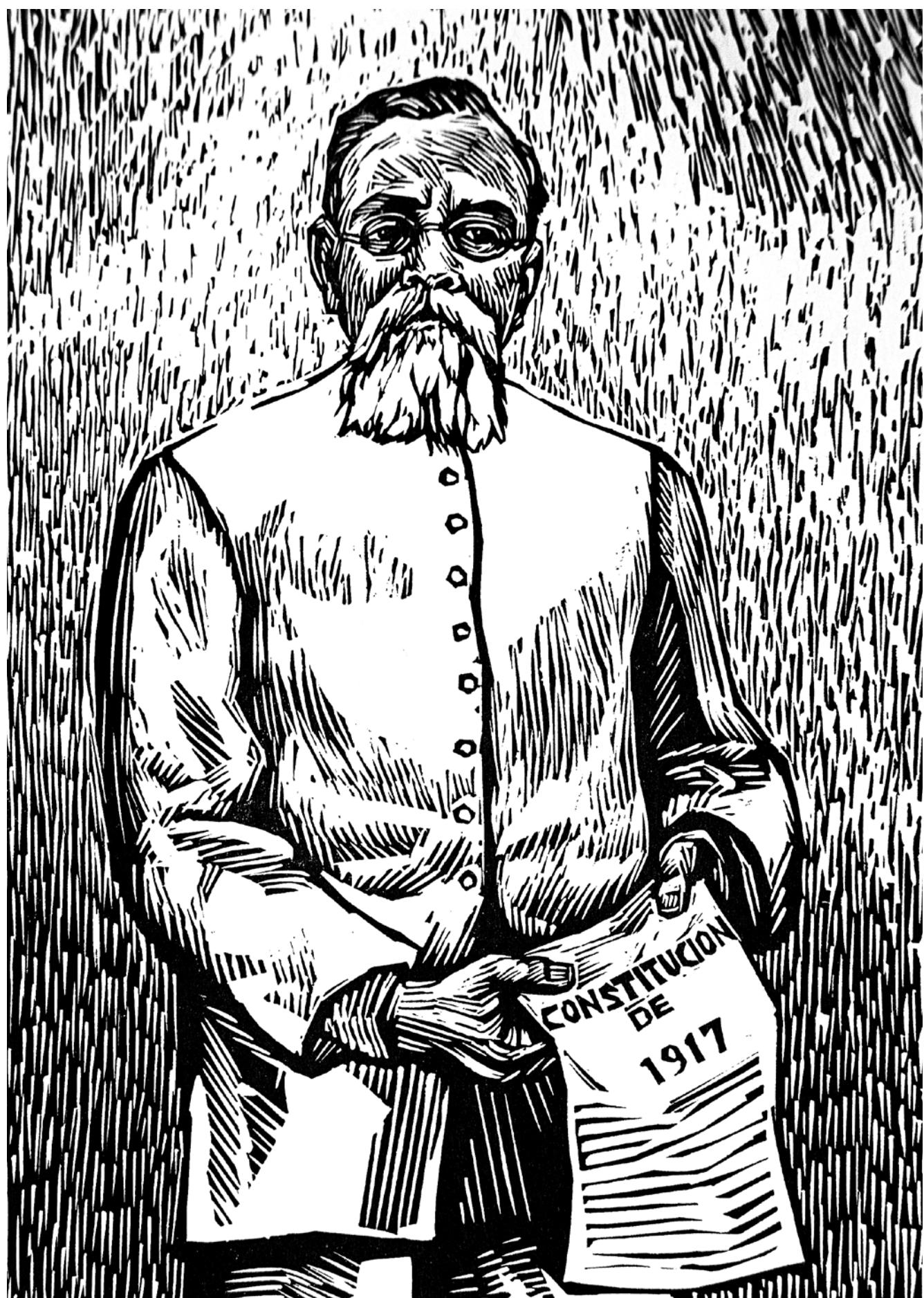
Saed de los Santos, *Retrato de Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, con los colores de la Bandera*, s. f., óleo sobre tela [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n\\_mexicana](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_mexicana)



Anónimo, *Conmemoración del nacimiento de Venustiano Carranza*, s. f., óleo [en línea, fecha de consulta: 2 de julio de 2016]. Recuperado de <https://twitter.com/efemeridesmx/status/549565485562724352>



Jesús Cristóbal Flores, *Don Venustiano Carranza*, óleo sobre tela, 120 x 90 cm. Serie “Héroes de México”, Grupo Edam México, Obra 1/25.



Alfredo Zalce, *Venustiano Carranza, promotor de la Constitución de 1917*, ca. 1947, linóleo, 40 x 27 cm. Taller de Gráfica Popular (TGP), Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947. Colección Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), inba, Sistema General de Registro de Obras. Patrimonio Artístico Mueble (Sigropam): 47997.

# GRÁFICA



Francisco Mora, *Venustiano Carranza protesta contra la invasión yanqui de 1914*, ca. 1947, linóleo, 22.5 × 30 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947, Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 47987.



Alfredo Zalce, *La prensa y la Revolución Mexicana*, ca. 1947, linóleo, 29.5 × 20.5 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 48024.



Leopoldo Méndez, *Venustiano Carranza*, 1934, xilografía [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de <http://grabados.org/MendezRev/mendezindice.htm>



Francisco Mora, *Retrato de Venustiano Carranza*, ca. 1947, linóleo 29.8 x 22 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 47711.



Ignacio Aguirre, *Las tropas constitucionalistas hacen el primer reparto de tierra en matamoros. 6 de agosto de 1913*, 1947, linóleo, 27 x 40 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947.



Ignacio Aguirre, *Venustiano Carranza arenga a los jefes constitucionalistas*, ca. 1947, linóleo, 21.5 x 30.3 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947, Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 47977.



Ignacio Aguirre, *La entrada del ejército constitucionalista en la Ciudad de México*, ca. 1947, linóleo, 29.5 x 20.5 cm. 146 Estampas de la lucha del pueblo de México, Obra colectiva de los artistas del TGP, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 47717.



Pablo O'Higgins, *Variación del tema del mural de Santa María Atarasquillo, Estado de México, La importancia de la Educación*, 1949, linóleo, 20 × 21 cm. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



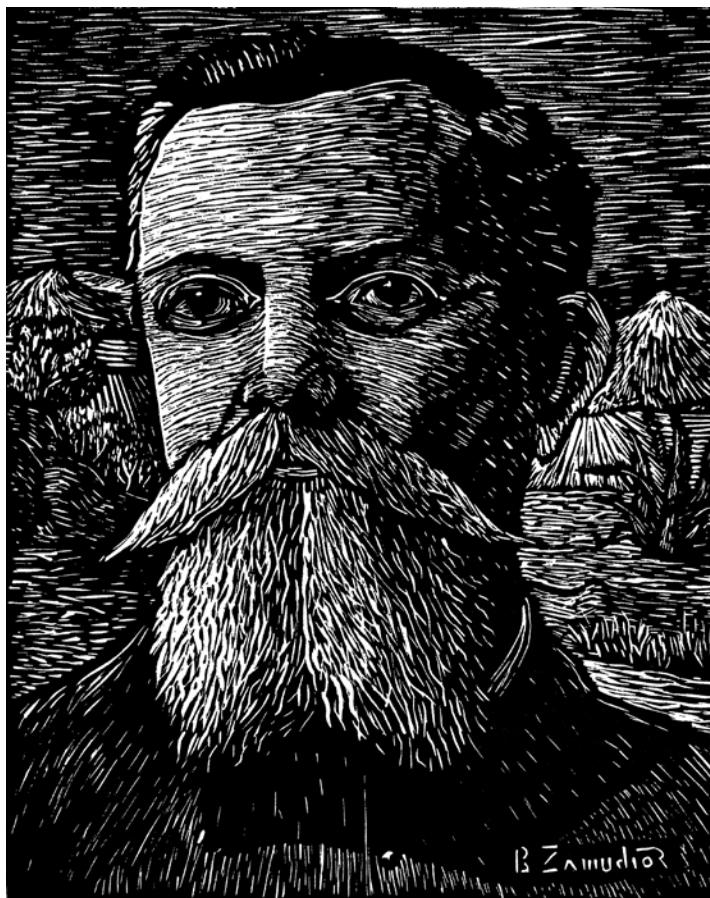
Pablo O'Higgins, *Artículo 123, derecho de los trabajadores*, 1973, litografía, 59 × 41 cm. Colección de María de Jesús de la Fuente de O'Higgins. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



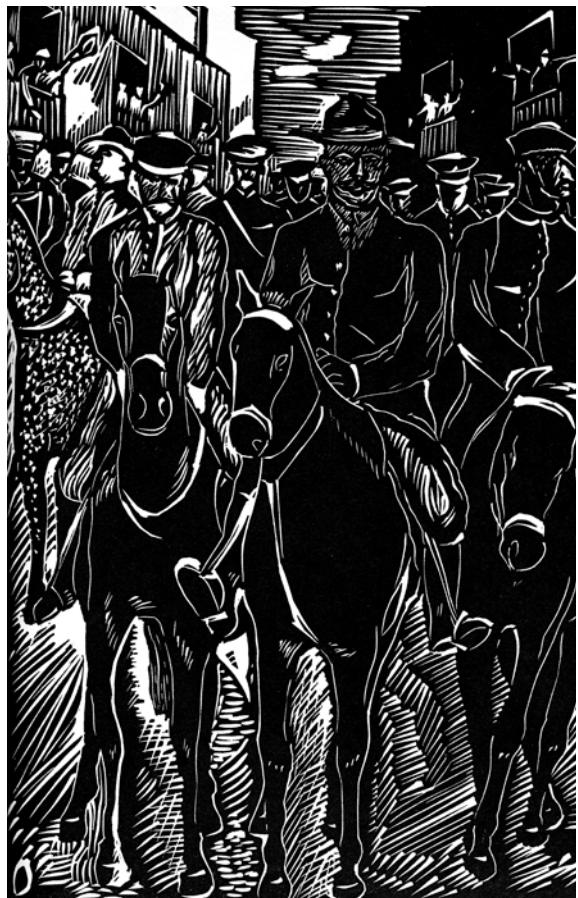
Pablo O'Higgins, *El general Obregón con los yaquis*, 1947, grabado en linóleo 27 × 40 cm. Colección de María de Jesús de la Fuente de O'Higgins. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



Pablo O'Higgins, *Los constitucionalistas toman Zacatecas*, 1914, grabado en linóleo. Colección de María de Jesús de la Fuente de O'Higgins. Foto: Cortesía Fundación Cultural María y Pablo O'Higgins.



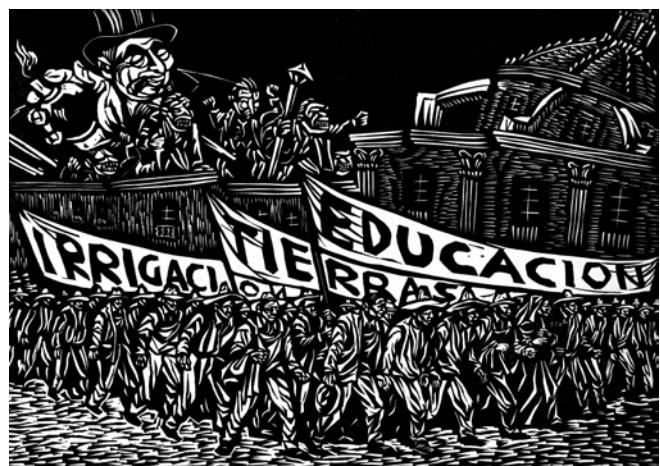
Bernardino Zamudio, *Retrato de Venustiano Carranza*, ca. 1956, linóleo, 41.3 x 30.8 cm, Taller Infantil de Artes Plásticas, Instituto Nacional de Bellas Artes, 25 grabados, México, INBA, 1956. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 46661.



Isidoro Ocampo, *Entrada del Ejército Constitucionalista a la Ciudad de México*, ca. 1947, linóleo, 40 x 27 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 47993.



Fernando Castro, *Asesinato del general Álvaro Obregón, dirigido por la reacción clerical, 18 de julio de 1928*, 1947, grabado en linóleo, 21 x 29 cm. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947. Colección de María de Jesús de la Fuente de O'Higgins.



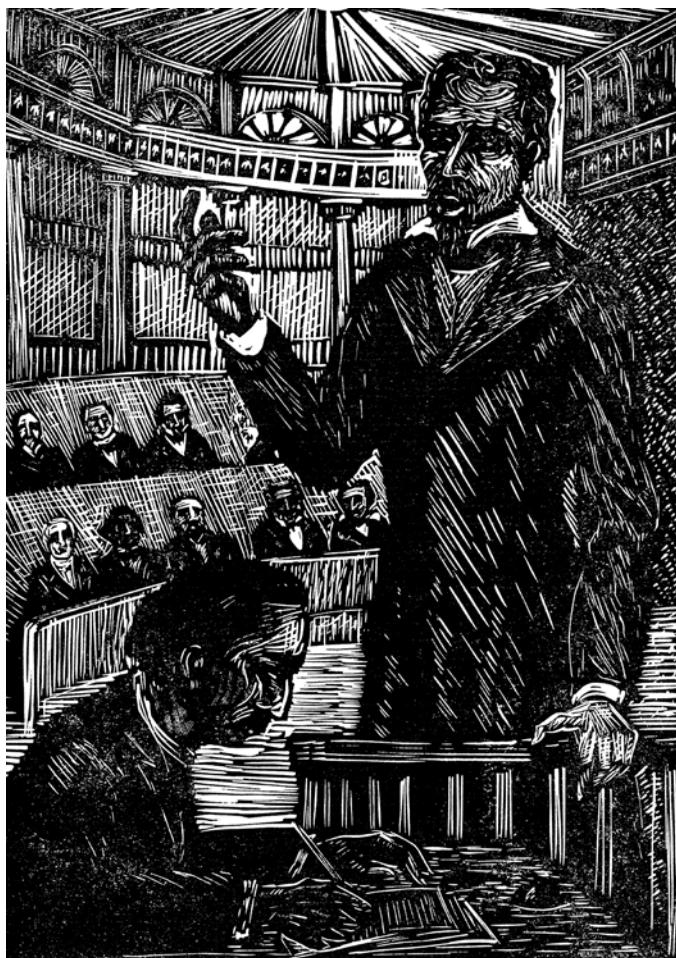
Fernando Castro, *Las demandas del pueblo y la amenaza de la reacción*, 1947, linóleo. TGP, Estampas de la Revolución Mexicana, México. La estampa mexicana, 1947.



Elena Huerta, *Constitución de 1917*, s. f., linóleo, 30.5 x 42.5 cm [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de [http://sniteartmuseum.nd.edu/assets/68598/paralagente\\_tgp\\_online\\_part\\_2\\_9.9\\_mb\\_pdf\\_.pdf](http://sniteartmuseum.nd.edu/assets/68598/paralagente_tgp_online_part_2_9.9_mb_pdf_.pdf) consultada



Elena Huerta, *1824 Congreso Constituyente*, 1947, linóleo. Colección de la Procuraduría General de la República. TGP, 450 años de lucha. Homenaje al pueblo mexicano, México. La estampa mexicana, 1947.



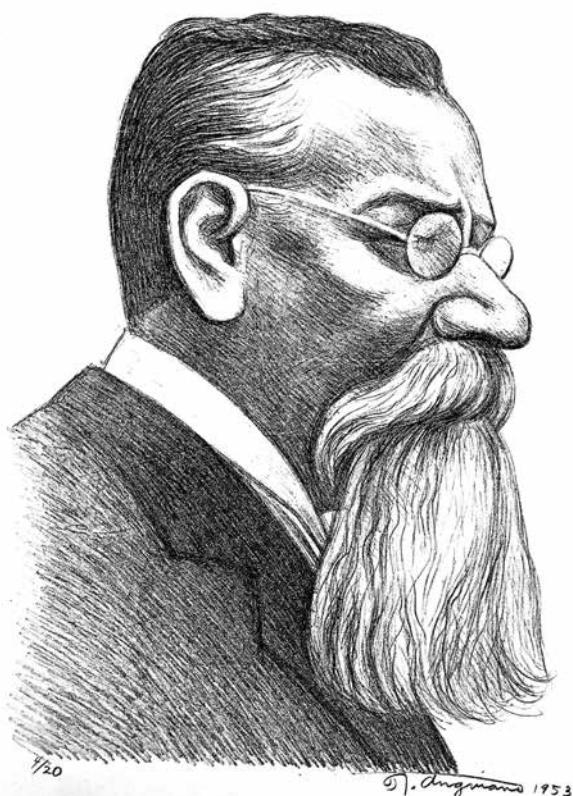
Elena Huerta, *Ignacio Ramírez en el Congreso Constituyente*, 1947, linóleo. TGP, 146 estampas de la lucha del pueblo mexicano, 1960.



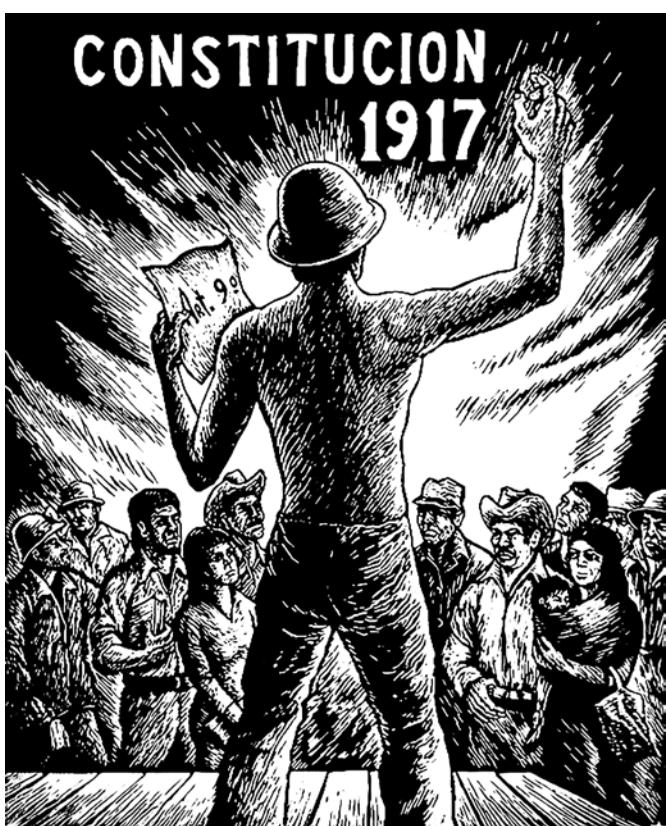
Sarah Jiménez, *Venustiano Carranza, Constitución de 1917*, s.f., grabado en linóleo, 1/20, 26.5 x 16.5 cm. Colección de la Artista.



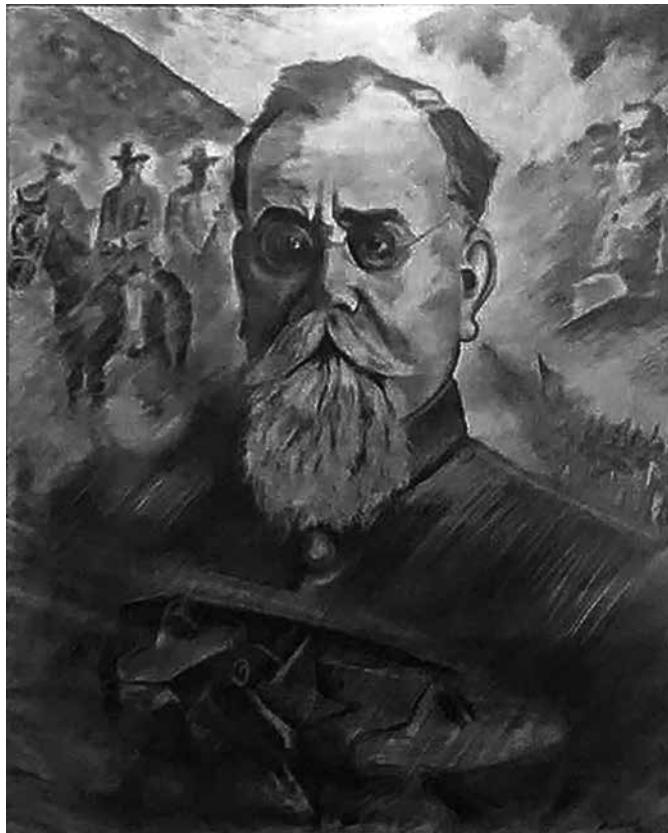
Alberto Beltrán, *La Convención de Aguascalientes*, 10 de octubre de 1914, 1947, linóleo, 27 x 40 cm. TGP, 450 años de lucha. Homenaje al pueblo mexicano, México. La estampa mexicana, 1947.



Raúl Anguiano. *Venustiano Carranza*, 1953, litografía, 66.5 x 50.7 cm. Colección CENCROPAM, INBA, SIGROPAM: 41358.



Jaime Alfredo, *Constitución de 1917. Artículo 9o*, 1965, linóleo [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de <https://www.annexgalleries.com/inventory/detail/12931/Jaime-Alfredo-Mereles/Constitucion-1917---Articulo-9>



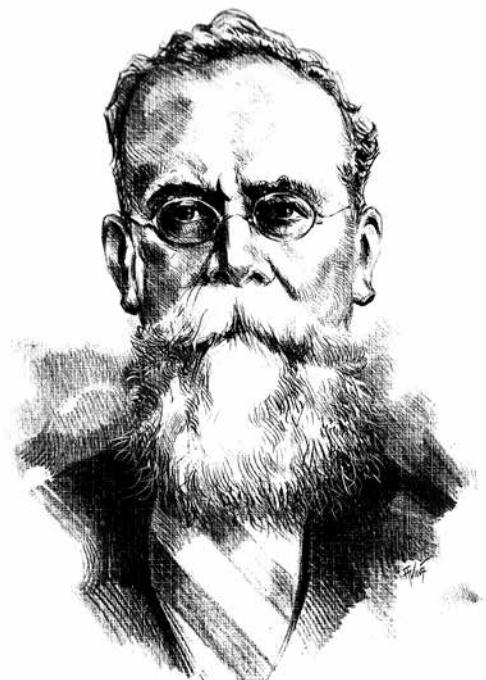
Jesús Álvarez, *Venustiano Carranza*, s. f., dibujo al carbón. Colección Particular. Foto: Mariana García.



Jesús Álvarez y Ángel Bracho, *Constitución*, s. f., grabado en linóleo. Colección Particular.



Anónimo, *Carranza leyendo el telegrama enviado por el alemán Heinrich von Eckard*, s. f., xilografía [en línea, fecha de consulta: 20 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://losconstituyentes.org/personajes.html>



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza*. Crestomatía del libro *Revolución e instituciones*, tomo 1, México, Cruzada, 2010. Foto: *El universal*.



Mariano Martínez, Félix Fulgencio Palavicini, s. f., xilografía [en línea, fecha de consulta: 15 de junio de 2016]. Recuperado de <http://confabulario.eluniversal.com.mx/historia-de-una-polemica-por-la-libertad-de-imprenta/>



Anónimo, *Constitución de 1857*, s. f., linóleo. Crestomatía del libro: *El México de Benito Juárez*, México, Stylo, 1957, p. 10.

Anónimo, *Constitución Política de 1857*, s. f., linóleo. [en línea, fecha de consulta: 24 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://museodelasconstituciones.unam.mx/1917/1857/>



Hidalgo, Carranza y Madero, siglo xx, piedra litográfica, 46 x 61 x 8 cm. Colección Museo de Historia Mexicana. [en línea, fecha de consulta: 27 de junio de 2016]. Recuperado de <http://www.3museos.com/?pieza=piedra-litografica-con-los-personajes-de-hidalgo-carranza-y-madero>



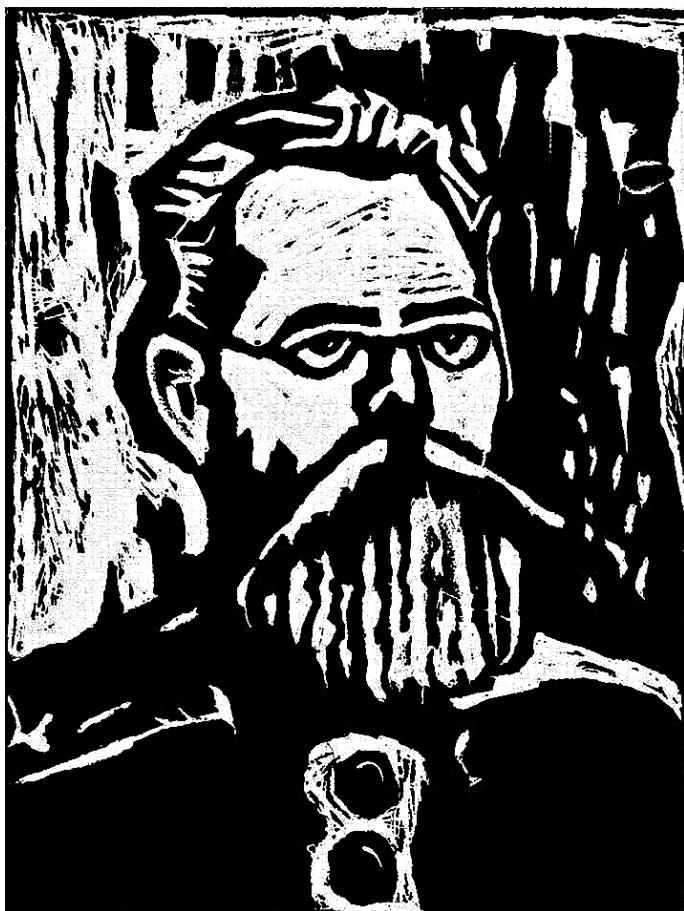
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., litografía. [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Recuperado del sitio <http://www.taringa.net/posts/turismo/19524708/La-Villa-de-Cuatro-Cienegas.html>



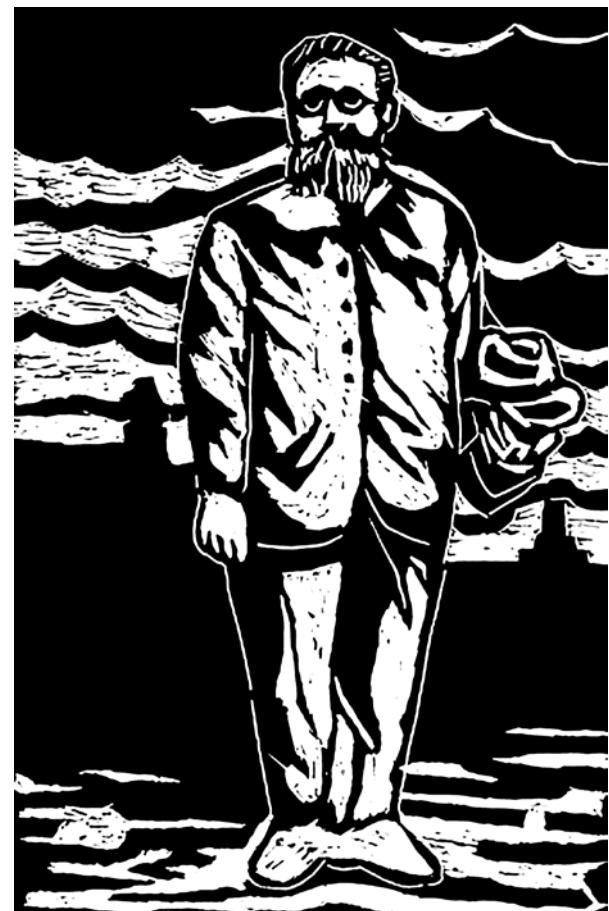
Anónimo, *Ponciano Arriaga*, s. f., litografía. Crestomatía del libro: Daniel Cabrera, editor, *Liberales ilustres mexicanos de la Reforma y la Intervención*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1961, lámina entre las pp. 408-409.



Roberto Baltazar Barajas, *Revolución*, ca. 2015, grabado. Colección del artista. [en línea, fecha de consulta: 15 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://www.prensa.umich.mx/?p=13293>



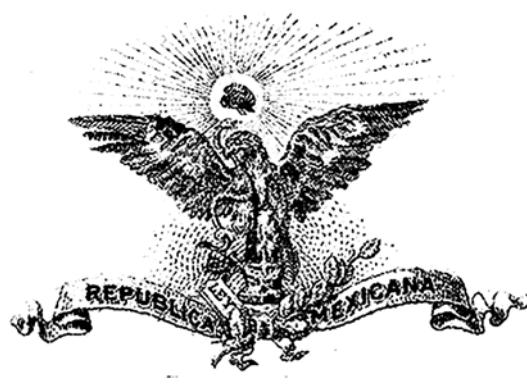
Arturo Romero, *Venustiano Carranza*, s. f., grabado en linóleo, 34 x 50 cm. Colección Fundación John Langdon Down A. C. [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de <http://www.fjldown.org.mx/grabados/grabado-carranza.html>.



Erik Navarro, *Carranza*, s. f., grabado en linóleo, 30 x 34 cm. Colección Fundación John Langdon Down A. C. [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de <http://www.fjldown.org.mx/grabados/grabado-venustiano-carranza.html>.



*Francisco Zarco*



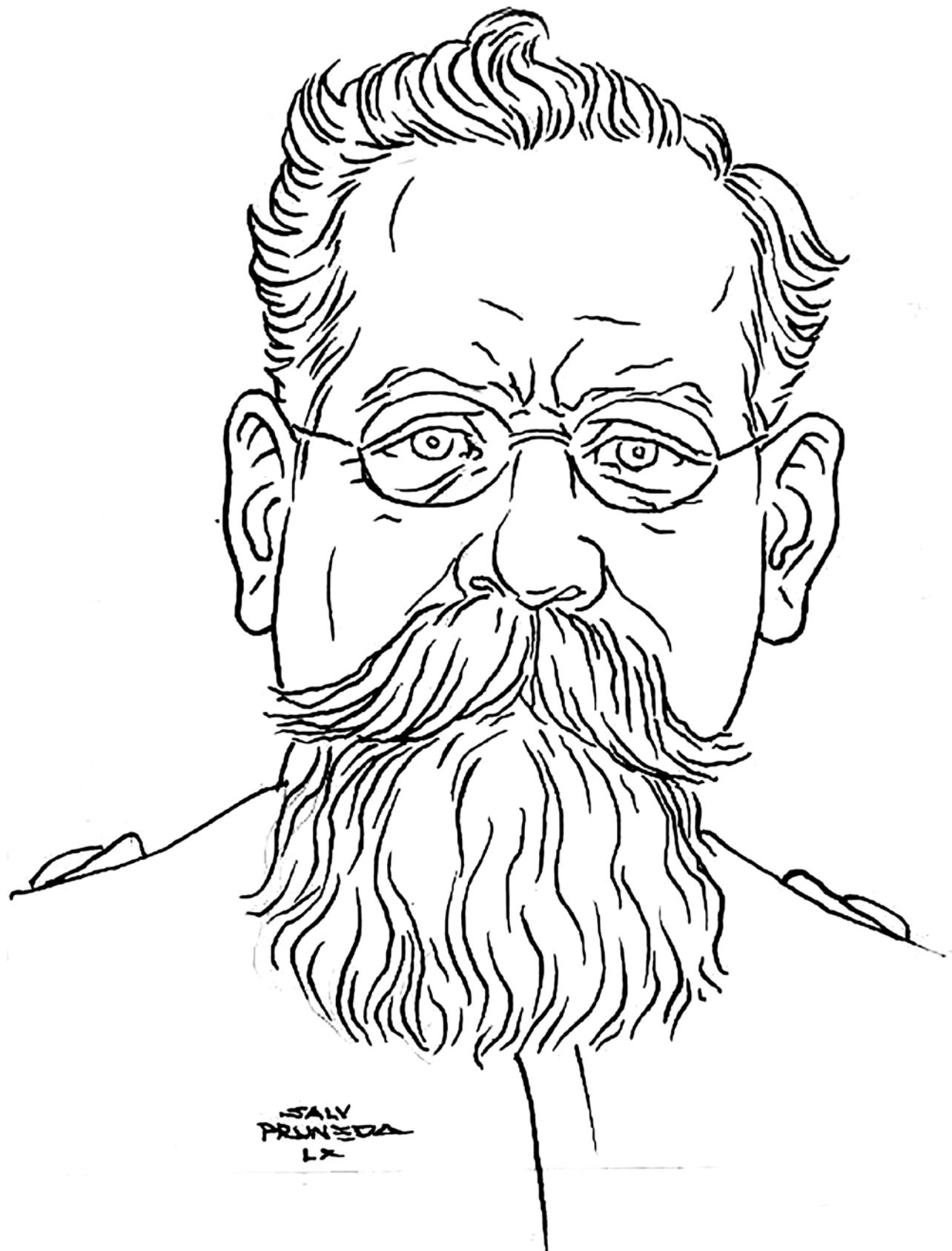
PRIMER JEFE  
DEL EJÉRCITO CONSTITUCIONALISTA

Anónimo, Francisco Zarco, litografía. Cres-  
tomatía revista *Contralínea*, núm. 91, 2a.  
quincena, noviembre, 2007, año 5, [en línea,  
fecha de consulta: 25 de julio de 2016]. Re-  
cuperado de <http://www.voltairenet.org/article155752.html>

Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Repú-  
blica Mexicana.



Anónimo, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917, s. f., xi-  
lografía, [en línea, fecha de consulta:  
20 de agosto de 2016]. Recuperado de  
[http://culturacolectiva.com/la-consti-  
tucion-de-1917-un-documento-histori-  
co-que-sigue-vivo/](http://culturacolectiva.com/la-consti-<br/>tucion-de-1917-un-documento-histori-<br/>co-que-sigue-vivo/)

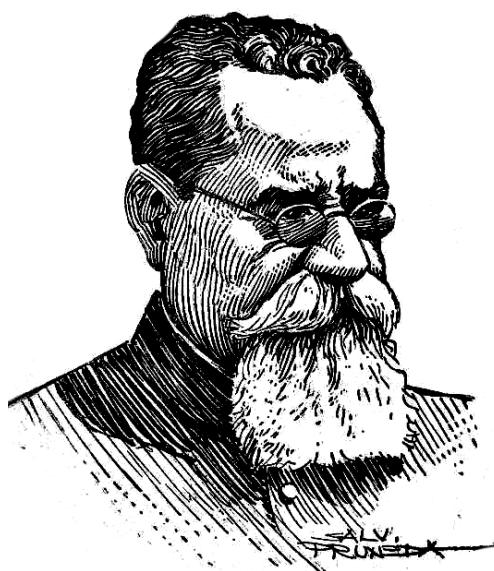


Salvador Pruneda. Venustiano Carranza, tinta sobre papel, 1960. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Gráficos, sobre NGP-C-0049-004, INEHRM.

# DIBUJO



Salvador Pruneda. Venustiano Carranza, tinta sobre papel, ca. 1960. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Gráficos, sobre NGP-C-0049-001, INEHRM.



Salvador Pruneda. Venustiano Carranza, tinta sobre papel, ca. 1960. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Gráficos, sobre NGP-C-0049-003, INEHRM.



Salvador Pruneda. Venustiano Carranza, tinta sobre papel, 1965. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Gráficos, sobre NGP-C-0049-005, INEHRM.



Salvador Pruneda, Francisco Zarco, ca. 1950, tinta sobre papel. Fondo: Gráficos. Archivo gráfico de *El Nacional*, INEHRM.



Anónimo, 1857- 5 de febrero -1917. Constitución 1917. *El pueblo. Diario de la mañana*, núm. 817, México, 5 de febrero de 1917, p. 1.



Anónimo, Don Venustiano Carranza, s. f., aguada, 15.5 x 11.5 cm. Colección Windsor, Presidencia de la República.



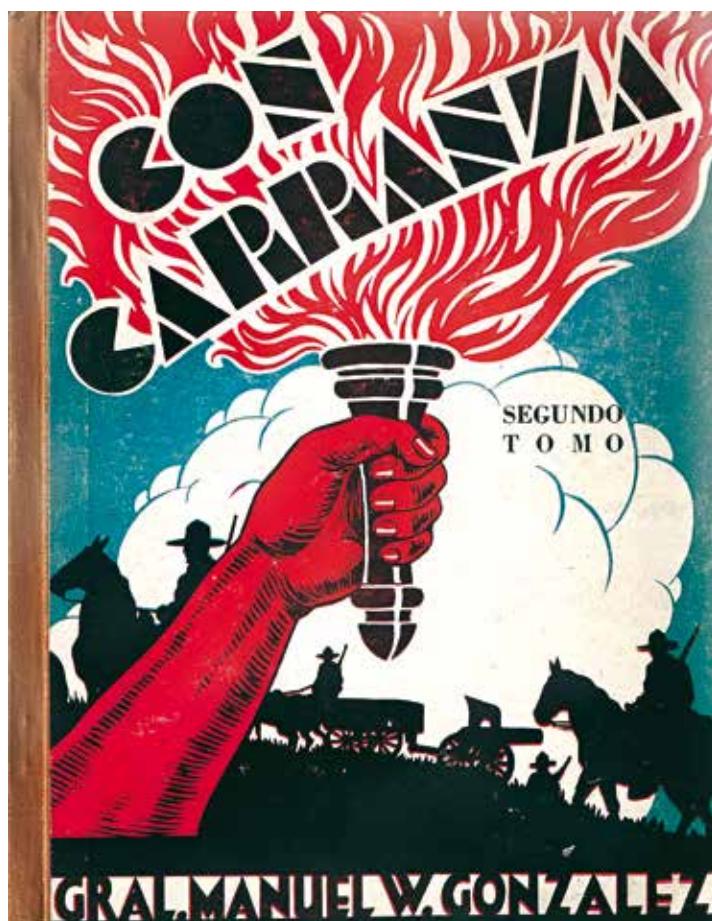
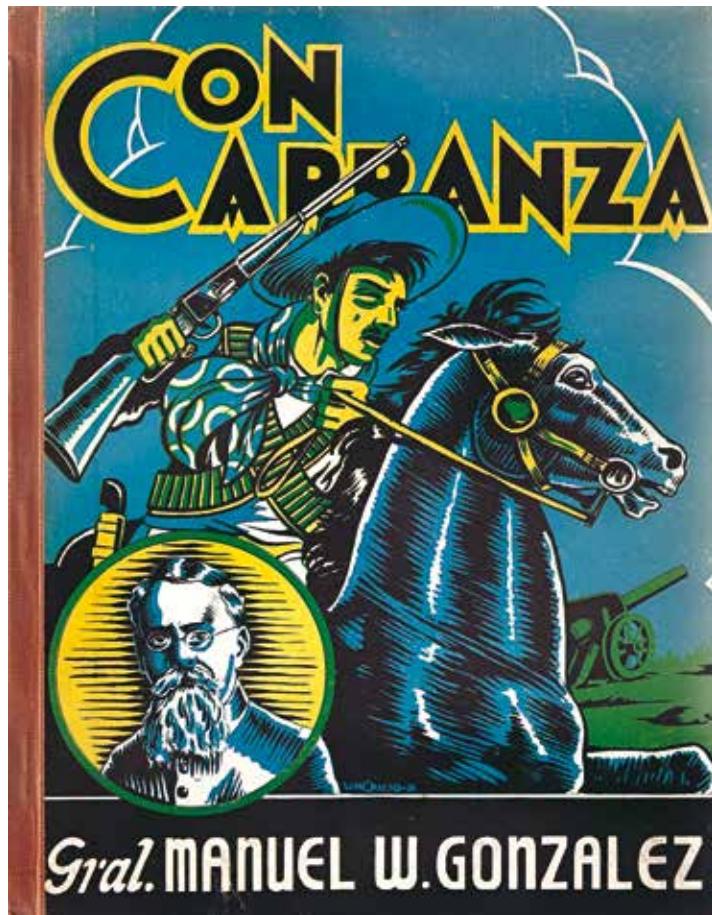
Anónimo, General Álvaro Obregón, s. f., aguada, 15.5 x 11.5 cm. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Anónimo, Don Venustiano Carranza, siglo xx, aguada, 15.5 x 11.5 cm. Colección Windsor, Presidencia de la República.

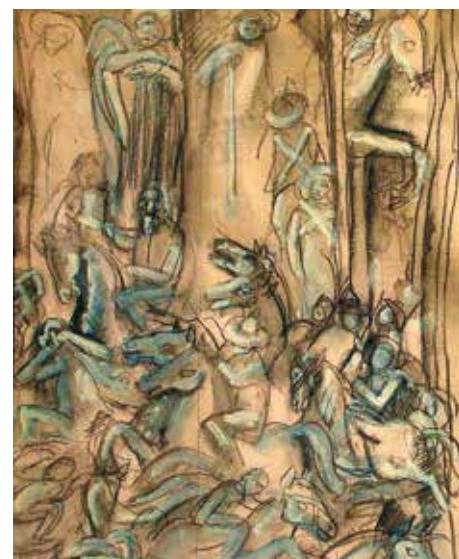
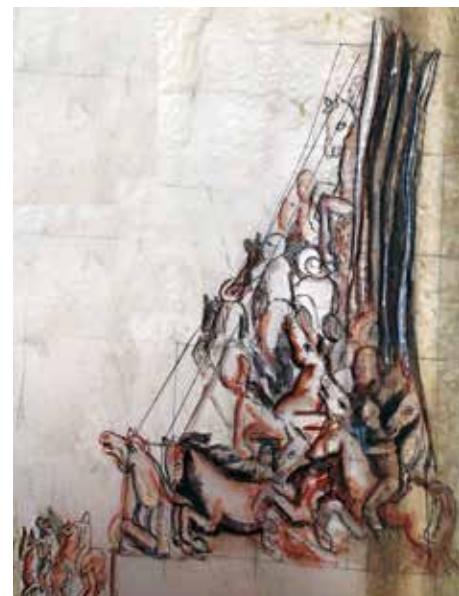


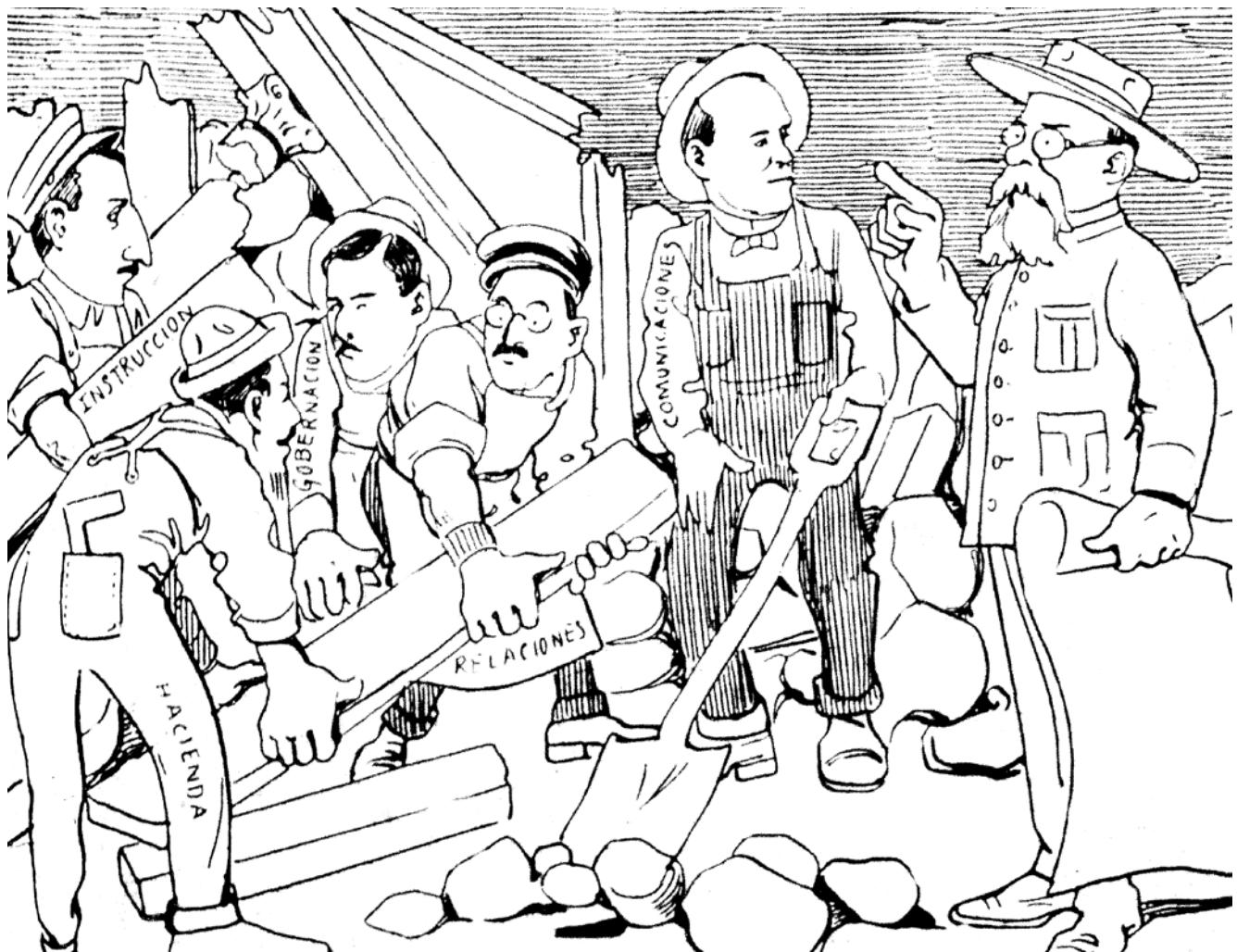
Anónimo, General Álvaro Obregón, siglo xx, aguada. 15.5 x 11.5 cm. Colección Windsor, Presidencia de la República.



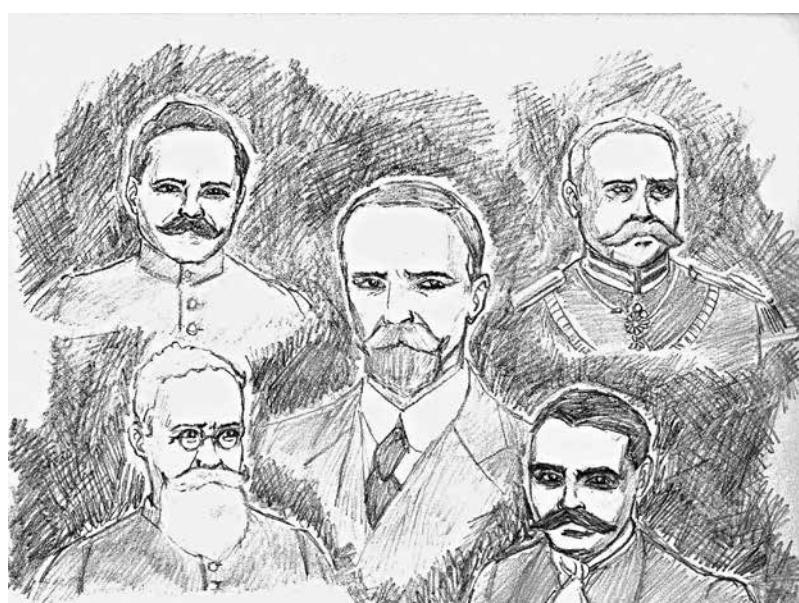
R. Urquijo, ilustraciones para portadas y capitulares del libro *Con Carranza* del general Manuel W. González, tomos I y II, México, Ediciones Botas, 1935. Colección Elisa García Barragán.

Federico Cantú, bocetos para el proyecto monumental *Libro de la Constitución 1957-1977*, acuarela, lápiz y mixta, diversas medidas entre 24 x 27 y 100 x 60 cm. Colección Cantú y de Teresa. Fotos: Adolfo Cantú Elizarrarás, 2016.





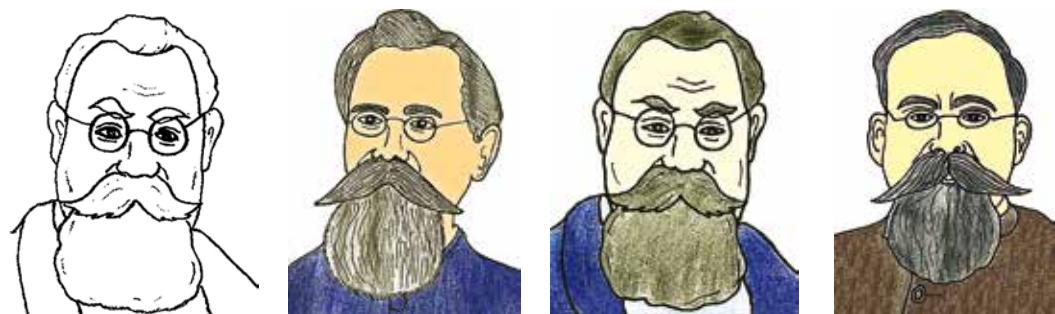
Anónimo, *Está difícil la reconstrucción*, ca. 1914, en *La guacamaya*, 6 de septiembre de 1914, Hemeroteca Nacional, UNAM, Crestomatía Revista 20/10, núm. 4, México, 2009, p. 65.



Zag, *La Revolución Mexicana 101 aniversario*, 2011, [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://dibujosycaricaturizacionalacarta.blogspot.mx/2011/11/la-revolucion-mexicana-101-aniversario.html>



Adriana Pasos, *Venustiano Carranza*, 2012-2016, lápiz sobre papel, [en línea, fecha de consulta: 27 de julio de 2016]. Recuperado de <http://adriana-pasos.deviantart.com/art/Venustiano-Carranza-306419173>



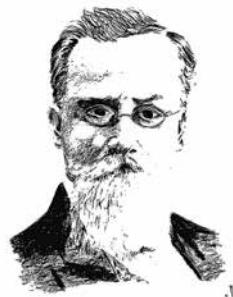
Jesús Gómez, *Venustiano Carranza I, II, III y IV*, dibujos para colorear, [en línea, fecha de consulta: 25 de junio de 2016]. Recuperado de <http://dejesusgomez.blogspot.mx/2016/06/dibujos-de-venustiano-carranza-colores.html>



Anónimo, Dibujos para pintar en el día de la Constitución Política de México, 2016, [en línea, fecha de consulta: 28 de junio de 2016]. Recuperado de <http://todaslasimágenes.net/tag/venustiano-carranza/>



Jt (Janet), *Venustiano Carranza Garza*, 2013, [en línea, fecha de consulta: 28 de junio de 2016]. Recuperado de [http://artefotosy dibujos.blogspot.mx/2013\\_02\\_01\\_archive.html](http://artefotosy dibujos.blogspot.mx/2013_02_01_archive.html)



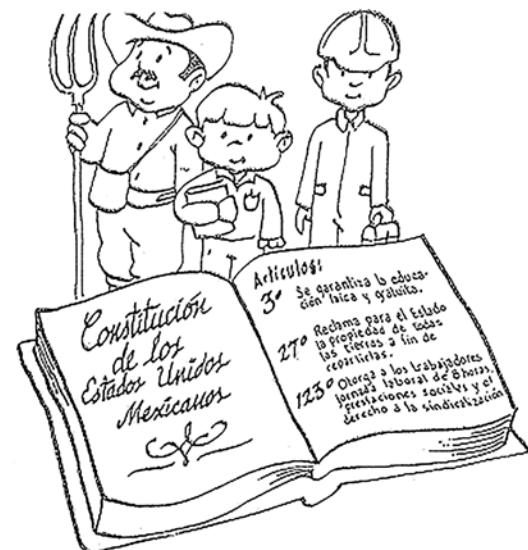
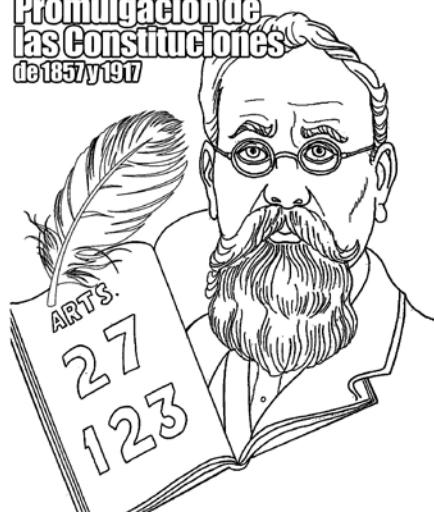
## 5 DE FEBRERO



Alejandro Cervera, *Venustiano Carranza*, 2013, [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <https://acerverailustrador.wordpress.com/2013/10/15/presidentes-de-mexico-venustiano-carranza/>

Azael, *Venustiano Carranza*, s. f., dibujo con lápiz, [en línea, fecha de consulta: 27 de junio de 2016]. Recuperado de <http://azael1368.deviantart.com/gallery/>

## 5 de febrero Promulgación de las Constituciones de 1857 y 1917



Anónimo, Dibujos para pintar en el día de la Constitución Política de México, 2016. [en línea, fecha de consulta: 28 de junio de 2016]. Recuperado de <http://todaslasimagenes.net/tag/venustiano-carranza/>



Daser, *Constitución de México, febrero 05, 1917*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de [http://constituciondemexico.blogspot.mx/p/blog-page\\_46.html](http://constituciondemexico.blogspot.mx/p/blog-page_46.html)

## CONSTITUCIÓN DE 1917



### Huelga de Textiles de Río Blanco

Jrokhero, *Constitución de 1917*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/huelga-de-textiles-de-rio-blanco-constitucion-de-1917.html>



Juan Luis Martínez, material de apoyo 4º curso, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://todaslasimagenes.net/tag/venustiano-carranza/>



Jrokhero, *Plan de Guadalupe*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/plan-de-guadalupe- constitucion-de-1917.html>



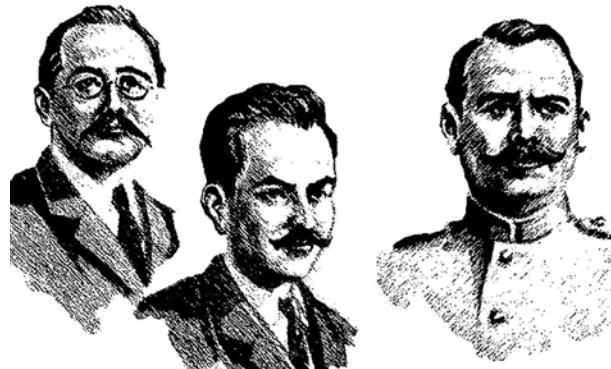
## CONSTITUCION DE 1917



Los Moderados

Jrokhero, *El proyecto de la Carta Magna*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/el-proyecto-de-la-carta-magnaconstitucion-de-1917.html>

## CONSTITUCION DE 1917



Radicales Extremistas

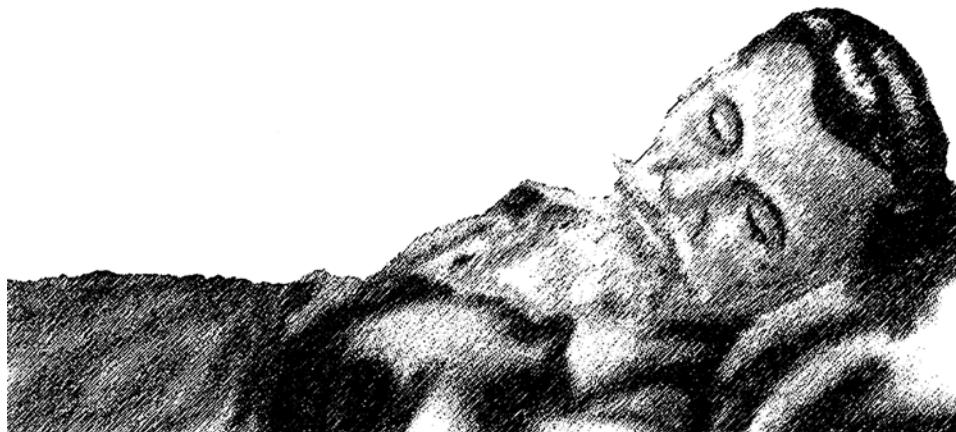
Jrokhero, *Radicales extremistas*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/radicales-extremistas-constitucion-de-1917.html>

## LAS CONSTITUCIONES DE MEXICO



Valentín Gómez Fariás y Ignacio Comonfort

Jrokhero, *Valentín Gómez Fariás y Ignacio Comonfort*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/valentin-gomez-farias-y-ignacio-comonfort- las-constituciones-de-mexico.html>

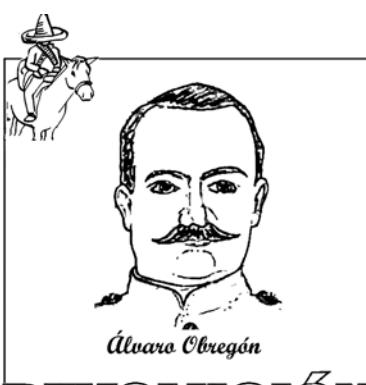


Jrokhero, *Muerte de Venustiano Carranza*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/muerte-de-venustiano-carranza-posrevolucion-1917-1934.html>



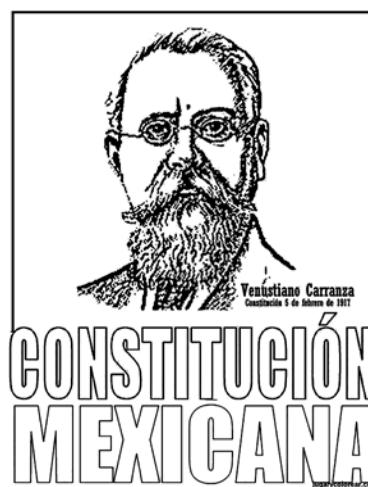
Jrokhero, *Carranza desconoce a Victoriano Huerta*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/venustiano-carranza-desconoce-a-victoriano-huerta-posrevolucion-1917-1934.html>

Jrokhero, *Las constituciones de México*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/venustiano-carranza-las-constituciones-de-mexico.html>

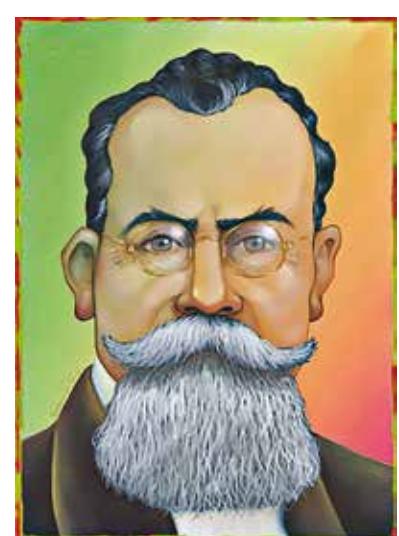


## REVOLUCIÓN MEXICANA

Martín Soto, Noemí Berenice Martínez, Miguel Ángel Cortés y Margarita Castañeda, *Álvaro Obregón*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://revolucionmexicanamanomami.blogspot.mx/2012/11/conoce-y-coloreando-la-tu-favorita.html>



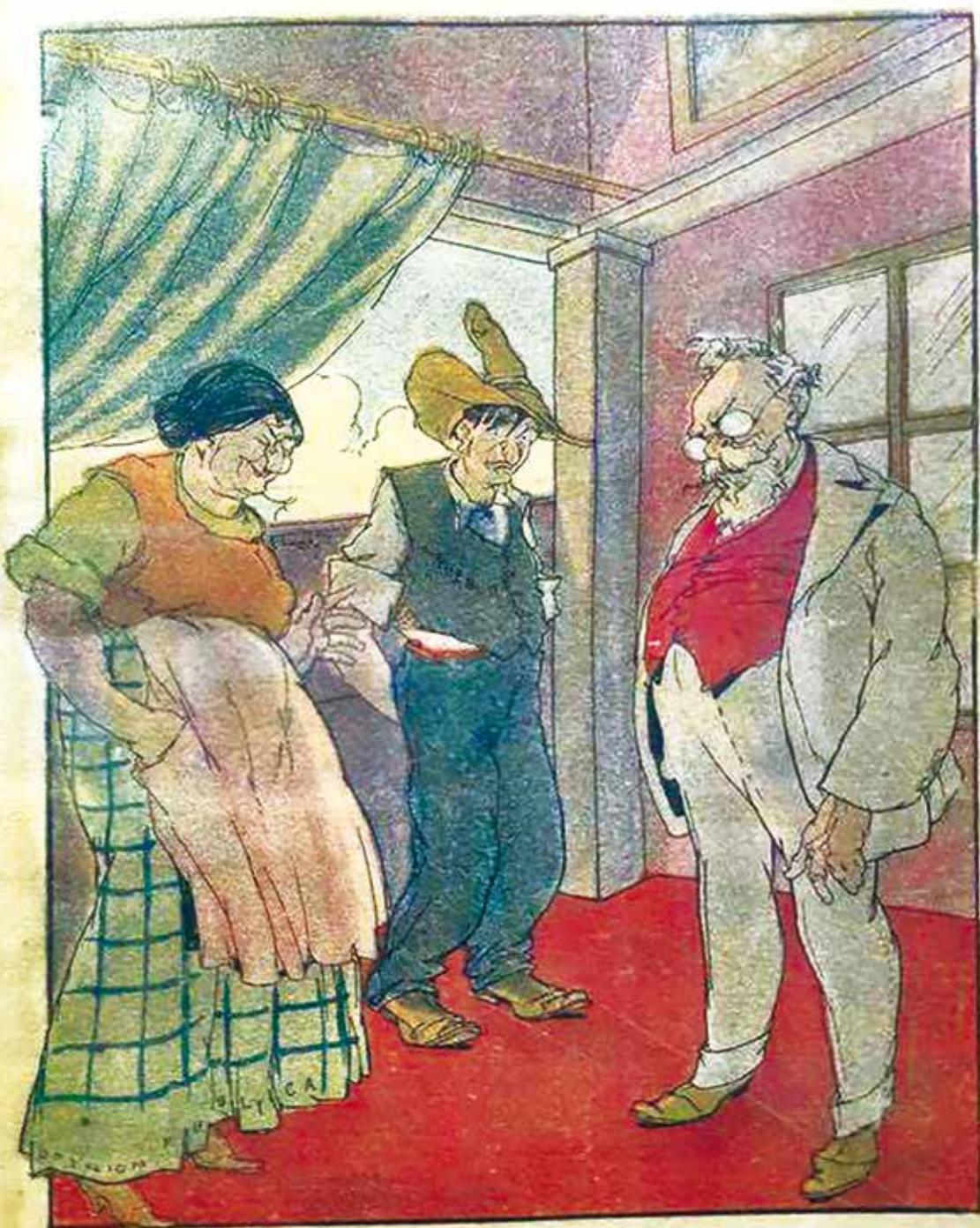
Anónimo, *La Constitución Mexicana*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://www.jugarycolorear.com/2014/01/colorear-dia-de-la-constitucion-mexicana.html>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://historia-y-evolucion-america-latina.blogspot.mx/>

# MULTICOLOR -

## El Fotógrafo se Instala



Don Venus (al Peladito).—Vaya a elegirme unas placas.

La Señora.—Lo que debe elegir el señor es la cámara.

Dibujo de Pérez Soto.

Atenejoro Pérez Soto, *El fotógrafo se instala*, s. f., dibujo coloreado, en *Multicolor. Semanario humorístico ilustrado*. Colección Museo de la Caricatura. Foto: Ximena Cervantes López, 2016.

# CARICATURA



—¡No se mueva usted!

480. *El Demócrata*, 30 de abril, 1920, Núm. 1165, página 3.

El dibujante, simpatizante de Carranza, representó al pueblo en calidad de fotógrafo que le recomendaba que no se moviera, como para indicarle que no abandonara la silla presidencial.

Anónimo, *La voz del pueblo. ¡No se mueva usted!*, 1920, tinta sobre papel, *El demócrata*, 30 de abril, 1920, núm. 1165, p. 3. Colección Museo de la Caricatura.

## Concierto

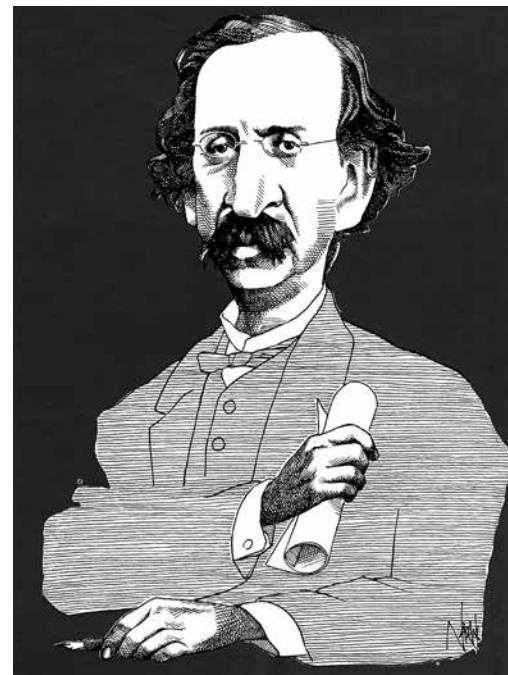


Ateneedor Pérez Soto,  
Concierto, ca. 1914, lápiz sobre  
papel, Multicolor. Semanario  
Humorístico Ilustrado. Col.  
Museo de la Caricatura. Foto:  
Ximena Cervantes López, 2016.



VENUSTIANO CARRANZA

Miguel Covarrubias, *Venustiano Carranza*, s. f., dibujo a tinta, 28 × 21.5 cm. Archivo Miguel Covarrubias, número 6531, expediente Caricaturas, Personajes Históricos. Colección Universidad de las Américas-Puebla.



Naranjo, Francisco Zarco, s. f., [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://www.revistadelau-niversidad.unam.mx/9311/pdf/93granados.pdf>



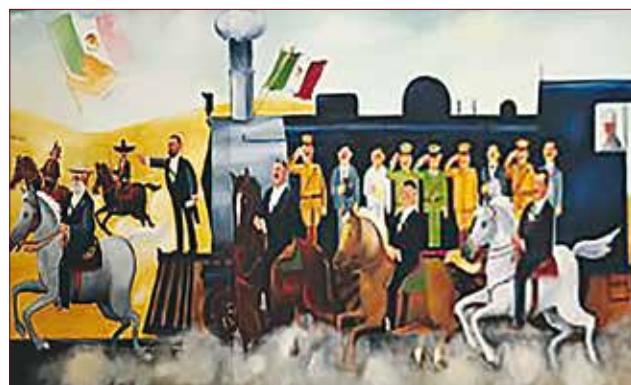
Ateneedoro Pérez Soto, *El fotógrafo: ¿Le hago el retrato sin bat? El cliente: No, con bat, s. f.*, [en línea, fecha de consulta: 7 de abril de 2016]. Publicado en noviembre de 2008 en y recuperado de <http://graficainteligente.blogspot.mx/2008/11/atenedoroprez-y-soto-prez-y-soto.html>



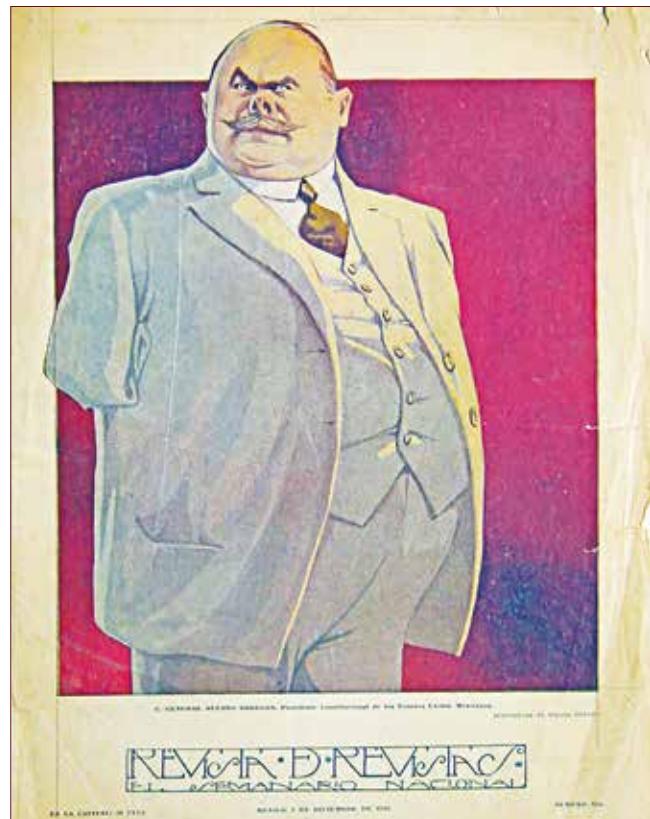
Ateneedoro Pérez Soto, *Quiero colgados a todos*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 7 de abril de 2016]. Publicado en noviembre de 2008 en y recuperado de <http://graficainteligente.blogspot.mx/2008/11/atenedoroprez-y-sotoprez-y-soto.html>



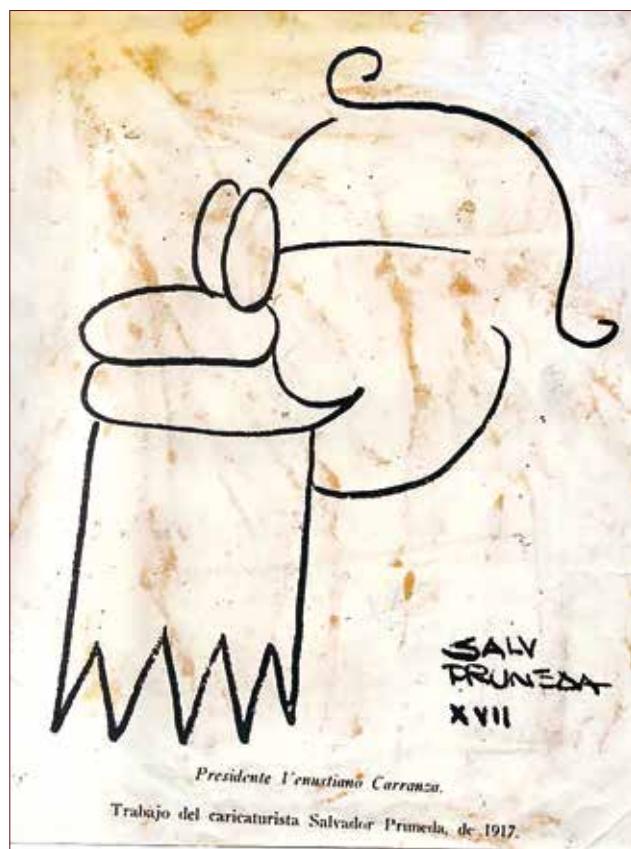
Anónimo, *La Revolución ha parido cuates*, 1914, en *La guacamaya. Semanario independiente dedicado a la clase obrera*, núm. 23, Año X, época III, tomo IV, 22 de noviembre de 1914.



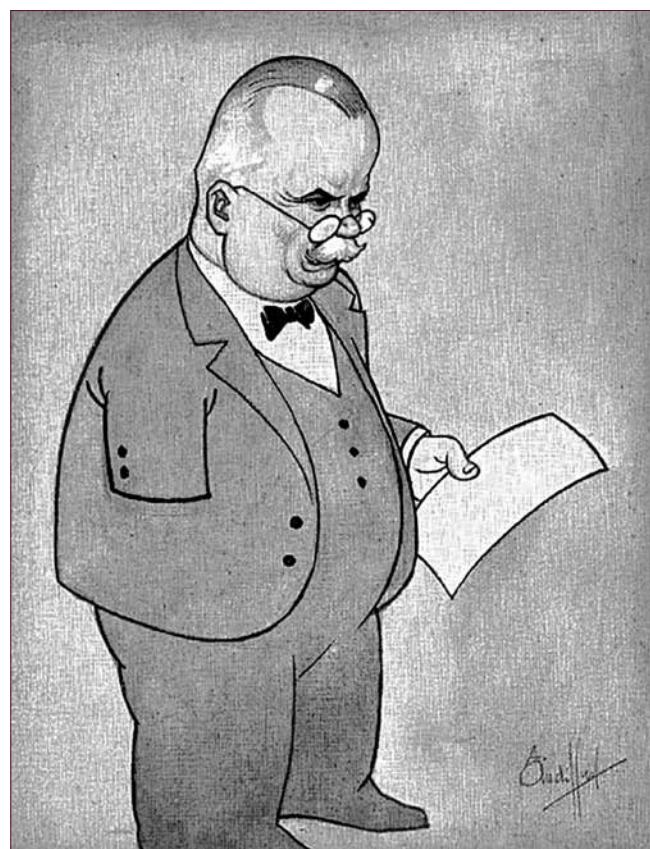
Abel Quezada, *El tren de la Revolución*, Petróleos Mexicanos, Sala de Consejos.



Ernesto García Cabral, C. General Alvaro Obregón, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en Revista de revistas, 5 de diciembre de 1920. Colección Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Salvador Pruneda. Presidente Venustiano Carranza, tinta sobre papel, 1917. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Gráficos, sobre NGP-C-0049-006, INEHRM.

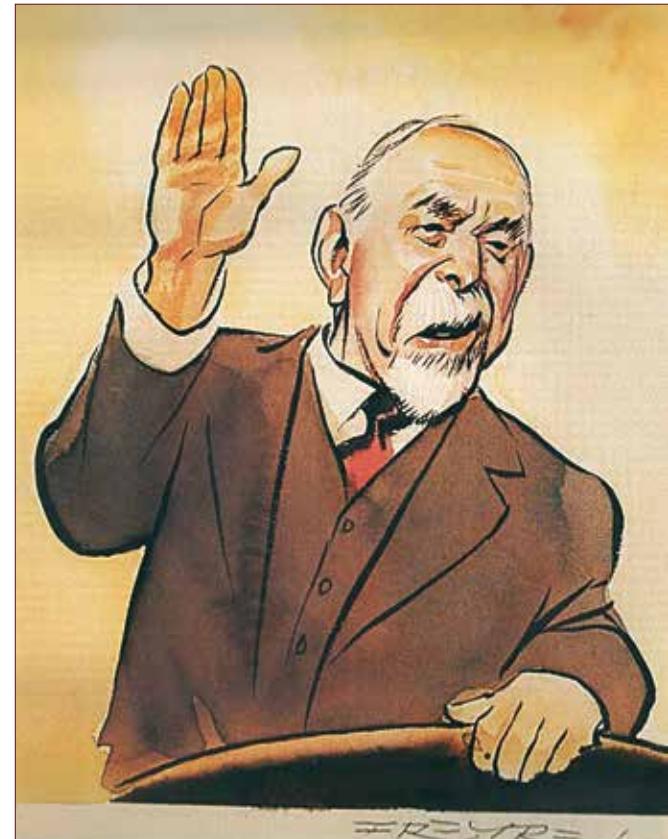


Andrés Audifred, Alvaro Obregón, s. f., lápiz sobre papel.

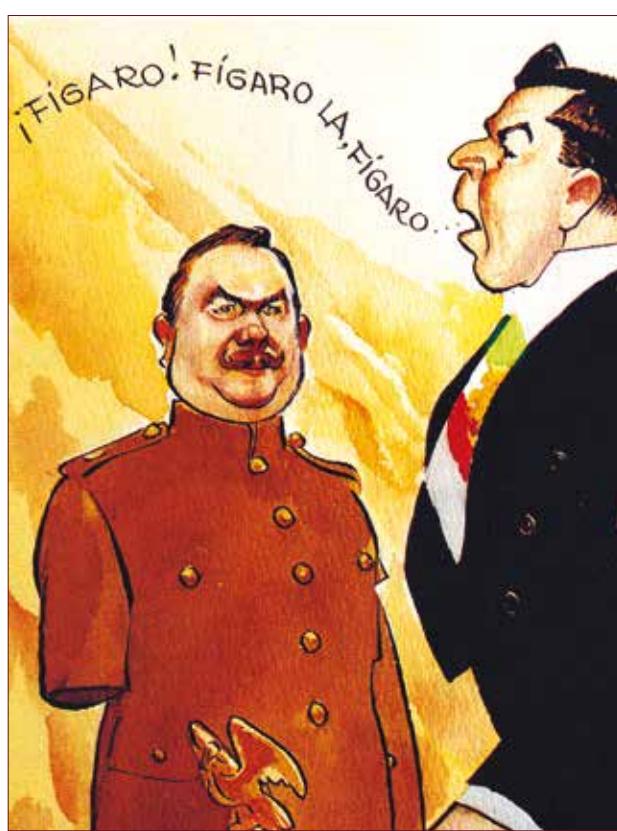
EL MAESTRO VASCONCELOS



Rafael Freyre, José Vasconcelos, 1954, tinta y lápiz graso, 27 x 20.5 cm. Crestomatía del libro de Elisa García, et al., Freyre, México, Pronósticos para la Asistencia Pública, 1998.



Rafael Freyre, Luis Cabrera: *¡La revolución es la revolución!* Serie La Revolución Mexicana y los presidentes. Crestomatía del libro de Elisa García, et al., idem.



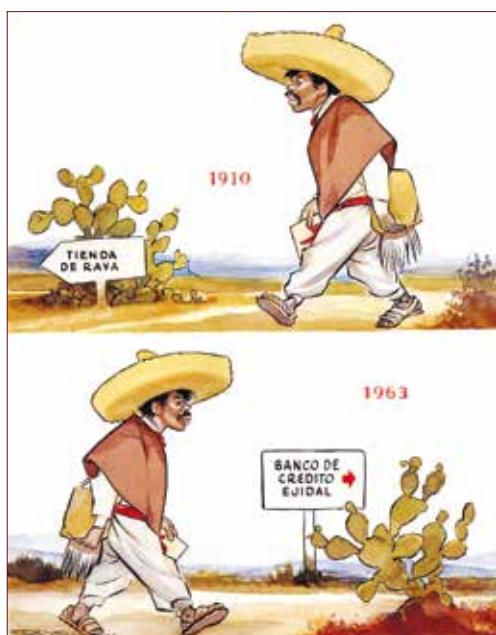
Rafael Freyre, Alvaro Obregón y Adolfo de la Huerta, 1969, acuarela, 18.5 x 15 cm. Serie "La Revolución Mexicana y los presidentes", Crestomatía del libro de Elisa García, et al., idem.



Rafael Freyre, Francisco J. Múgica, 1939, en "Póker de presidenciables", tinta, 27 x 28.5 cm. Crestomatía del libro de Elisa García, et al., idem.



Rafael Freyre, Francisco Villa y Venustiano Carranza, 1969, acuarela, 20 x 34 cm. Serie "La Revolución Mexicana y los presidentes". Crestomatía del libro de Elisa García, et al., idem



Rafael Freyre, Banco de Crédito Ejidal, 1963, Acuarela, 32 x 25 cm, Crestomatía del libro: Elisa García, et al., idem.

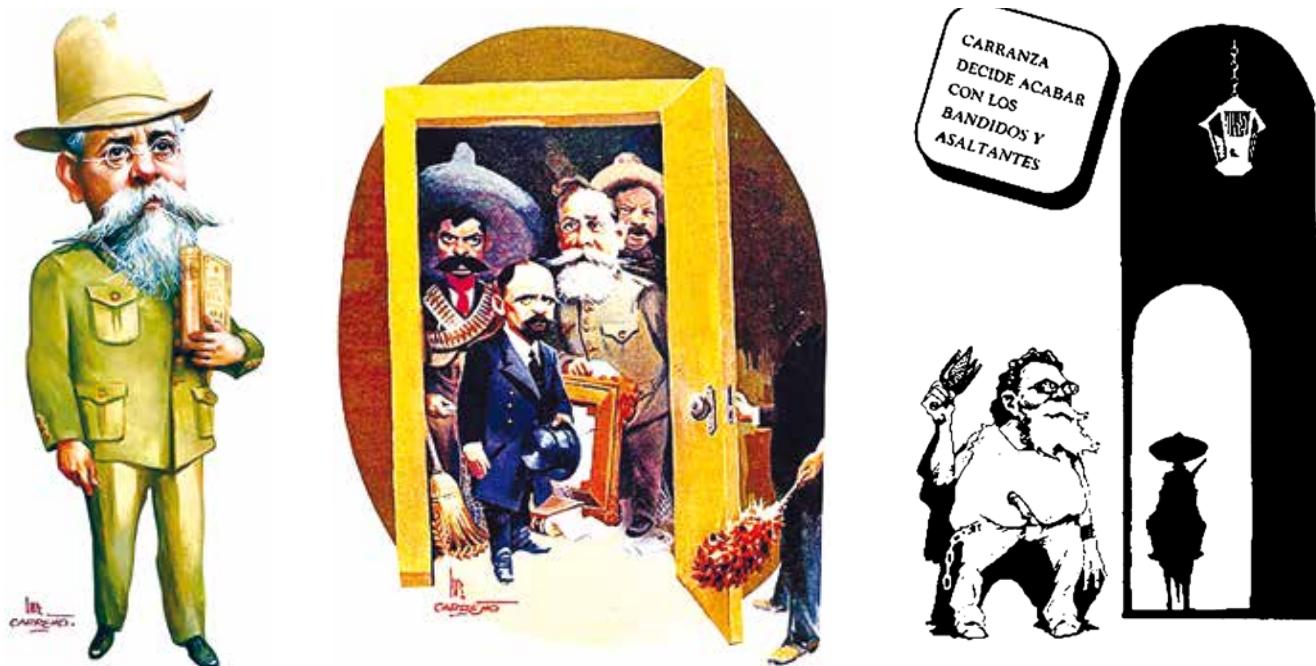


Rafael Freyre, El baile de la revolución. Al frente: Martín Luis Guzmán y Jesús Sotelo Inclán. Al fondo: Venustiano Carranza, Pascual Orozco, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas, 1960, tinta, 37 x 50 cm. Crestomatía del libro de Elisa García, et al., idem.



Anónimo, *Constitucion Abjuratum. Constitución Política*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Publicado en enero de 2016 en y recuperado de <https://pedrocheverriav.wordpress.com/2016/01/31/constitucion-abjuratum/>

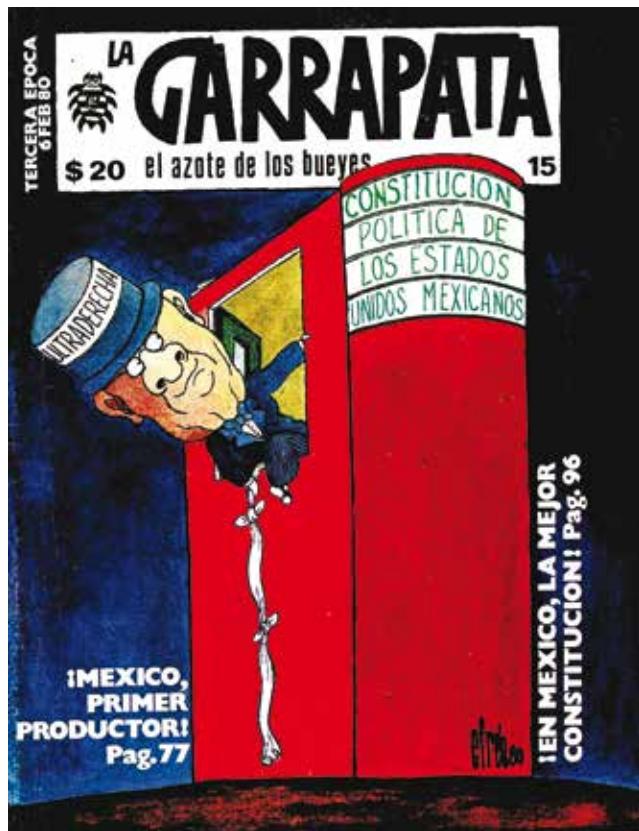
Larry the Squirrel, *El verdadero origen de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917*, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Publicado en junio de 2012 en y recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=oRQz7\\_57Lgs](https://www.youtube.com/watch?v=oRQz7_57Lgs)



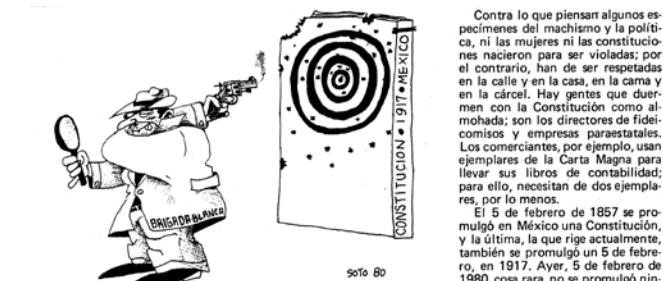
Luis Carreño, *Venustiano Carranza y la Constitución de 1917*, caricatura coloreada, en *Siempre!* (portada), [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Publicado en marzo de 2015 en y recuperado de <http://luiscarreño.blogspot.mx/2015/03/venustiano-carranza-caricatura.html>

Luis Carreño, *Venustiano Carranza y la Constitución de 1917*, caricatura coloreada, en *Siempre!* (portada), [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Publicado en mayo de 2016 en y recuperado de <http://luiscarreño.blogspot.mx/2016/05/venustiano-carranza-caricatura.html>

El Fisgón, *Carranza decide acabar con los bandidos asaltantes*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 30 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://revoluciontrespuntocero.com/emiliano-zapata-y-los-hijos-del-averno-galeria/>



Efrén Maldonado, portada de *La Garrapata. El azote de los bueyes*, núm. 15, 3a. época, 6 de febrero de 1980.



Contra lo que piensan algunos especímenes del machismo y la política, ni las mujeres ni las constituciones nacieron para ser violadas; por el contrario, han de ser respetadas en la calle y en la casa, en la cama y en la cárcel. Hay gentes que duermen con la Constitución como almohada; solo los directores de fideicomisos, empresas, parastatales, Los comerciantes, por ejemplo, usan ejemplares de la Carta Magna para llevar sus libros de contabilidad; para ello, necesitan de dos ejemplares, por lo menos.

El 5 de febrero de 1857 se promulgó en México una Constitución, y la última, la que rige actualmente, también se promulgó un 5 de febrero, en 1917. Ayer, 5 de febrero de 1980, cosa rara, no se promulgó nin-



Eduardo Soto, Efrén Maldonado y Carlos Dzib, caricaturas en *idem*. Texto de Antonio Caram.



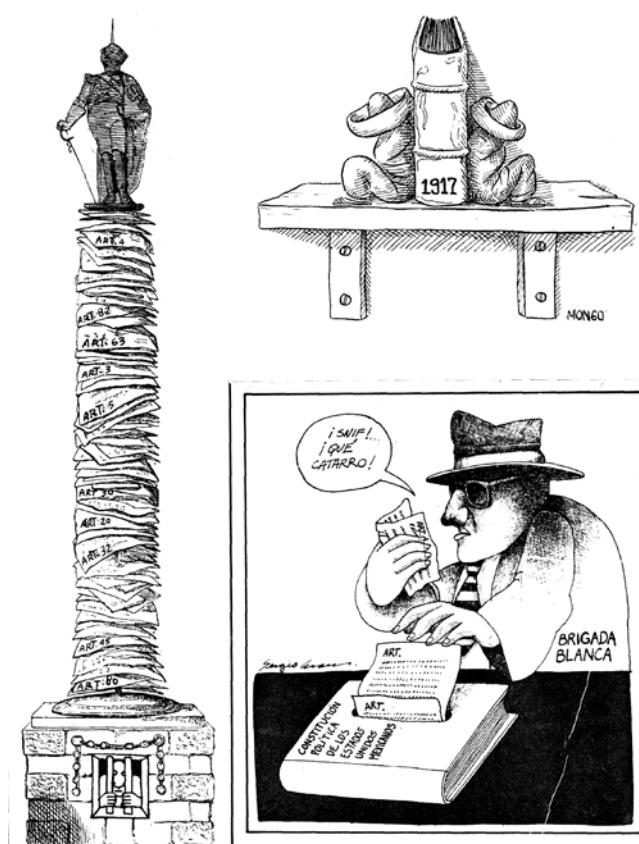
Felipe Galindo y Helio Flores, caricaturas en *idem*.



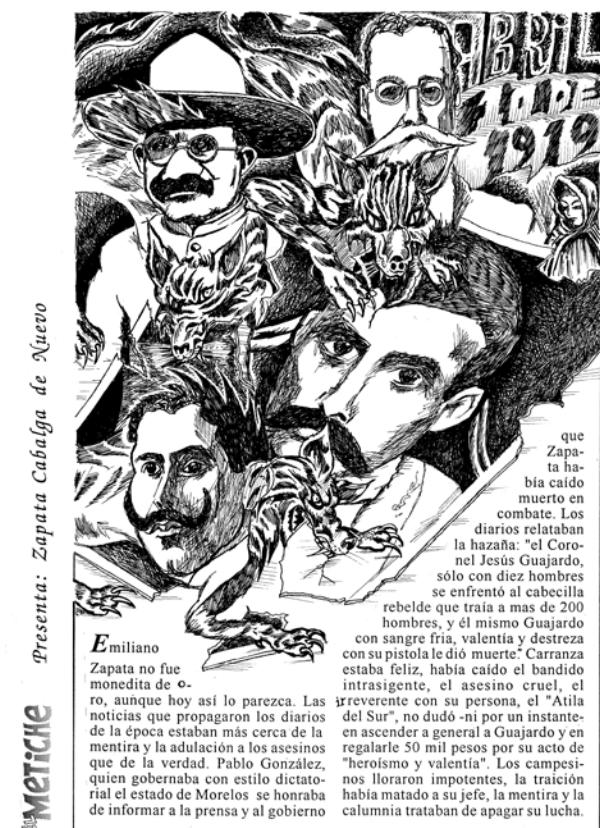
Ramón Garduño, Gonzalo Rocha, Mario Alberto Garduño y Felipe Galindo, caricaturas en *idem*.



Eduardo Soto, *Los guardianes de la Constitución*, en *Insurgencia popular*, órgano oficial del Partido Mexicano de los Trabajadores, núm.12, 16 de abril de 1976, p. 7.



Helio Flores, Mongo y Sergio Arau, caricaturas en *La Garrapata...*, op. cit.



Eduardo Soto, *Los verdugos de Zapata*, caricatura y texto, en *El metiche*. Primera revista de humor morelense, 2a. época, núm. 26, septiembre de 1996, p. 1.



Poco antes de terminar el período presidencial de Venustiano Carranza, surgieron tres candidatos a la presidencia de la república, Pablo González, Alvaro Obregón e Ignacio Bonillas. Cuando Carranza se inclinó por Bonillas, en abril de 1920 Adolfo de la Huerta, Plutarco Elías Calles, y Alvaro Obregón, lanzaron el Plan de Agua Prieta, en que se desconoce el gobierno de Carranza y se nombra a Adolfo de la Huerta como presidente provisional. Carranza huye a Veracruz y en el camino es asesinado. Con el asesinato de Carranza en Tlaxcaltongo, triunfa la rebelión de Agua Prieta.

### OBREGÓN EL GANON

En mayo de 1920, Adolfo de la Huerta asumió la presidencia provisional, logró la pacificación de algunos zapatistas que quedaban como Genovevo de la O, y de Francisco Villa, quien se retiró a la vida privada en la Hacienda de Canutillo.

Alvaro Obregón que había perdido un brazo en las batallas del Bajío, en la que derrotó a Villa, fué el candidato que se adjudicó el triunfo para el período 1920-1924.

En 1923, Francisco Villa le manifestó a un reportero que tenía simpatías por Adolfo de la Huerta para que se lanzara como candidato a la presidencia, esto puso en Guardia a Calles y a Obregón quienes mandaron a asesinarlo. La ignominia se consumó en Parral Chihuahua el 20 julio de 1923. El comandante de la guarnición de Parral, Coronel Félix C. Lara, al igual que el asesino de Zapata, recibió el ascenso a general y 50 mil pesos de premio.

En agosto de 1923, el gobierno de Obregón firmó con los Estados Unidos los famosos Convenios de Bucareli, de los que poco se sabe pero que incluyan el compromiso del gobierno mexicano a dejar intocables las propiedades mexicanas en poder de los gringos, minas, latifundios, petróleo, etc. y además se comprometía a indemnizarlos.

En noviembre de 1923, Adolfo de la Huerta (Fito para los cuates) lanzó su candidatura para ocupar la presidencia en cuanto terminara Obregón, pero este último apoyó a Plutarco Elías Calles pues eran uña y mugre, y viendo que nomás no se le iba hacer llegar a la grande, Fito se levantó en armas; para marzo de 1924 su rebelión fue vencida, y él tuvo que emigrar a Estados Unidos, dicen que a dar clases de canto.

### CARRILLO PUERTO

Un gran prócer mexicano, de esos que no se dan en maceta, murió durante el merequetengue delahuertista, Felipe Carrillo Puerto. Este muchachón yucateco se unió a los maderistas en 1910. Despues de un breve destierro regresó para integrarse con las fuerzas zapatistas, Emiliano Zapata lo comisionó en Cuautla para que hiciera el deslinde de terrenos cuando se repartió la tierra de las haciendas entre los campesinos en 1915. En 1922 con apoyo del Partido Socialista del Sureste, el cual había formado, llegó a la gubernatura de Yucatán, impulsando la reforma agraria y la educación, es decir puso en práctica los postulados revolucionarios. Como ya dijimos en enero de 1924 fue asesinado acusado de haber participado en la rebelión delahuertista. Ricardo Broca, el militar que "capturó" a Carrillo Puerto y le realizó "el consejo de Guerra" que ordenó su ejecución fue ascendido a General, y en lugar de los

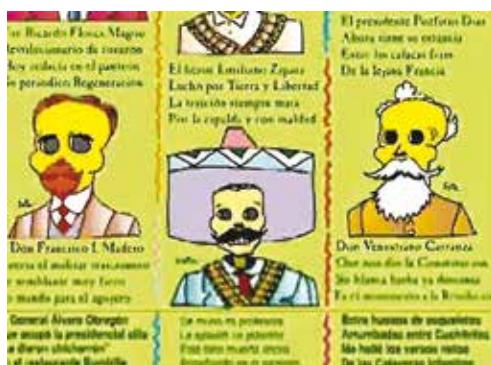
—  
CONTINUA

No. 4 nov. 19 de 1993 METICHE 11

**CRAN A CARRANZA**



Leomeza Watch, *La Revolución de Juan Escopeta*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 19 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://leomeza.deviantart.com/art/La-revolucion-deJuan-Escopeta-263209100>



Eduardo Soto Díaz, Calaveras infantiles del centenario de la Revolución, s. f., caricatura y texto, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XB2R9GsACTc>



Víctor Solís, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917*, en *Nexos*, 1 de febrero de 2016, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.nexos.com.mx/?p=27523>



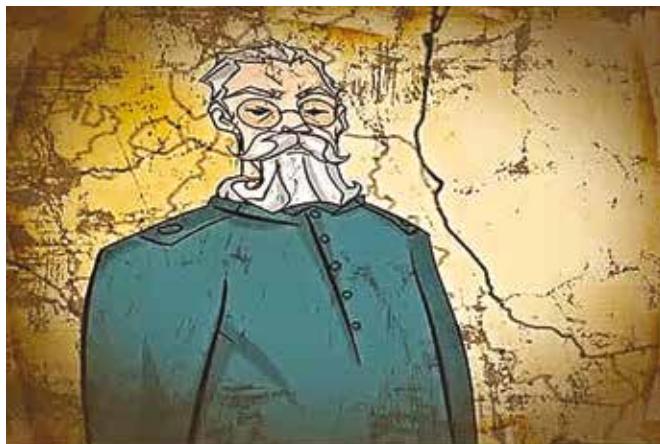
Zeo, Dibujos de la Revolución Mexicana, 2008, [en línea, fecha de consulta: 20 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/dibujos-de-la-revolucion-mexicana.625149/>



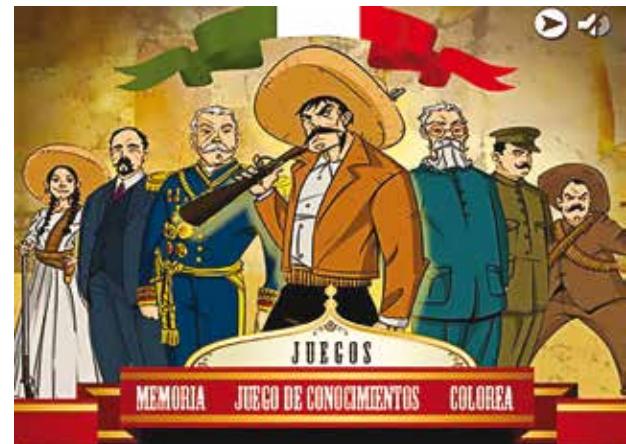
Anónimo. *El plan de Guadalupe*, en *El diario de Coahuila*, "Domingo de niños", 27 de marzo de 2011, [en línea, fecha de consulta: 20 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.eldiariodecoahuila.com.mx/ninos/2011/3/27/plan-guadalupe-225009.html>



Bully Magnets, *La Constitución Mexicana de 1917*, [en línea, fecha de consulta: 25 de mayo de 2016]. Publicado en febrero de 2015 en y recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HGmwmpJKbtM>



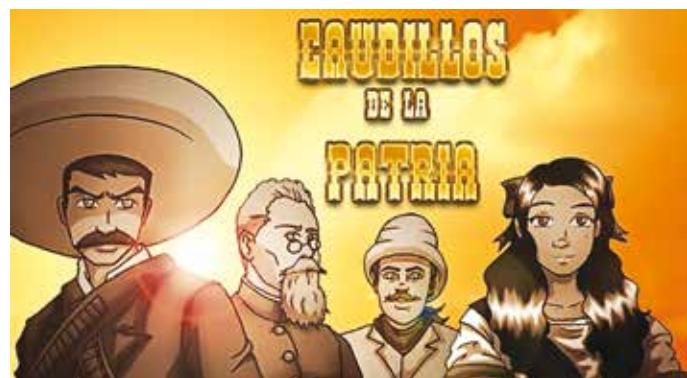
Carranza, s. f., juegos para niños, aplicación para móviles, [en línea, fecha de consulta: 10 de julio de 2016]. Recuperado de <http://getmediayoutube.com/watch?v=GA6VVCKuuUg>



Héroes revolucionarios, s. f., juegos para niños, aplicación para móviles, [en línea, fecha de consulta: 10 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.wkp.com.mxconsultada>



¿Quién fue el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista?, s. f., juegos para niños, aplicación para móviles, [en línea, fecha de consulta: 10 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.wkp.com.mx>



Memoria de la Revolución, juego de memoria, 2011, Le Nous Cultural. Revista cultural, [en línea, fecha de consulta: 13 de junio de 2016]. Recuperado de <http://lenous-web.com/2011/11/15/juegos-para-ninos-sobre-la-revolucion/>



Cartonman, Constitución de 1917, 2011, caricatura digital, [en línea, fecha de consulta: 20 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://cartooneando.blogspot.mx/2010/11/constitucion-de-1917.html>



Rafael Ontiveros, Venustiano Carranza, s. f., dibujo en esmalte sobre tabla, [en línea, fecha de consulta: 15 de abril de 2016]. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/357191814174065446>

ANTE TALES SUCESOS, DON VENUSTIANO CARRANZA, GOBERNADOR DEL ESTADO DE COAHUILA, DESCONOCE LA GESTIÓN DE VICTORIANO HUERTA Y SE LEVANTA EN ARMAS.



PARA FORTALECER ESTAS ÚLTIMAS ACCIONES, LANZAN EL PLAN DE GUADALUPE Y CREAN EL EJÉRCITO CONSTITUCIONALISTA: ÁLVARO OBREGÓN Y SU EJÉRCITO DEL NOROESTE, PABLO GONZÁLEZ Y EL EJÉRCITO DEL NOROESTE Y VILLA CON LA DIVISIÓN DEL NORTE.



CON RESPECTO A EMILIANO ZAPATA, ÉSTE TAMBIÉN DESCONOCE AL TIRANO HUERTA, SIN EMBARGO, SUS FUERTES DIFERENCIAS CON CARRANZA LO OBLIGAN A LUCHAR POR SU CAUSA DE MANERA SEPARADA.



CON UN EJÉRCITO ROBUSTECIDO Y LOGRANDO VICTORIAS EN SANGRIENTOS COMBATES, VILLA LOGRA DERROTAR A HUERTA, OBLIGÁNDOLO A RENUNCIAR E IR AL EXILIO (3 DE ABRIL DE 1914).



Joel Gómez Silvano, *Historieta de la Revolución Mexicana: Carranza reconocido presidente de México*, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Publicado en diciembre de 2012 en <http://es.slideshare.net/joel-23/historieta-de-la-revolucion-mexicana>

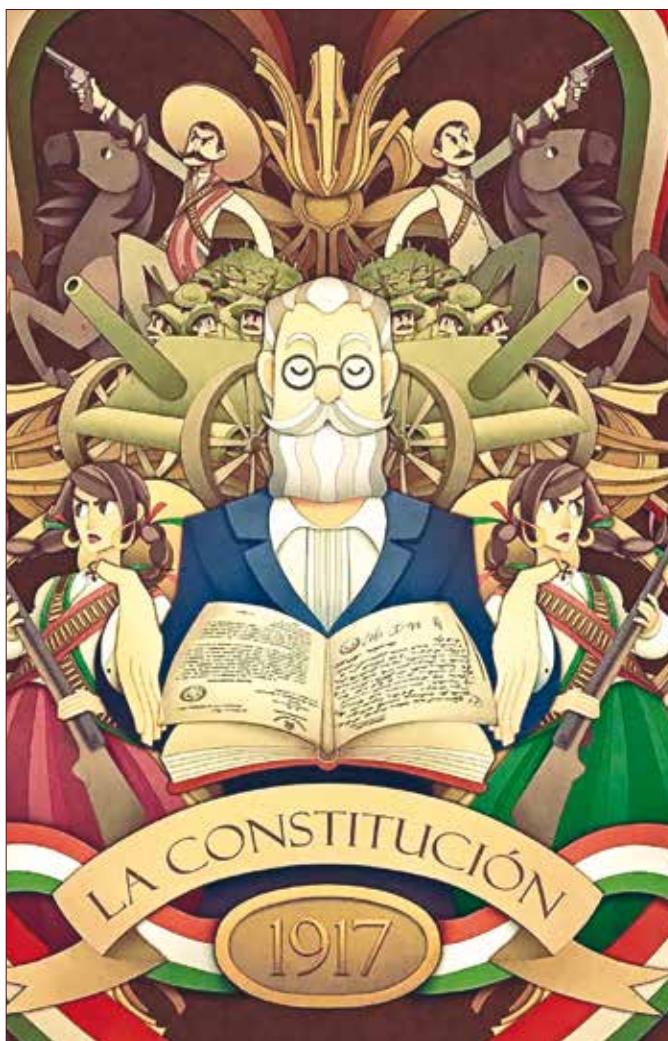


Paco Calderón, *Hechos bola. Perdonen si no festejo*, 2014, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://blog.ciberactivo.com/2010/11/hechos-bo-la-por-paco-calderon.html>

María Mari, Personajes de la Revolución Mexicana para colorear, [en línea, fecha de consulta: 24 de abril de 2016]. Publicado en noviembre de 2010 en y recuperado de <http://www.jugarycolorear.com/2010/11/personajes-de-la-revolucion-mexicana.html>



Imágenes Educativas, Periódico mural de noviembre, 2015 [en línea, fecha de consulta: 20 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.imageneseducativas.com/completa-recopilacion-de-ideas-para-el-periodico-mural-del-mes-de-noviembre/periodico-mural-noviembre-2-2/>



Saiya Gina, *La Constitución de 1917*, s. f., caricatura digital, [en línea, fecha de consulta: 25 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://phimtk.com/video/venustiano-carranza-bully-magnets-eefdd6241da8c2d77c2462.html>



Jordana Vázquez, *Día de la Revolución para niños*, [en línea, fecha de consulta: 21 de marzo de 2016]. Recuperado de [http://educpreescolar.blogspot.mx/2010/07/para-hacer-en-tabloide\\_23.html](http://educpreescolar.blogspot.mx/2010/07/para-hacer-en-tabloide_23.html)



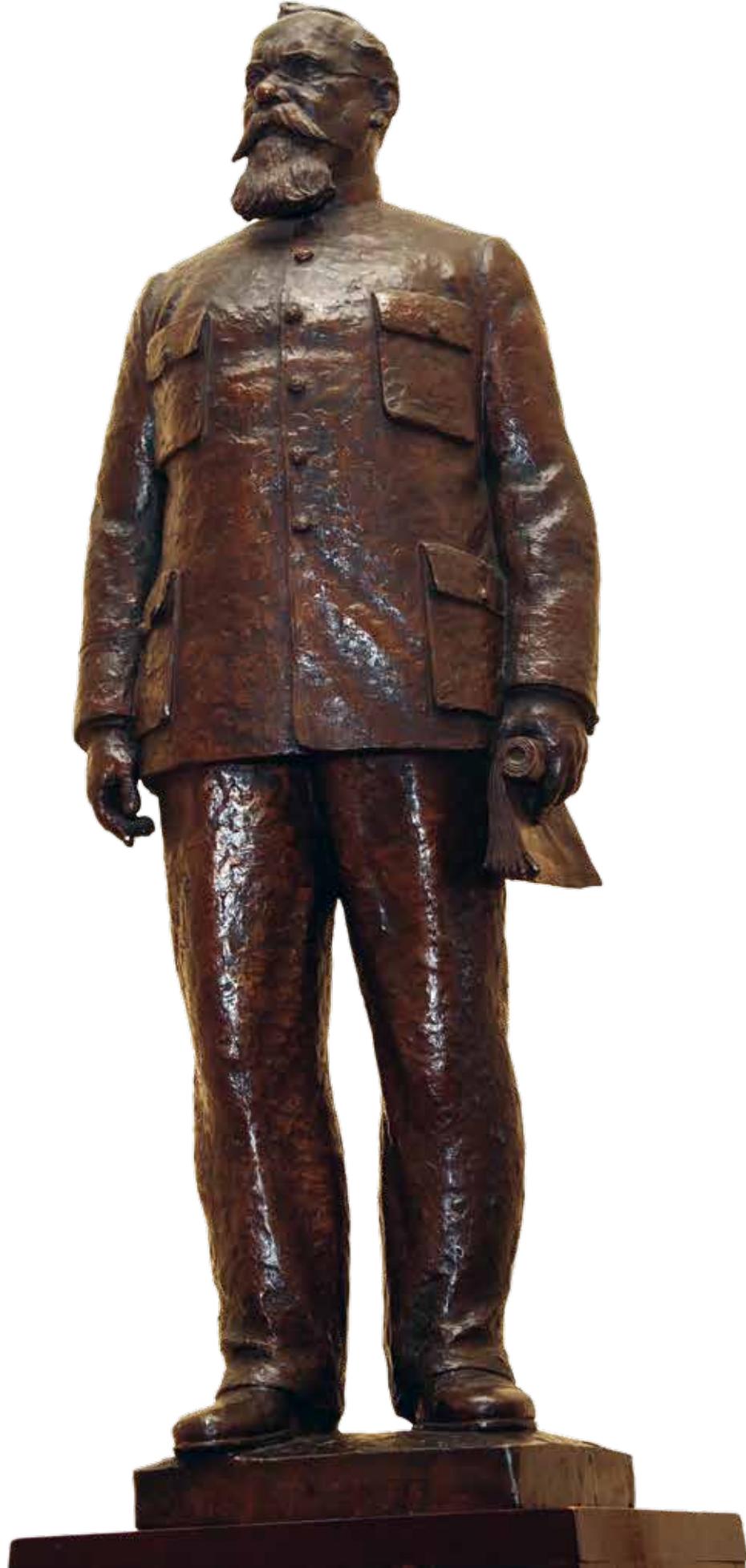
Anónimo, *Friso de la Revolución Mexicana*, 2013, figuras de foami, [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Recuperado de <http://decoracioninfantilestheteacher.blogspot.mx/2013/10/noviembre.html>



F. M. Pinilla, *Constitución*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 28 de julio de 2016]. Recuperado de <https://partidomigrante-mexicano.wordpress.com/page/2/>



Bully Magnets, *Venustiano Carranza*, s. f., [en línea, fecha de consulta: 25 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://phimtk.com/video/venustiano-carranza-bully-magnets-eefdd6241da8c2d77c2462.html>



E. Ortiz, *Monumento a Venustiano Carranza*, 1953, maqueta, 72 x 26 x 29 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.  
Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.

# ESCULTURA



Pantaleón Panduro, *Venustiano Carranza*, ca. 1915, arcilla, 28 x 16.5 x 9.5 cm. Colección Coordinación Nacional de Literatura-CEN-CROPAM, INBA, Secretaría de Cultura. Foto: Cortesía de la Coordinación Nacional de Literatura, 2016.

Busto del Centenario de Venustiano Carranza, s. f., arcilla coloreada [en línea, fecha de consulta: 4 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://www.keyword-suggestions.com/bW-luZWNyYWZ0IGdlbmVyYWwgZ3JpZ...>



José y Pedro Mendoza, “Carranza y Panduro”, ca. 1915, fotografía [en línea, fecha de consulta: 20 de julio de 2016]. Crestomatía del artículo de Alberto del Castillo Troncoso, “Isidro Favela, la fotografía y la Revolución Mexicana”, en *Revista BiCentenario*, núm. 10, Instituto Mora. Recuperado de <http://revistabicentenario.com.mx/index.php/archivos/2010/1/>

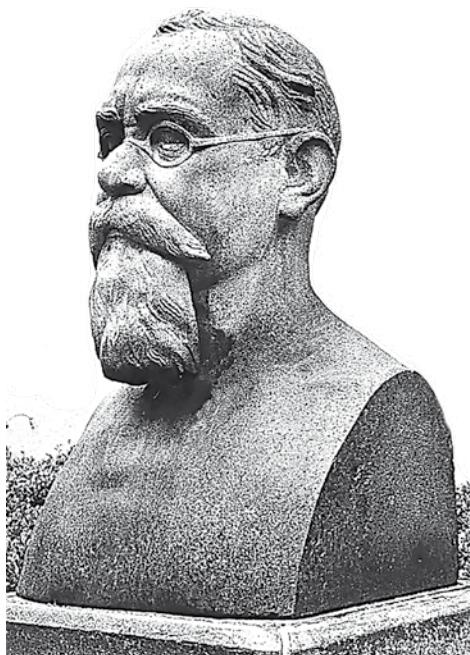


Juan F. Olaguibel, *Monumento a Venustiano Carranza*, 1954, bronce, 78 x 18 x 15 cm, maqueta. Colección Secretaría de la Defensa Nacional. Foto: Leticia López Orozco, 2016.

Monumento a Venustiano Carranza en Veracruz. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



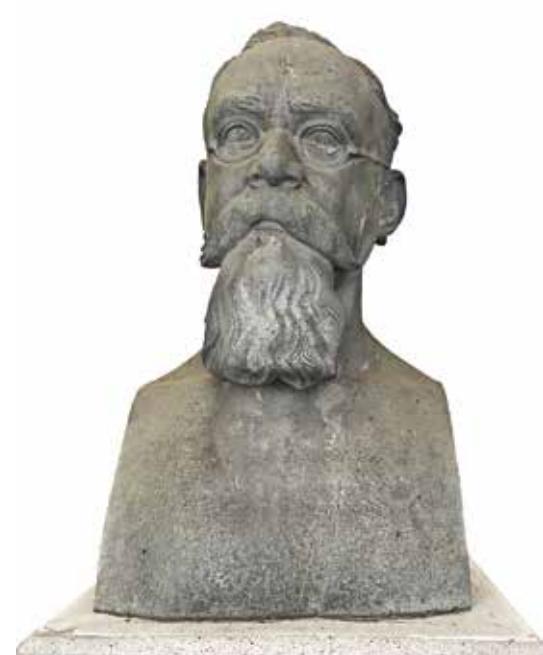
Ante la estatua de Venustiano Carranza en el Puerto de Veracruz, se conmemoró la promulgación de la Ley del 6 de enero de 1915, que presidió Gustavo Díaz Ordaz, 1 de diciembre de 1969. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



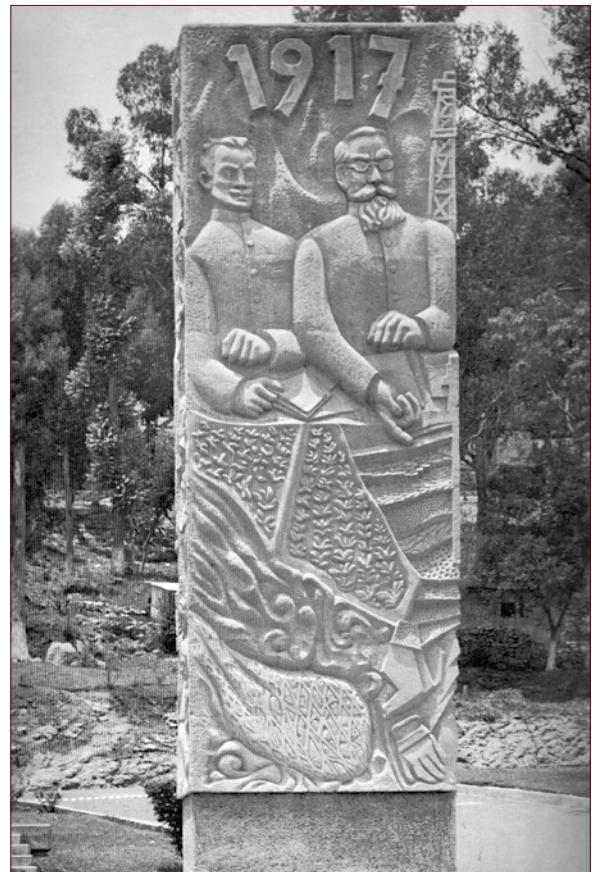
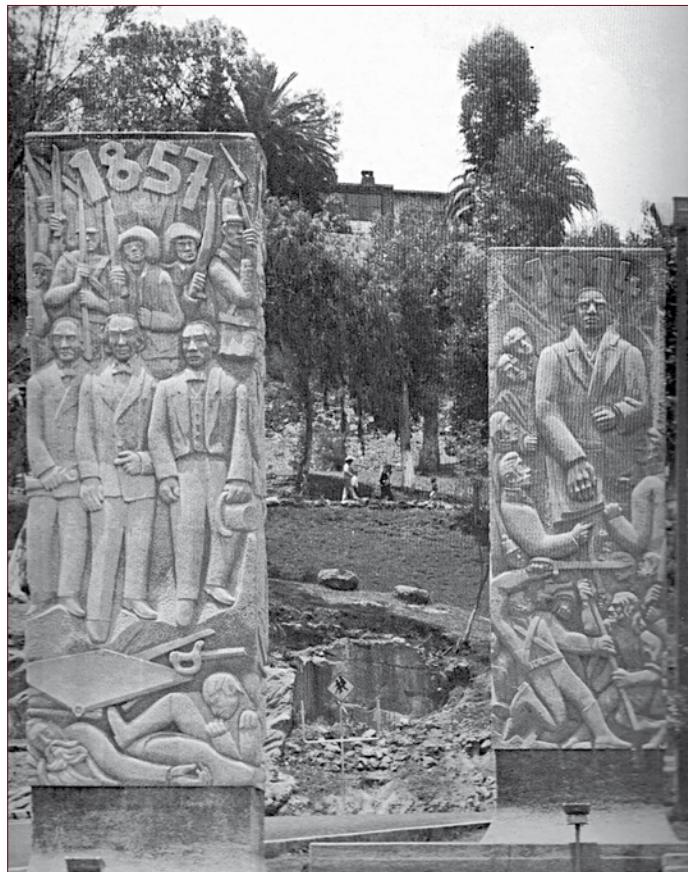
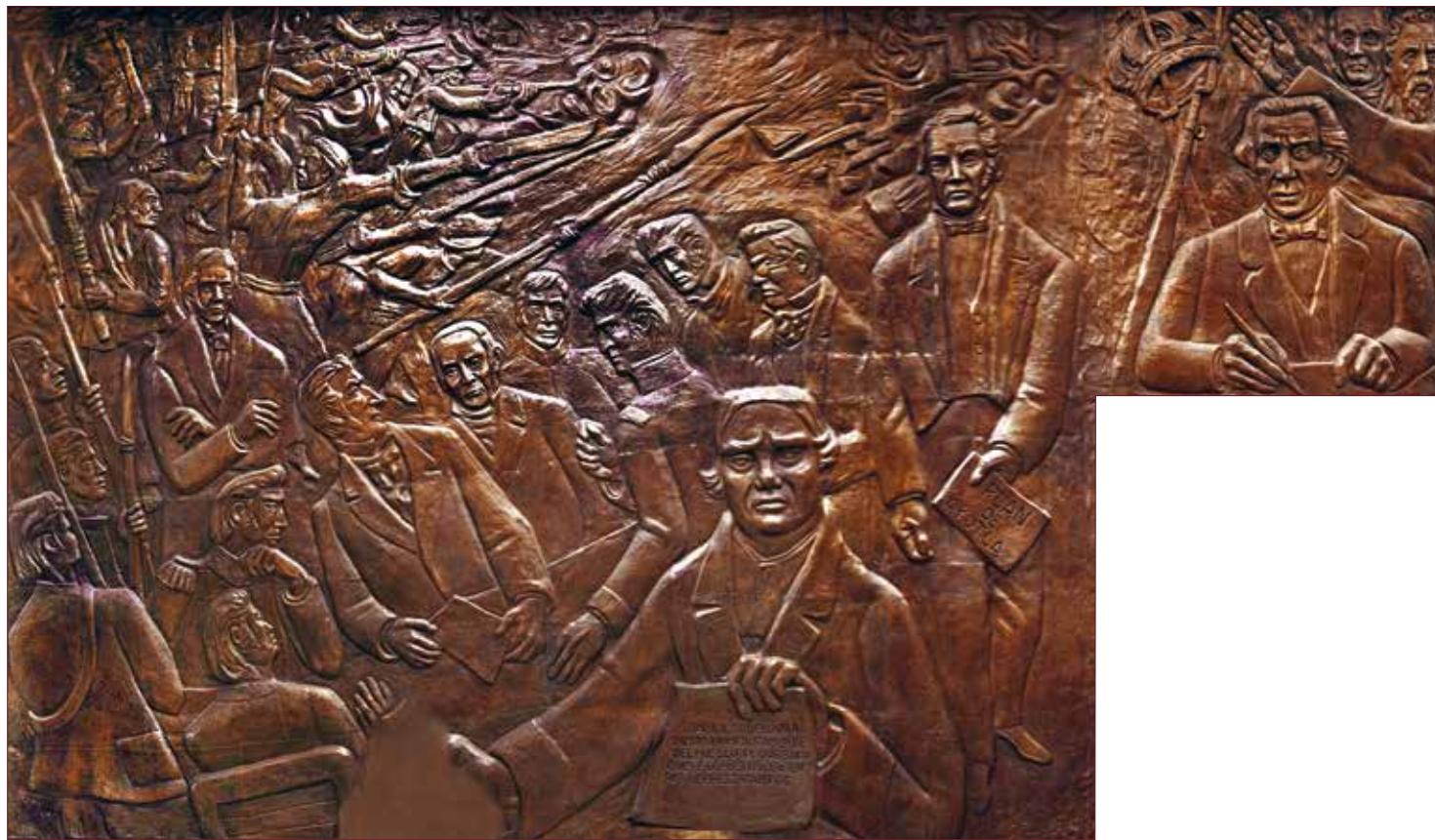
Francisco Zúñiga, *Carranza 1859-1920*, 1951, piedra. Foto: Cortesía de Ariel Zúñiga, Fundación Zúñiga Laborde.



Francisco Zúñiga, *Carranza 1859-1920*, 1951, piedra, 77 x 49 cm. Colección Museo Casa Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



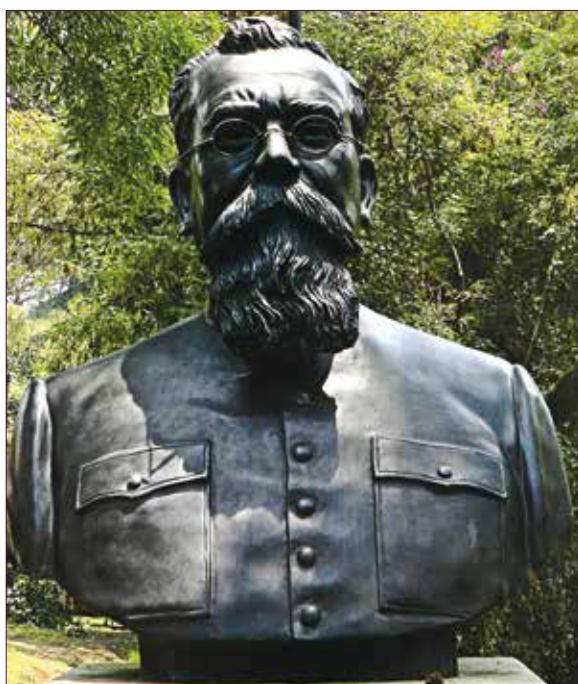
Anónimo, Relieve que la Marina de México ofreció para conmemorar el centenario del natalicio de Venustiano Carranza (1859-1959), bronce sobre cantera rosa, 1959. Colección Museo Casa Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Alfredo Zalce, *Estela de la Constitución de 1814*, 1974, glorieta del Parque Juárez, Morelia, Michoacán. Crestomatía del libro de Alberto Dallal, *Alfredo Zalce*, 1982 México, Instituto Michoacano de Cultura.



Alfredo Zalce, *Las tres constituciones*, 1986, bronce, Salón de Sesiones, Palacio Legislativo de Michoacán. Foto: Cortesía Proyecto Documentación del Muralismo Mexicano Siglo XX, UNAM-II, 2011.



Ricardo Ponzanelli, *Venustiano Carranza*, 2004, bronce. Colección Presidencia de la República.

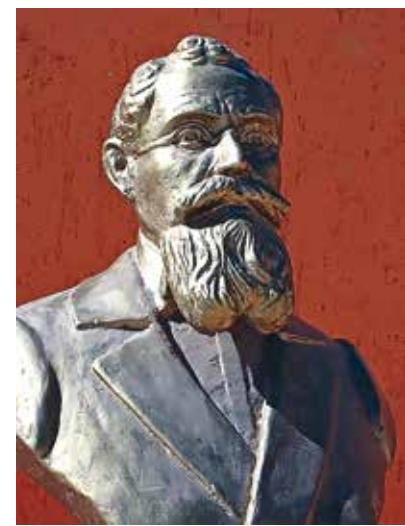


Federico Cantú, *Libro de la Constitución 1957-1977*, dos propuestas (piedra y bronce) del proyecto de escultura monumental que por cambios administrativos no se pudo realizar en el edificio de la Cámara de Diputados en San Lázaro. Colección Cantú y de Teresa. Foto: Adolfo Cantú Elizarrarás, 2016.





Anónimo, *Monumento a la Revolución*, 1989, bronce [en línea, fecha de consulta: 7 de mayo de 2016]. Frente al Teatro Morelos, Aguascalientes. Recuperado de <http://bloggarciaedmundouca.blogspot.mx/>



Anónimo, *Monumento a Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea]. Baja California Sur. Recuperado de [www.mexicoenfotos.com/mobile/photo.php?album=modern](http://www.mexicoenfotos.com/mobile/photo.php?album=modern)



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Plaza Cívica, Ensenada, Baja California. Recuperado de <http://freephotooftheday.com/2009/page/138/>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 3 de junio de 2016]. Exposición Venustiano Carranza: legado, vida y pensamiento, Casa Museo de Carranza, INAH, 2012. Recuperado de <http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/69358.html>



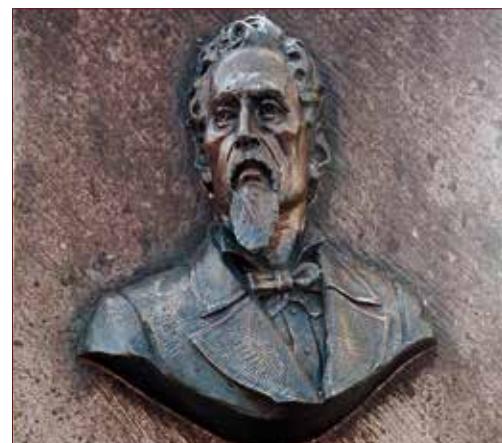
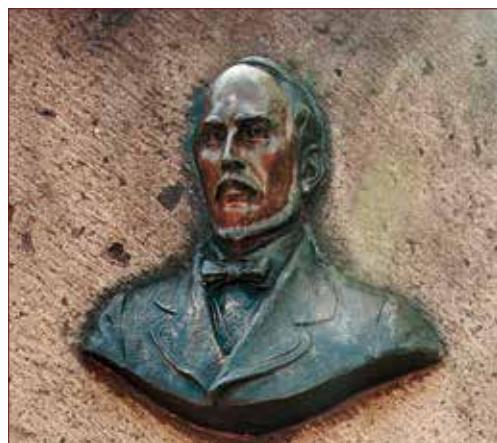
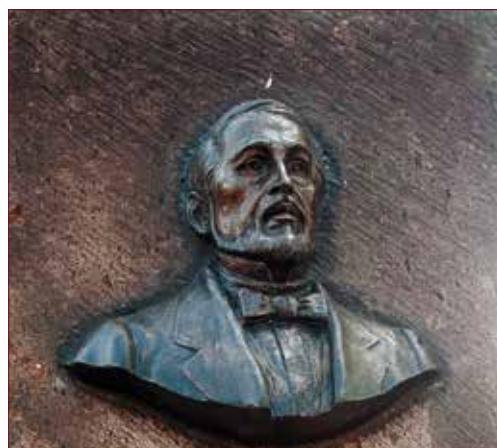
Commemoration del 490. aniversario de la muerte del "Varón de Cuatro Ciénegas", Venustiano Carranza, en el jardín Ródano de la Ciudad de México, 21 de mayo de 1969. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.

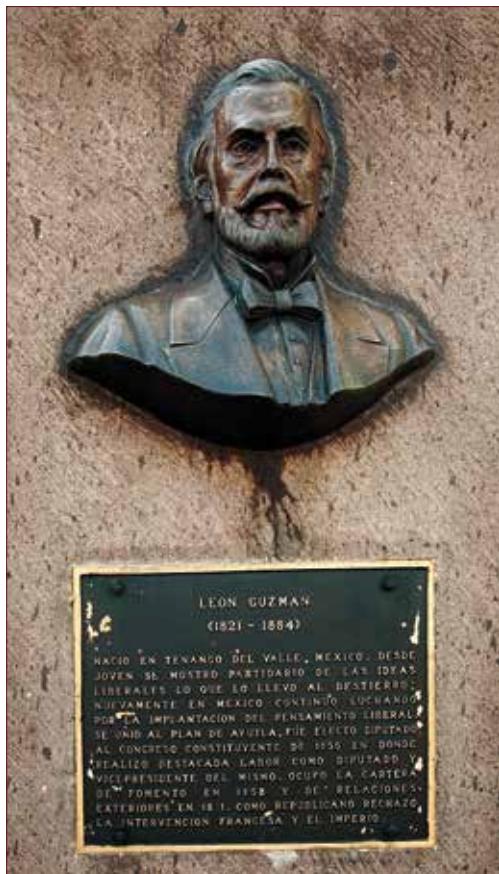


Homenaje a Venustiano Carranza. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.

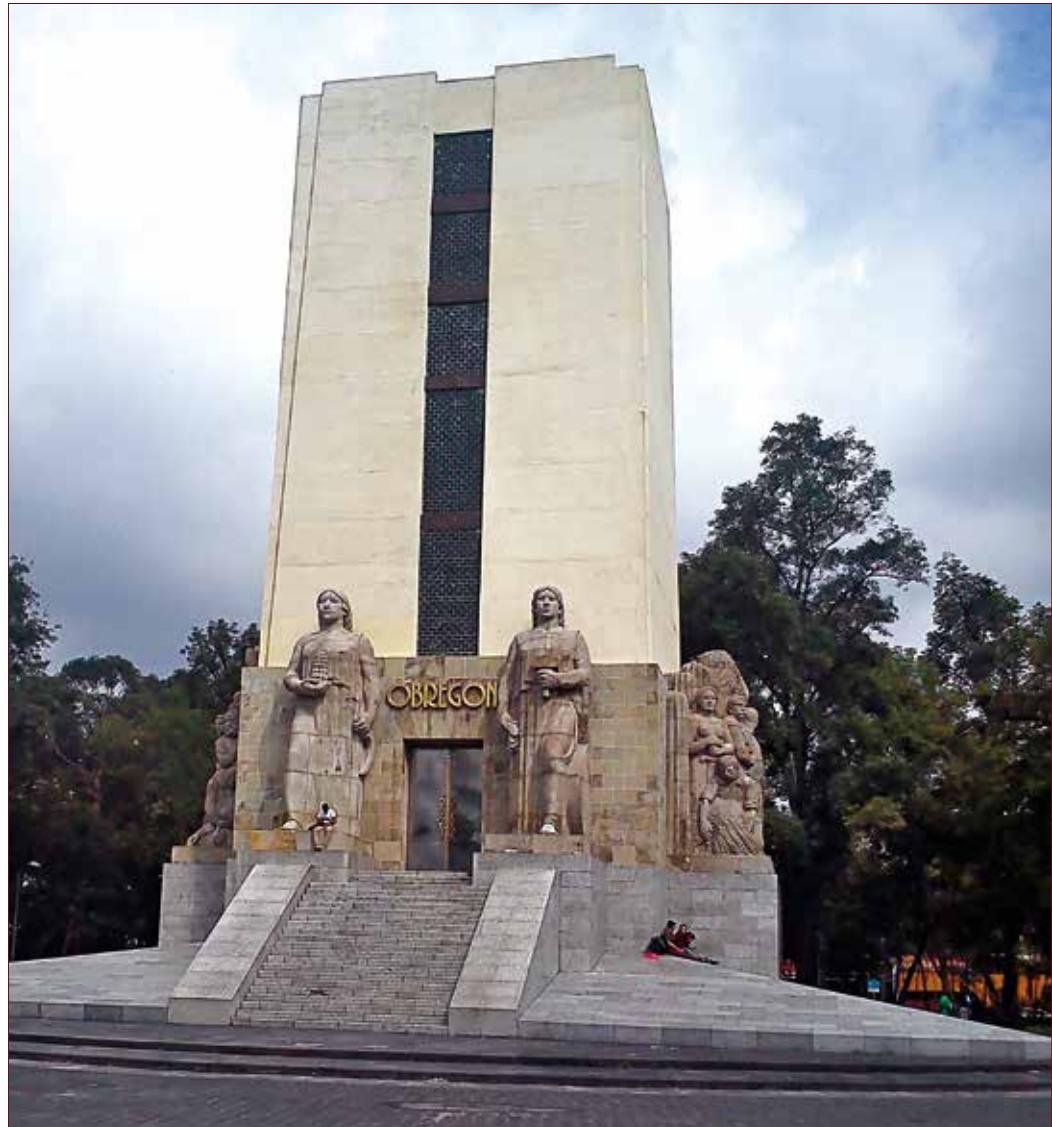


Ricardo Ponzanelli, Relieve que conmemora el centenario de la Constitución de 1917, 2016, bronce, cobre y otros metales, 15 x 6 m. Plaza Legislativa en la Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.

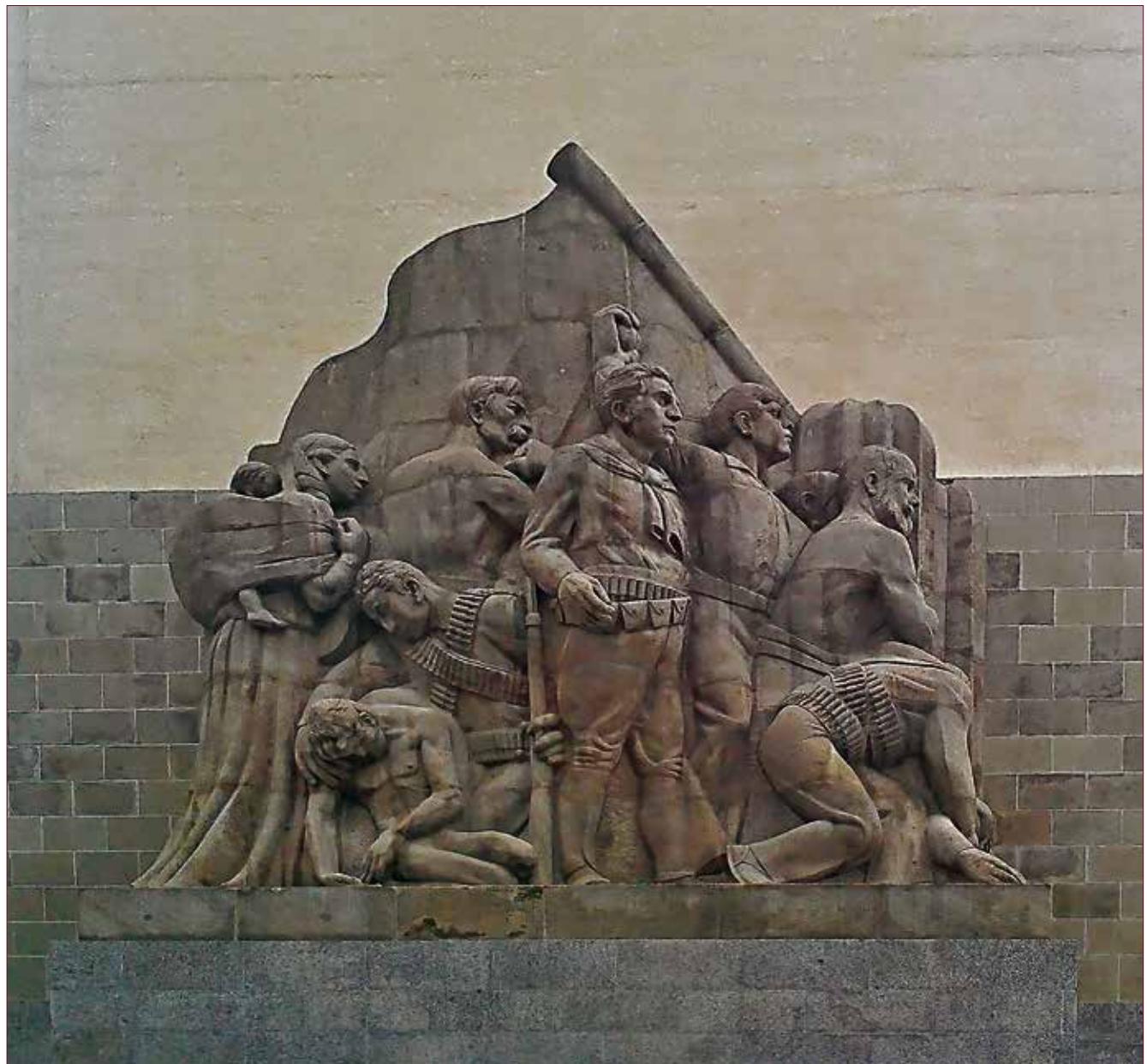




Anónimo, Bustos de Constituyentes de 1857 y 1917, s. f., bronce, Plaza de la Soberanía de la República, Delegación Benito Juárez, Ciudad de México. Foto José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Ignacio Asúnsolo, Monumento a Álvaro Obregón, 1934-1935, Av. Insurgentes Sur, San Ángel, Ciudad de México. Fotos: Israel Ramírez Cel, 2016.

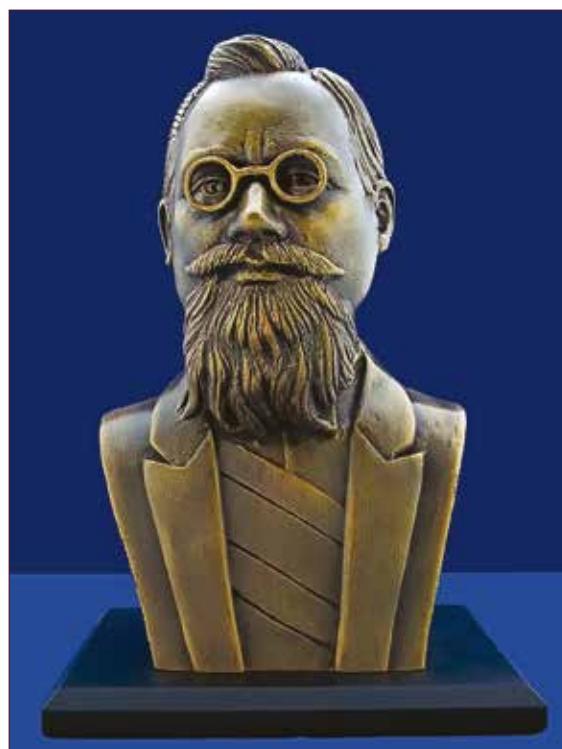


Ignacio Asúnsolo, *Monumento a Álvaro Obregón*, 1934-1935 [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Proceso creativo, el autor con su obra. Recuperado de <http://terranoa.blogspot.mx/2014/05/ignacio-asunsolo-elescultordurangueno.html>



Bronces Artísticos, Venustiano Carranza, 2015, bronce pavonado [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://www.broncesartisticos.com/antiguedades/>

Anónimo, Venustiano Carranza, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: el 7 de mayo de 2016]. Parque Central de Cuatro Ciénegas, Coahuila. Recuperado de <https://www.facebook.com/MuseoCasaCarranza/photos/a.133159000183964.28396.13312903352094/492266197606574/?type=3&theater>



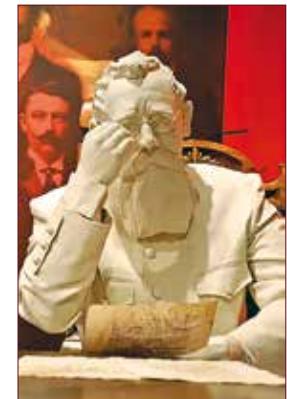
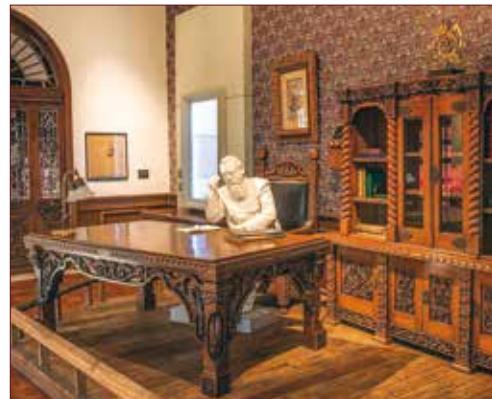
Artesanías Torrescano, Venustiano Carranza, s. f., calcita, 22 cm, 1.750 kg [en línea, fecha de consulta: 4 de junio de 2016]. Recuperado de [http://www.torrescano.net/empresa/index.php?option=com\\_](http://www.torrescano.net/empresa/index.php?option=com_)

Gabriel Guerra y Melesio Aguirre, Francisco Zarco, 1896, bronce [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Paseo de la Reforma, Ciudad de México. Recuperado de [http://terranoa.blogspot.mx/2015\\_01\\_01\\_archive.html](http://terranoa.blogspot.mx/2015_01_01_archive.html)



El escultor Cuauhtémoc Zamudio, el alcalde Juan Pablo Rodríguez y el gobernador Flores Tapia observan la maqueta del *Monumento ecuestre a don Venustiano Carranza*, el cual tomaría seis meses de trabajo al artista [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Recuperado de <http://saltillodelrecuerdo.blogspot.mx/2013/06/escultura-ecuestre-de-don-venustiano.html>

Cuauhtémoc Zamudio, *Monumento ecuestre a don Venustiano Carranza*, vista general [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo>



Museo del Palacio de Gobierno de Coahuila y Salas Carranza. Réplicas de los espacios en los que Venustiano Carranza trabajó durante su gubernatura en Saltillo. Figuras a tamaño natural del Primer Jefe y sus colaboradores, s. f. [en línea]. Fotos: Ignacio Guevara. Recuperado de <http://coahuila.mexicodesconocido.com.mx/museodel-palacio-y-salas-carranza.html>



Cuauhtémoc Zamudio, *Monumento ecuestre a Venustiano Carranza*, 1977, bronce, 6 m [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Bulevar Nazario Ortiz Garza y Venustiano Carranza, Saltillo, Coahuila (ubicación original). Recuperado de <http://saltilloevidencias.blogspot.mx/2013/12/antecedente-de-muebles-de-sanitarios.html>

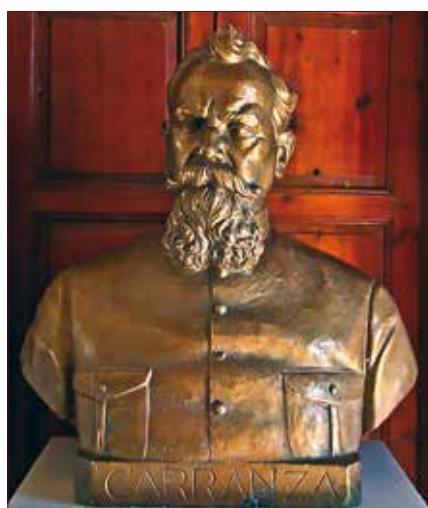
Anónimo, *Monumento a Venustiano Carranza*, s. f., tarjeta postal [en línea, fecha de consulta: 4 de junio de 2016]. Saltillo, Coahuila. Recuperado de <http://saltillodelrecuerdo.blogspot.mx/2013/04/monumento-venustiano-carranza-saltillo.html>



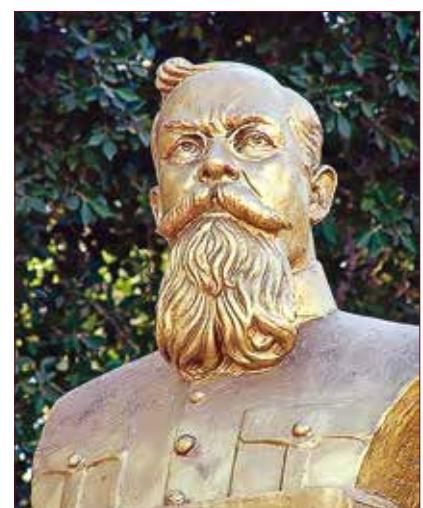
Cuauhtémoc Zamudio, *Monumento ecuestre a Venustiano Carranza*, 1977, bronce, 6 m [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Distribuidor Vial, Saltillo, Coahuila (ubicación actual). Recuperado de <http://sallitoovidencias.blogspot.mx/2013/12/antecedente-de-muebles-de-sanitarios.html>



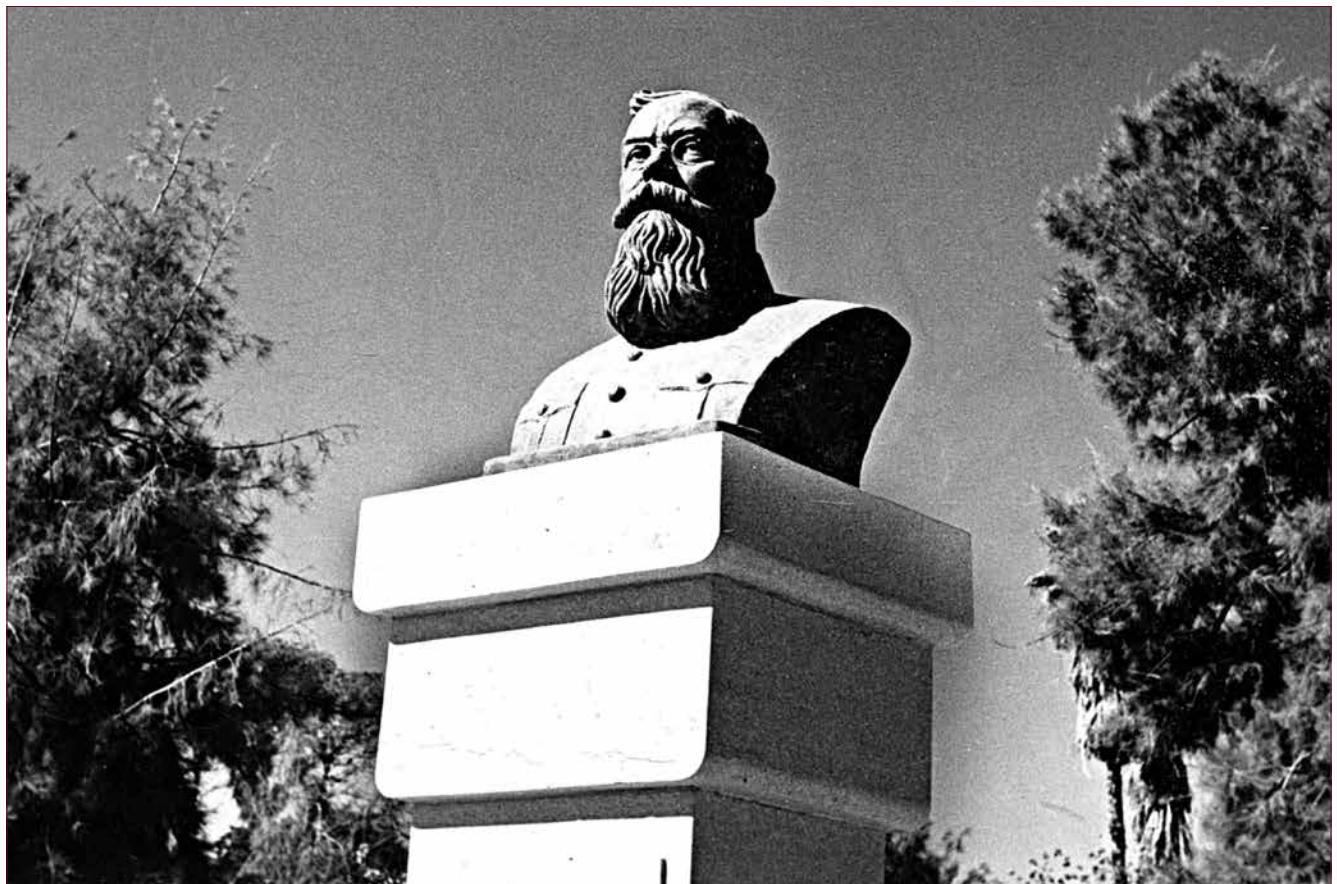
Anónimo, *Monumento a Venustiano Carranza*, 1961-1963, bronce, Sabinas, Coahuila. Tomado de la web el 3 de mayo de 2016: <http://www.carreterasmexico.com.mx/5/rutas-sabinas.html>



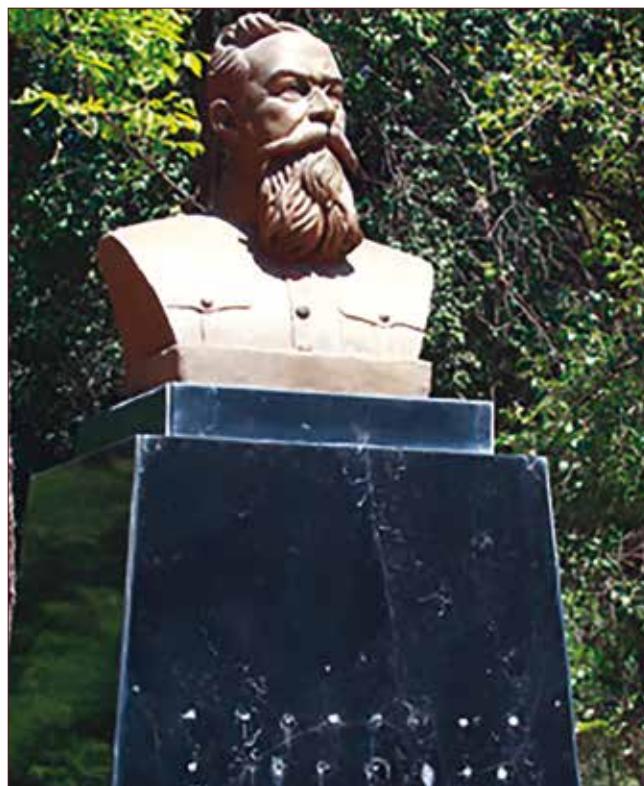
Anónimo, *Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 6 de mayo de 2016]. Museo Casa Carranza, Cuatro Ciénegas, Coahuila. Recuperado de <https://vagabundeadenmexicomagico.wordpress.com/category/cuatro-cienegas/>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce, [en línea, fecha de consulta: 6 de mayo de 2016]. Matamoros, Coahuila. Recuperado de <http://www.mexicoenfotos.com/estados/coahuila/matamoros/monumento-a-venustiano-carranza-MX12182467074772/1>



Monumento a Venustiano Carranza, en Matamoros, Coahuila. 13 de agosto.



Anónimo, *Busto en la alameda Zaragoza, Saltillo Coahuila, s. f.* [en línea, fecha de consulta: 6 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://www.zocalo.com.mx/seccion/articulo/olvidan-a-carranza>



Ernesto Tamariz, *Tratados de Teoloyucan*, 1980, bronce [en línea, fecha de consulta: 24 de agosto de 2016]. Recuperado de <https://www.facebook.com/TeoloyucanHistoricoAc/posts/270267919806354>



Anónimo, *Monumento héroes de Coahuila*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 23 de mayo de 2016]. Bulevar Centenario y el Libramiento Venustiano Carranza, Piedras Negras, Coahuila. Recuperado de [http://www.territorio-decoahuilaytexas.com/noticia/el-monumento-heroes-de-coahuila-embleme-piedras-negras/5218/#fotos\\_publicacion](http://www.territorio-decoahuilaytexas.com/noticia/el-monumento-heroes-de-coahuila-embleme-piedras-negras/5218/#fotos_publicacion)



Anónimo, *Monumento ecuestre a Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Piedras Negras, Coahuila. Recuperado de <http://www.mexicoenfotos.com/estados/coahuila/piedras-negras/monumento-ecuestre-a-venustiano-carranza-MX12182375591721>



Anónimo, *Monumento ecuestre al Primer Jefe Venustiano Carranza*, 1994, bronce [en línea, fecha de consulta: 23 de mayo de 2016]. Cerro La Cuchilla bajo la cabeza del Cerro del Muerto, Cuatro Ciénegas, Coahuila. Recuperado de <http://www.desertfishes.org/cuatroctourism/tourist-sites.html>



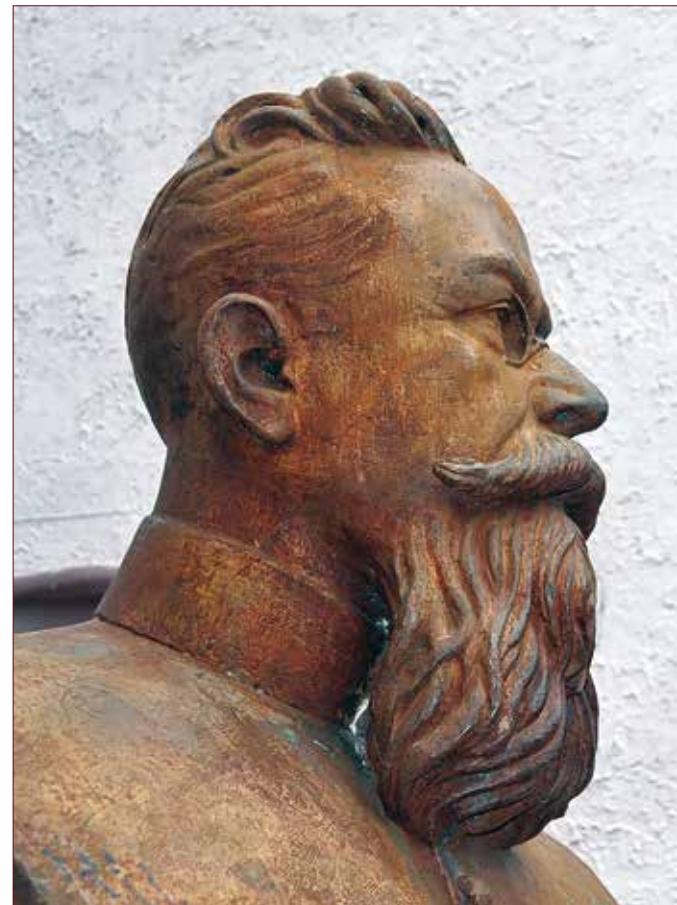
Anónimo, *Monumento de Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Vestíbulo del Congreso de Coahuila. Recuperado de <http://www.infonor.com.mx/index.php/multimedia/4/50878-un-dia-en-honor-del-ejercito>



Anónimo, *Monumento ecuestre a Don Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Cuatro Ciénegas, Coahuila. Recuperado de <http://www.panoramio.com/photo/39981347>



Anónimo, *Monumento a la memoria del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista*, década de 1940 [en línea, fecha de consulta: el 9 de julio de 2016]. Parroquia de Santiago Apóstol, Plaza del Canónigo, Monclova, Coahuila. Recuperado de <http://www.zocalo.com.mx/seccion/articulo/espera-don-venustiano-que-se-le-haga-justicia-1424676418>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 23 de mayo de 2016]. Av. Venustiano Carranza (Antiguo Callejón de la Cerbatana), Guanajuato. Recuperado de [http://lavidaviajera.blogspot.mx/2013\\_04\\_01\\_archive.html](http://lavidaviajera.blogspot.mx/2013_04_01_archive.html)



Familia Núñez, *Presidentes de México*, 2016, barro [en línea, fecha de consulta: 17 de agosto de 2016]. Tlaquepaque, Jalisco. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/560416747361694359/>



Anónimo, *Monumento a Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Parque de la Revolución, Guadalajara, Jalisco (época actual). Recuperado de <http://app.jalisco.gob.mx/comunicacionSGG.nsf/>



Anónimo, *Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 7 de mayo de 2016] Museo Casa de Carranza, Xicotepetec de Juárez, Puebla. Recuperado de <https://www.facebook.com/Museo-CasaCarranza>



Anónimo, *Monumento al General Francisco J. Múgica*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 13 de junio de 2016]. Plazuela de la Intersección, carretera Morelia- Uruapan-Zamora, Michoacán. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/320177854729598748/>



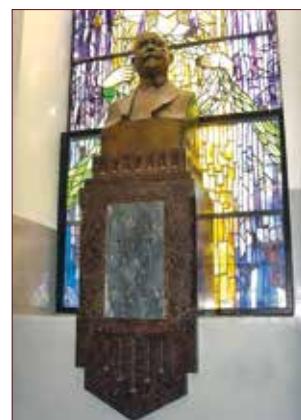
Anónimo, *General Álvaro Obregón*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Celaya, Guanajuato. Recuperado de <http://vamonosalbable.blogspot.mx/2010/02/en-celayahay- muchas-mas-cosas-que-solo.html>



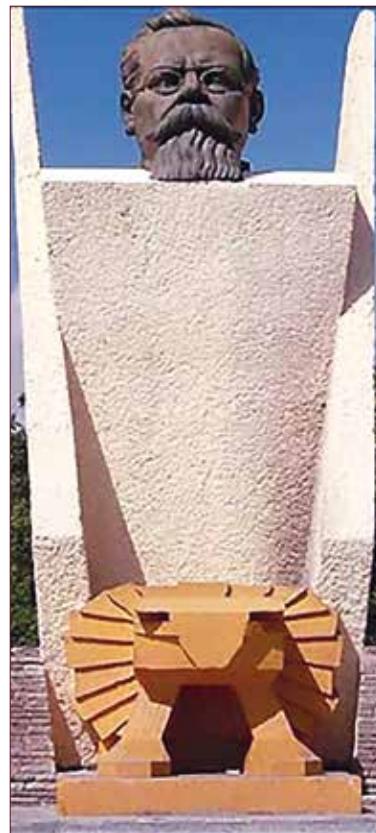
Manuel J. Aguirre, *Guardia ante el monumento del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza, en el Parque de la Revolución, con motivo de la celebración del 51 Aniversario de la entrada del Ejército Constitucionalista a Guadalajara el 8 de julio de 1914*. Guadalajara, Jal., fotografía. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380. inehrm.



Anónimo, *Monumento a la Revolución*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 4 de junio de 2016], Pachuca de Soto, Hidalgo. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Centro\\_hist%C3%B3rico\\_de\\_Pachuca\\_de\\_Soto](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Pachuca_de_Soto)



Anónimo, *Álvaro Obregón Oct. 1930*, [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Monterrey, Nuevo León. Recuperado de <http://www.panoramio.com/photo/36412491>



Anónimo, *Busto de Venustiano Carranza Garza*, 2011, bronce [en línea, fecha de consulta: 7 de mayo de 2016]. Querétaro. Recuperado de <http://rcmultimedios.mx/estados/4376/devela-el-gobernador-jos-calzada-busto-de-venustiano-carranza>

Joaquín Arias, *Venustiano Carranza*, 1959 [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Av. Venustiano Carranza, Monterrey, Nuevo León. Recuperado de <http://fermintellez.blogspot.mx/2008/05/venustiano-carranza-hace-88-aos.html>

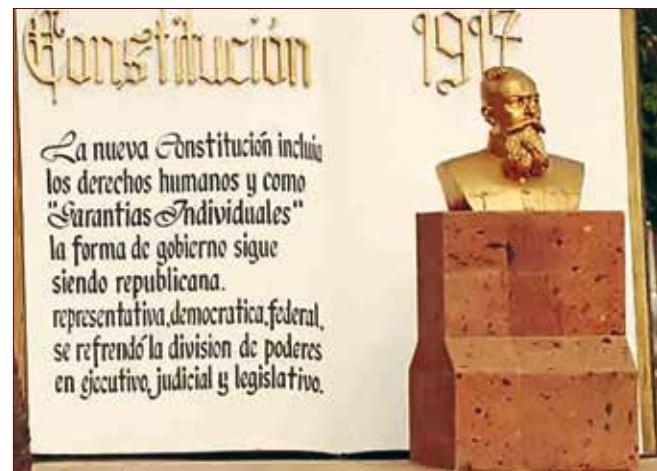
Anónimo, *En memoria presidente Venustiano Carranza*, 21 de mayo de 1920, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 7 de mayo de 2016]. Tlaxcalantongo, Xicotepec, Puebla. Recuperado de <http://www.nuestro-mexico.com/Puebla/Xicotepec/Tlaxcalantongo/>



Ramón Lázaro de Bencomo, *Monumento a la historia de México*, 1981 [en línea, fecha de consulta: 4 de junio de 2016]. Glorieta Avenidas Tulum y Uxmal (la Licuadora), Cancún, Quintana Roo. Recuperado de <https://aclarando.wordpress.com/page/23/>



Gabriel Ponzanelli, *General Venustiano Carranza*, 1980-1981, bronce [en línea, fecha de consulta: 24 de agosto de 2016]. Serie Figuras Héroes Nacionales, en el Paseo Histórico Nuevo Palacio de Gobierno, Culiacán Sinaloa. Recuperado de <http://www.gabrielponzanelli.org/monumental.html>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 4 de junio de 2016]. Los Mochis, Sinaloa. Recuperado de <http://www.debate.com.mx/losmochis/Que-tanto-conoces-de-los-monumentos-de-la-ciudad-20150728-0163.html>



Julián Martínez, Álvaro Obregón, década de 1960, bronce, 350 cm [en línea, fecha de consulta: 3 de abril de 2016]. Calles Zacatecas y Enrique García Sánchez con Blvd. Abelardo L. Rodríguez. Recuperado de <http://desiertourbano.com/el-tour-de-las-estatuas-y-monumentos/>



Anónimo, *Monumento a Álvaro Obregón*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 6 de mayo de 2016]. Cajeme, Ciudad Obregón, Sonora. Recuperado de <http://mapio.net/s/6178117/?page=3>



Anónimo, *Álvaro Obregón*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Ciudad Obregón, Sonora. Recuperado de <http://www.ocvobregon.com.mx/historia.php>



Anónimo, *Álvaro Obregón*, s. f., bronce [en línea, fecha de consulta: 9 de julio de 2016]. Plaza Álvaro Obregón, Ciudad Obregón, Sonora. Foto: Francisco Sánchez López. Recuperado de <http://arkisanchez.blogdiario.com/27>



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce, 380 cm [en línea, fecha de consulta: 3 de agosto de 2016]. Recuperado de [http://www.grupopciones.com.mx/index.php/carrito/catalogo/ver\\_producto/661](http://www.grupopciones.com.mx/index.php/carrito/catalogo/ver_producto/661)



Anónimo, *Álvaro Obregón*, s. f., bronce, 380 cm [en línea, fecha de consulta: 3 de agosto de 2016]. Recuperado de [http://www.grupopciones.com.mx/index.php/carrito/catalogo/ver\\_producto/666](http://www.grupopciones.com.mx/index.php/carrito/catalogo/ver_producto/666)



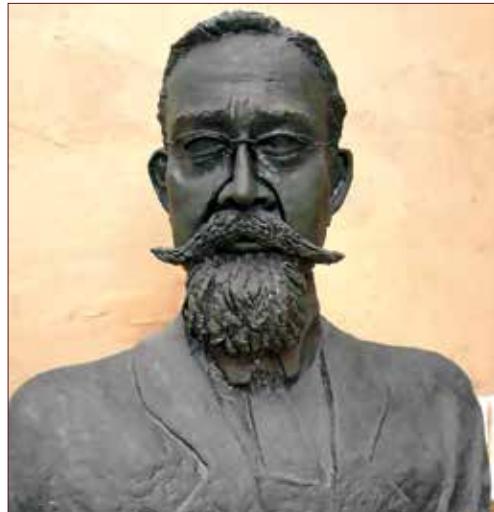
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., bronce [en línea]. Plaza del Palacio de Gobierno, Ciudad Victoria, Tamaulipas. Recuperado de <http://www.pjetam.gob.mx/Noticias/2011/Febrero05/Nota.htm>



Anónimo, *A Venustiano Carranza*, 1957, bronce [en línea, fecha de consulta: 3 de mayo de 2016]. Matamoros, Tamaulipas. Recuperado de <http://saltillodelrecuerdo.blogspot.mx/2013/04/monumento-venustiano-carranza-saltillo.html>



Anónimo, *Monumento dedicado a D. Venustiano Carranza*, 1978, bronce [en línea, fecha de consulta: 23 de mayo de 2016]. Donación del gobierno mexicano a la ciudad de Huelva en el año de la nueva Constitución española, diciembre de 1978. Recuperado de <https://jemimar2.blogspot.mx/2011/05/monumento-dedicado-d-venustiano.html>

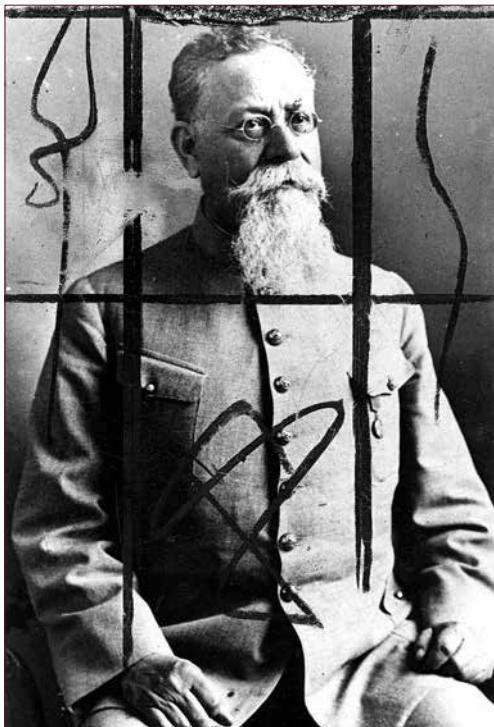


Anónimo, *Venustiano Carranza*, 2004, papel mache y pintura alquidálica, 50 × 50 × 20 cm [en línea, fecha de consulta: 6 de mayo de 2016]. Recuperado de [http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-559668976-venustiano-carranza-\\_JM](http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-559668976-venustiano-carranza-_JM)

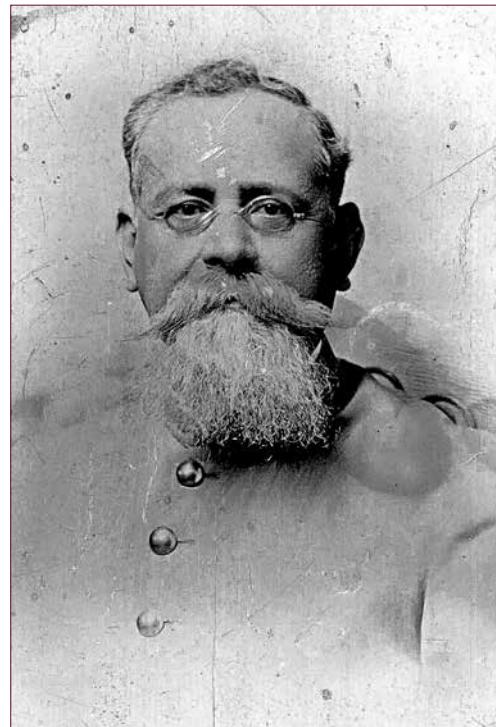


Anónimo, *El gobernador de Coahuila Venustiano Carranza con colaboradores de su gobierno, 1912*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.

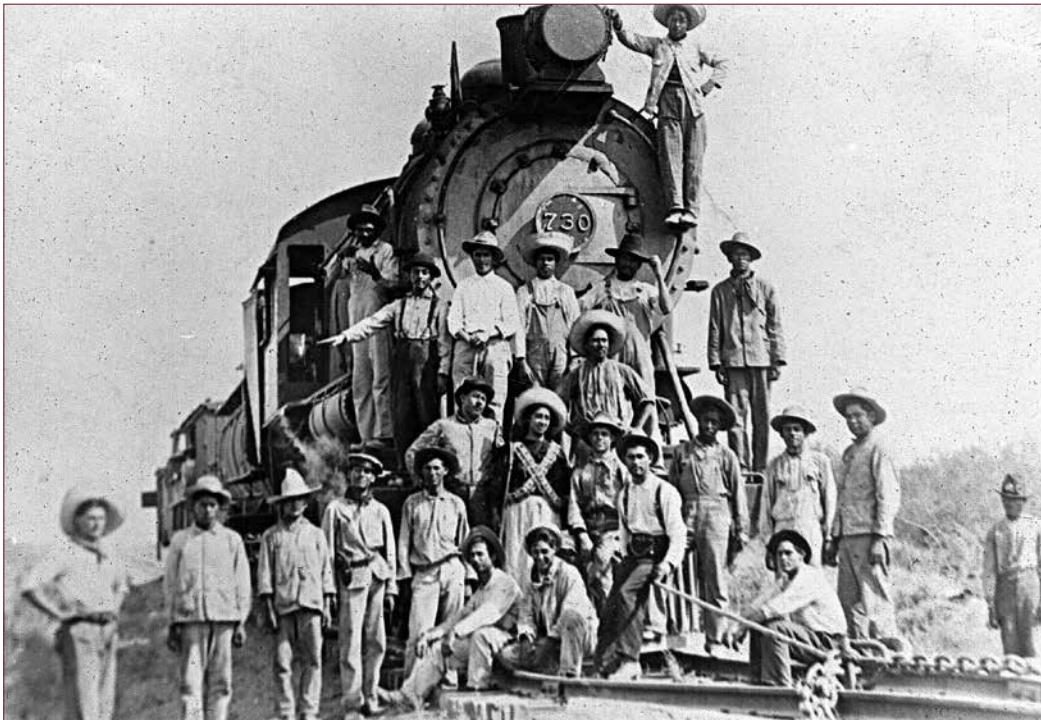
# FOTOGRAFÍA



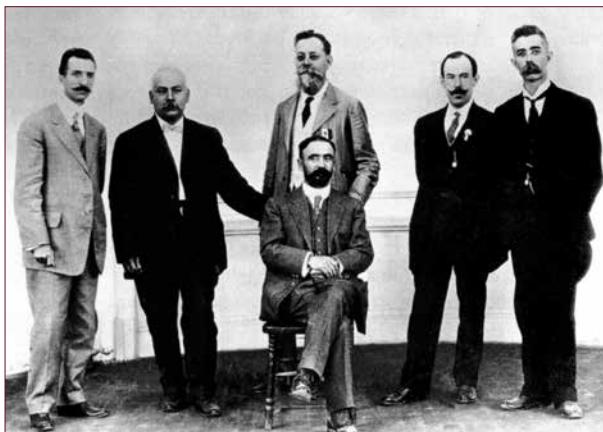
Anónimo, *Venustiano Carranza*. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380. INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, ca. 1913*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Beceerra Velázquez, INEHRM.



José Mendoza, *Tren Constitucionalista en la estación La Gloria, Coahuila, marzo 1913*. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo I. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, *Primer gabinete de Francisco I. Madero: José María Pino Suárez, Francisco Vázquez Gómez, Venustiano Carranza, Federico González Garza y Manuel Bonilla*, 1911. *Crestomatía revista 20/10 Memoria de las revoluciones en México*, núm. 4, México, Reflejo GM Medios, verano 2009, p. 59.



García, foto, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, mujeres y miembros de su ejército en las cercanías de la ciudad de México, 18 de julio de 1914*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *Primer gabinete de Venustiano Carranza*, 1914. *Crestomatía revista 20/10 Memoria de las revoluciones en México*, núm. 10, México, Reflejo GM Medios, invierno 2010, p. XII.

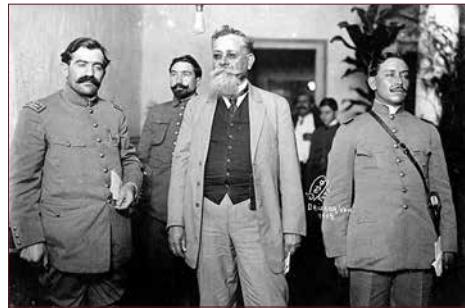
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en el Colegio Militar*, agosto de 1914, plata sobre gelatina. De izq. a der.: Plutarco Elías Calles, Alfredo Robles Domínguez, Venustiano Carranza, Rafael Buelna. Detrás: Francisco L. Urquiza y Alfredo Breceda. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza en banquete en la Academia de Estado Mayor, 8 de septiembre de 1914*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



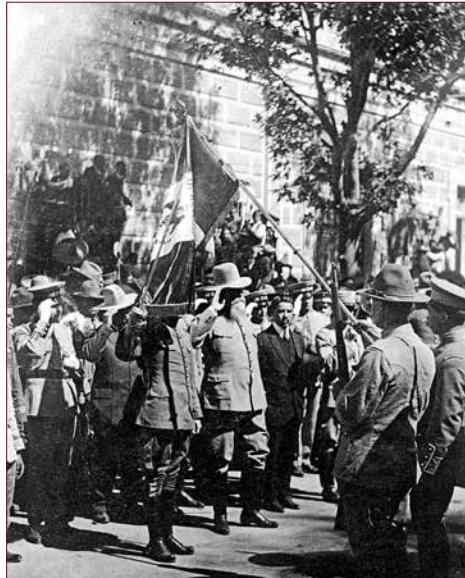
Anónimo, *Aspecto de la Plaza de Armas el día que entró a la Ciudad de México el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, agosto de 1914*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



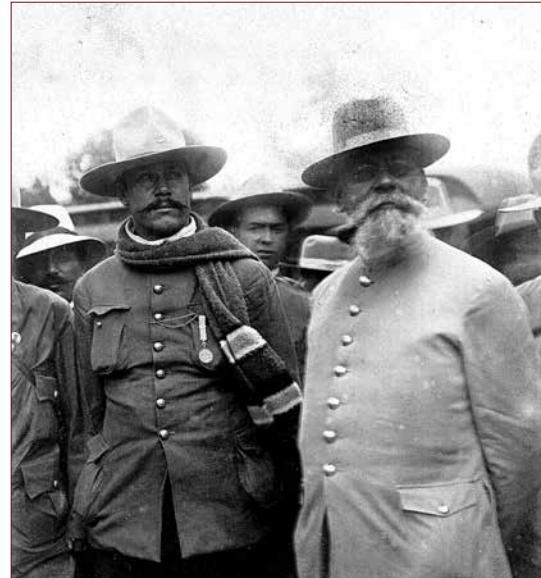
Rafael F. Sosa, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con los generales Pablo González y Cándido Aguilar, Orizaba, Veracruz, 1914*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



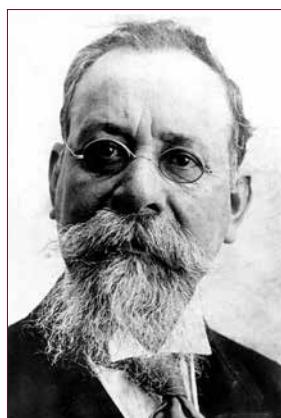
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con revolucionarios de Coahuila, 1913*, Pablo González, Venustiano Carranza, José Agustín Castro y Jesús Carranza, atrás esta Francisco L. Urquiza, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



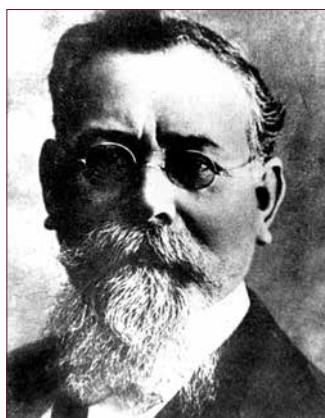
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza abanderando un batallón, 1915*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con el general Francisco Coss, Tlalnepantla, 1914*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, Retrato de Venustiano Carranza, ca. 1915. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



Anónimo, El presidente Venustiano Carranza, ca. 1915. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



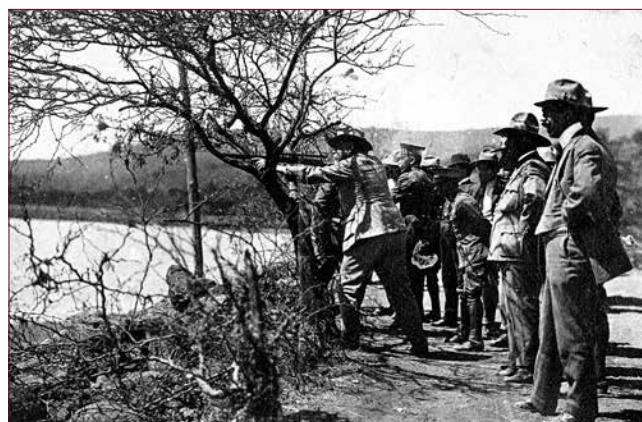
Anónimo, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza recibiendo una delegación en Palacio Nacional, 1914, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



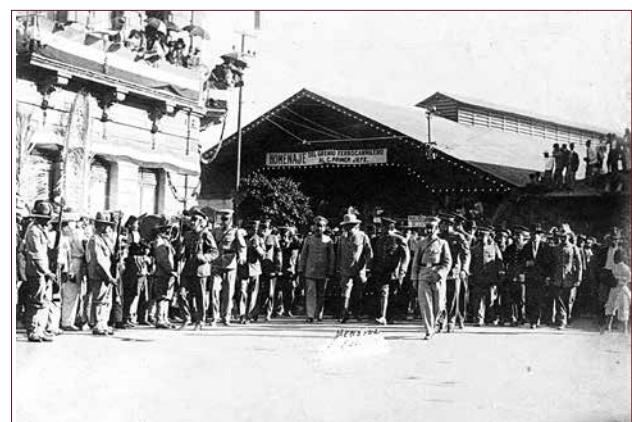
Anónimo, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza presenciando el desfile del aniversario del 5 de mayo en el palacio municipal del Veracruz, Ver., 1915, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en el Hospital Civil de Veracruz, 18 de abril de 1915, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza cazando en Jalisco, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



P. Mendoza y Hno., foto, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en su llegada al homenaje que le ofreció el gremio ferrocarrilero en Guadalajara, Jalisco, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Pedro Mendoza, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza entrega la bandera al batallón "Azueta Uribe", Puerto de Veracruz, 6 de mayo de 1915*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



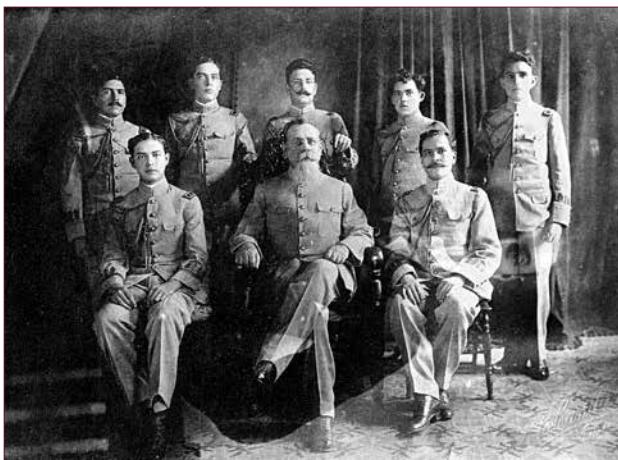
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza entrega la bandera al batallón "Azueta Uribe", Puerto de Veracruz, 6 de mayo de 1915*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza preparándose para dar un paseo con el Gral. Pablo González y otras personas, ca. 1915*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en una comida de honor con los generales Álvaro Obregón y Pablo González, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



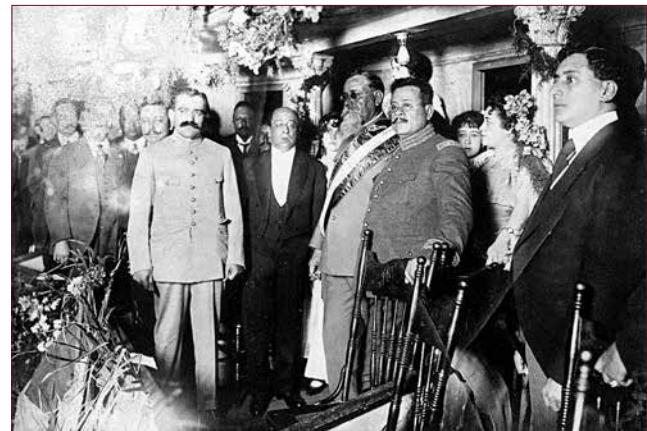
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con miembros de su gabinete, 1915*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *Venustiano Carranza en la condecoración del Gral. Álvaro Obregón en Celaya, Guanajuato, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza leyendo el mensaje de Estados Unidos en que se aseguró que la expedición punitiva americana se retiraba*, 15 de septiembre de 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en una velada en el Teatro Arbeu en la Ciudad de México*, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Pedro Mendoza, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza y un grupo de mujeres*, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza y alumnos de una escuela*, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza presenciando los juegos florales en la Ciudad de México*, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



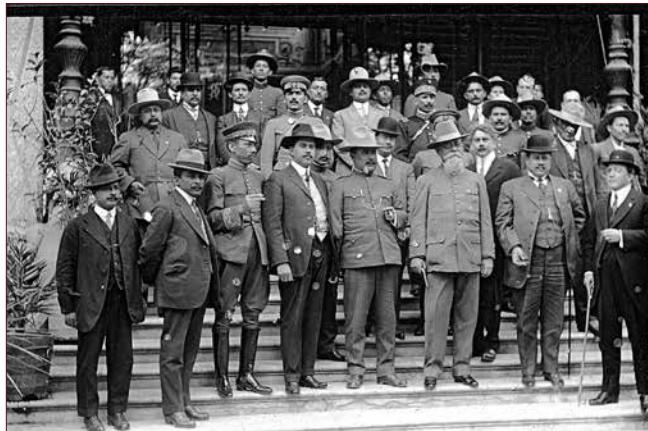
Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en una fiesta familiar en la Hacienda de la Hormiga*, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



P. Mendoza y Hno., *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en ceremonia cívica, 1917*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza en maniobras escolares en Mixcoac, 1917*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en un banquete de aniversario del Plan de Guadalupe en Chapultepec, 26 de marzo de 1917*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



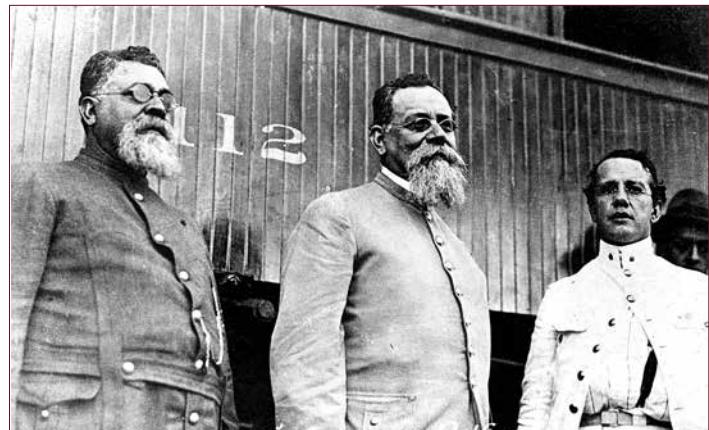
Anónimo, *El Presidente Venustiano Carranza asistiendo a una comida campesina, ca., 1918*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, inehrm.



José Mendoza, *En el Cañón de Pulpito en plena ventisca, marzo 1914*. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo I. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, *Venustiano Carranza con sus hijas Virginia y Julia*. Consultado el 20 de abril de 2016 en la web: <http://www.memoriapoliticademexico.org/Biografias/CGV59.html>



Anónimo, *Jesús y Venustiano Carranza con el ing. Eduardo Hay en Teoloyucan, Estado de México*, agosto de 1914. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



El coronel liberal, don Jesús Carranza Neira, su esposa y tres de los hermanos mayores de Venustiano Carranza, s. f., Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



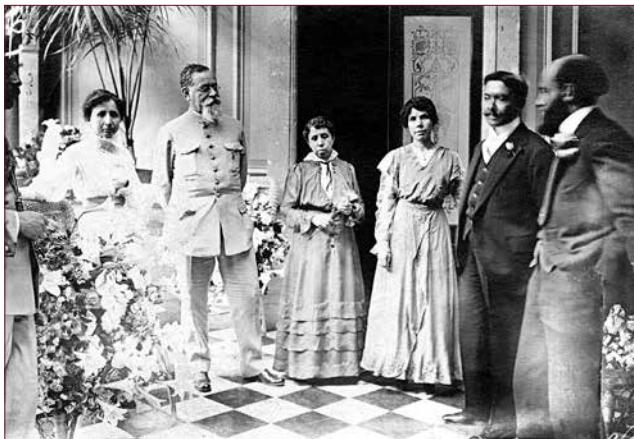
Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza del brazo con su esposa el día del matrimonio de su hija Virginia*, Querétaro, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



P. Mendoza y Hno., *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza y su esposa en una finca rural*, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



P. Mendoza y Hno., *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en una cena con colaboradores y familia*, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, el general Cándido Aguilar acompañados de sus esposas y el artista Gerardo Murillo (Dr. Atl)*, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



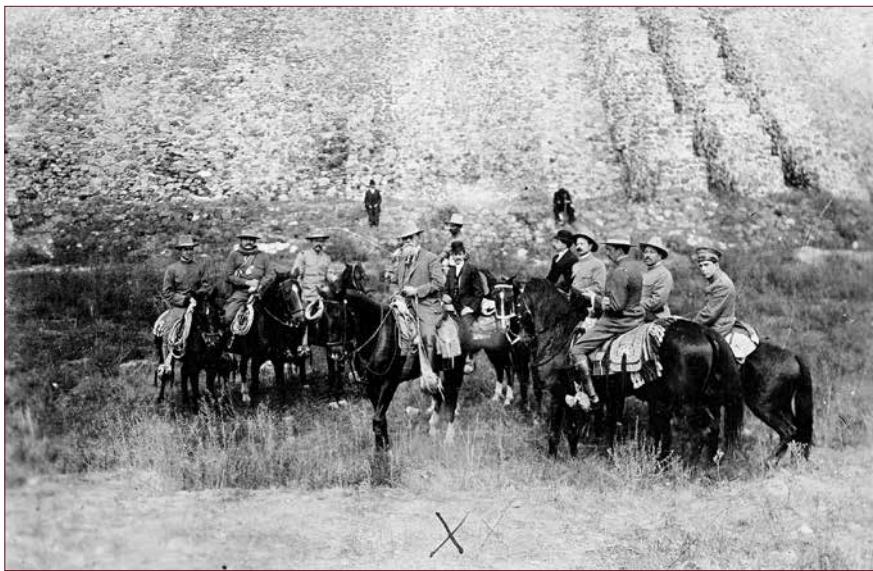
José Mendoza, *El Dr. Atl y el Primer Jefe en la Huerta de Álvarez, Colima, febrero 1916*. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, *Contemplando a los nativos como suben a cortar los cocos*, Colima, febrero 1916. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, *Reparto de premios a los alumnos del kínder anexo a la Escuela Normal para Señoritas*, septiembre 1914. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo II. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, *El Primer Jefe visita las pirámides de San Juan Teotihuacán*, octubre 1914. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo II. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, *Venustiano Carranza y la Piedra del Sol* [en línea, fecha de consulta: 20 de abril de 2016]. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Piedra\\_del\\_Sol](https://es.wikipedia.org/wiki/Piedra_del_Sol)



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza depositando una ofrenda ante la tumba del general Ignacio Zaragoza. Panteón de San Fernando. Lo acompañan los generales Álvaro Obregón y José Agustín Castro, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.*

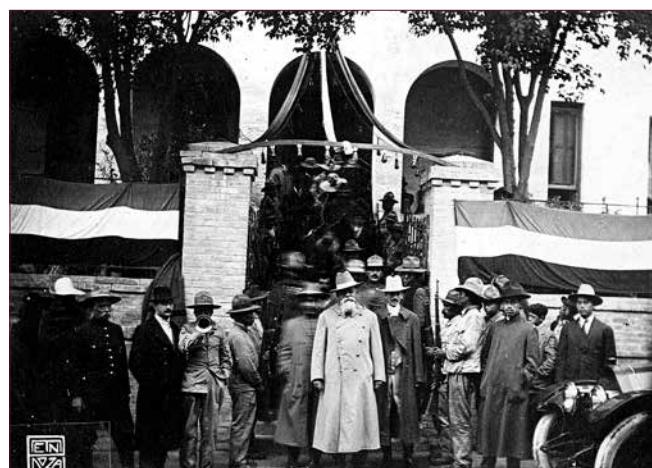
José Mendoza *El presidente Carranza se dirige a la tumba del general Ignacio Zaragoza, febrero de 1920.*  
Fondo Carranza, Gobierno Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, *Venustiano Carranza llegando al panteón francés en la ceremonia fúnebre en honor a Francisco I. Madero, 1918, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.*



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en una ceremonia en honor a los Niños Héroes, ca. 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.*



P. Mendoza y Hno., *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en un acto cívico, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.*



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza acompañado del general Benjamín Hill dirigiéndose a Palacio Nacional, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.*



“La patria que tú creaste sabremos consérvala independiente”; pensamiento que escribió el Primer Jefe en el libro de autógrafos de la casa del cura Hidalgo, diciembre 1915. Foto: José Mendoza 1916-1917. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, Tomando al fresco en la fuente de la casa del cura Hidalgo, diciembre 1915. Fondo Carranza, Revolución Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, El presidente Venustiano Carranza en el 45o. aniversario luctuoso de Don Benito Juárez, San Fernando, Ciudad de México, 18 de julio de 1918, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El presidente Venustiano Carranza encabezando una ceremonia cívica, de izq. a der. José María Lozano, Jesús Urueta, Pastor Rouaix, Gral. Ignacio L. Pesqueira, Cándido Aguilar, Venustiano Carranza y Rafael Zubarrán Capmany, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El presidente Venustiano Carranza con un grupo de jóvenes en un acto social, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



R. Z. García, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza haciendo honores a la Bandera, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



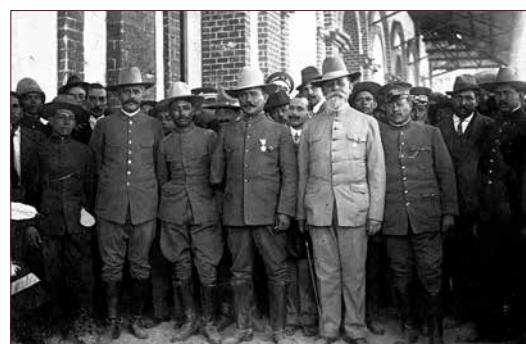
J. Rafael F. Sosa, foto, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza a caballo en su salida a Querétaro, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza y el general Heberto Jara recibiendo una comisión de obreros en Palacio Nacional, ca., 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.

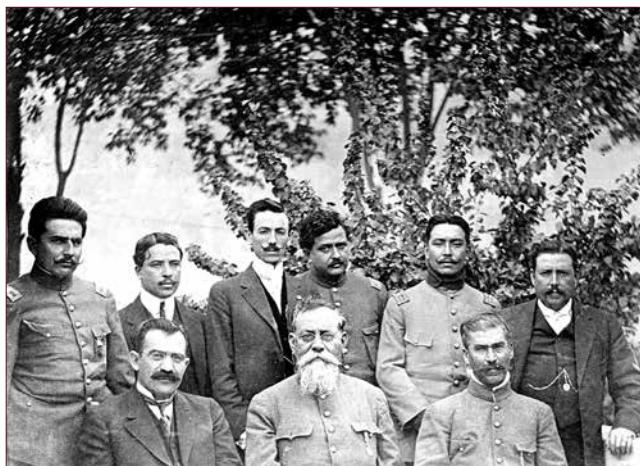


Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza conversa con el Gral. Álvaro Obregón, atestiguan el Gral. Benjamín Hill, Juan Barragán, Alfredo Brededa y otros*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en Celaya, Gto., conmemorando el Primer Aniversario de la Batalla. Lo acompañan los generales Álvaro Obregón, Joaquín Amaro y Benjamín Hill, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.

Venustiano Carranza, fotografía donada por Miguel de La Madrid Hurtado, el 1 de abril de 1986. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con los generales, Castro, González Morales, Aguilar, Romero, Jara, De la Garza y el Lic. Mireles a su llegada a Saltillo, Coahuila, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza a caballo en su llegada a Querétaro, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza a su llegada a Querétaro, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza acompañado de los divisionarios Álvaro Obregón, Pablo González y Cesáreo Castro, durante la comida campesina en la Cañada, Querétaro, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza en un banquete en la Cañada, Querétaro, donde hizo las informales declaraciones de que establecería la capital en esa ciudad, 1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *1916*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El señor Carranza firma su último acuerdo el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza*, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El secretario de Guerra y Marina, Gral. Álvaro Obregón conferenciendo con el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza*, abril de 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza saliendo de la Cámara de Diputados después de haber presentado su renuncia ante la convención de Generales de la Ciudad de México*, octubre de 1914, plata sobre gelatina. No le fue aceptada la renuncia. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *Isidro Fabela con Venustiano Carranza en campamento durante la travesía de 120 leguas a caballo a Veracruz*, 1914. Crestomatía revista 20/10 Memoria de las revoluciones en México, núm. 10, México, Reflejo GM Medios, junio-agosto 2008.



Anónimo, *Fotograma del Congreso Constituyente. Asociación de Constituyentes de 1916-1917, lista de Diputados*, s. f., 30 x 147 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Anónimo, *Venustiano Carranza informando de cuáles fueron las tierras repartidas entre los campesinos de Coatepec, ca. 1919*. Crestomatía revista 20/10 Memoria de las revoluciones en México, núm. 7, México, Reflejo GM Medios, verano 2010, p. 179





Anónimo, Alfredo Breda, Venustiano Carranza y Manuel Aguirre Berlanga ante la casilla electoral donde ejercer el voto, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



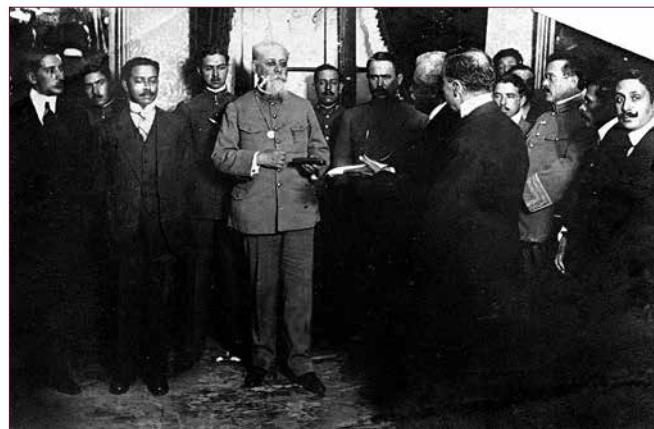
Anónimo, Alfredo Breda asesora al presidente Venustiano Carranza para ejercer el voto, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El presidente Venustiano Carranza depositando su voto para diputado y senador al Congreso, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con Pastor Rouaix, Cándido Aguilar en una ceremonia cívica en Querétaro, 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, Recibiendo la medalla que le obsequio el Partido Liberal Queretano, noviembre de 1916. De izq. a der. Cándido Aguilar, Juan Barragán, Álvaro Obregón y Benjamín Hill, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, Los diputados constituyentes protestando la Constitución, Querétaro, Qro., 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



José Mendoza, *El Primer Jefe leyendo su proyecto de reformas a la Constitución de 1857*, Fondo Carranza, Historia Gráfica, Tomo I. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, *El presidente del Congreso Lic. Luis Manuel Rojas firma la nueva Constitución*, Fondo Carranza, Historia Gráfica, Tomo I. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



Anónimo, *Lectura del presidente de la mesa directiva del Congreso Constituyente del proyecto de reformas a la Constitución de 1857 presentada el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza*, noviembre de 1916, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza con un grupo de diputados del Estado del Norte*, enero de 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Pedro Mendoza, *El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza jurando la Constitución*, 31 de enero de 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.





Pedro Mendoza y Hno., *Montaje fotográfico conmemorativo del Cuarto Congreso Constituyente*, s. f., plata sobre gelatina, acuarela, 172 × 222 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.

Constitución  
Política  
de los  
Estados Unidos  
Mexicanos

1917





Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza tomando protesta a su gabinete*, mayo 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



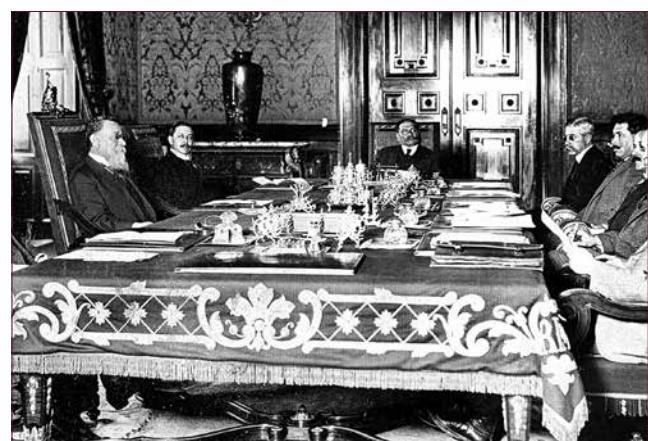
Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza recibiendo al general Salvador Alvarado a su llegada la ciudad de México*, 1918, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza, el embajador de España en México Padilla y Bell, el general Pablo González y sus principales colaboradores en onomástico de éste*, diciembre 1918, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza en un acto oficial*, 1917, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.



Anónimo, *El presidente Venustiano Carranza en Consejo de Ministros 6 de mayo de 1918*, plata sobre gelatina. Colección Ruth Becerra Velázquez, INEHRM.

Al Sr. D. Venustiano Carranza.

Mi cariño hacia U.d. levanta hoy un monumento indestructible de recuerdos y de enseñanzas que servirán de luz y guía a las generaciones venideras. Con ello se realiza uno de los más caros ideales de mi vida revolucionaria. Por esto, complacido en este memorable día de su onomástico, me honro en ofrecer a U.d. este tributo de admiración y respeto que titulo:

"La Personalidad de Carranza."

Acíptelo, Señor, como una ofrenda de amor y de reconocimiento por la grandiosa obra que U.d. ha llevado a cabo en bien de la Patria.

Gregorio A. Velázquez

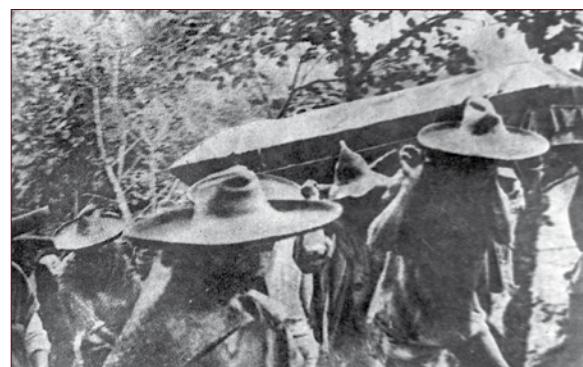
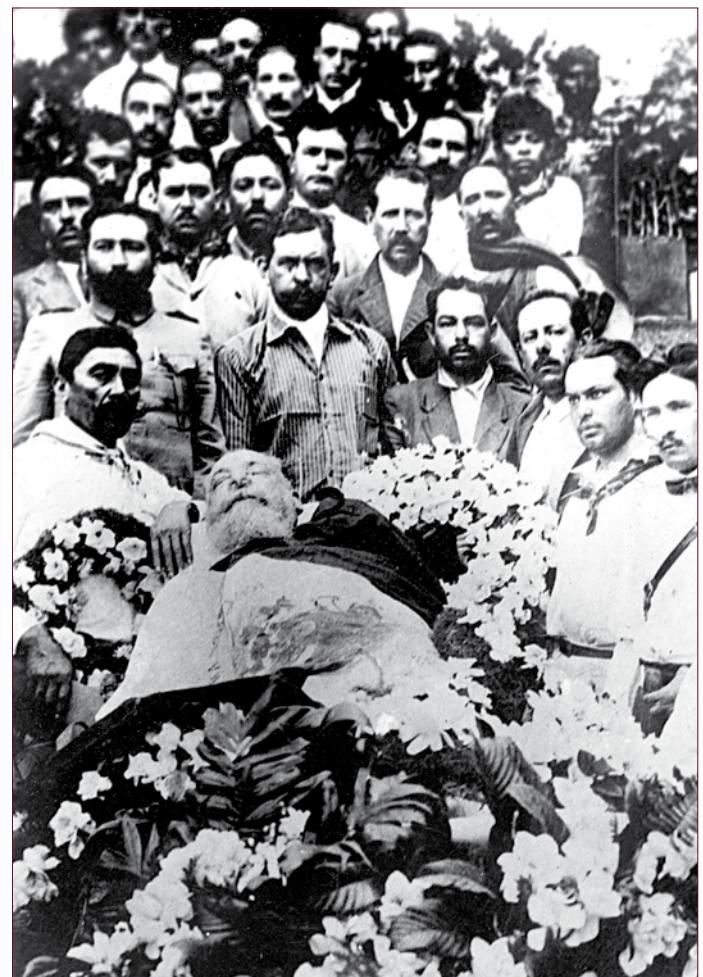
Méjico, D. F. en 29 de dic. de 1918.



José Mendoza, foto, Choza en Tlaxcalantongo, 1920. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



José Mendoza, *El cadáver del presidente Carranza*, después de la autopsia que le practicó el doctor Carlos Sánchez Pérez y las personas que lo ayudaron en Villa Juárez, mayo 1920. Fondo Carranza, Gobierno Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.



José Mendoza, *El cadáver del presidente Carranza es bajado en hombros de los serranos hasta Villa Juárez*, mayo 1929. Fondo Carranza, Gobierno Constitucionalista, Tomo IV. Colección Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.

José Mendoza, *Cadáver de Venustiano Carranza*, 1920. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, inehrm.



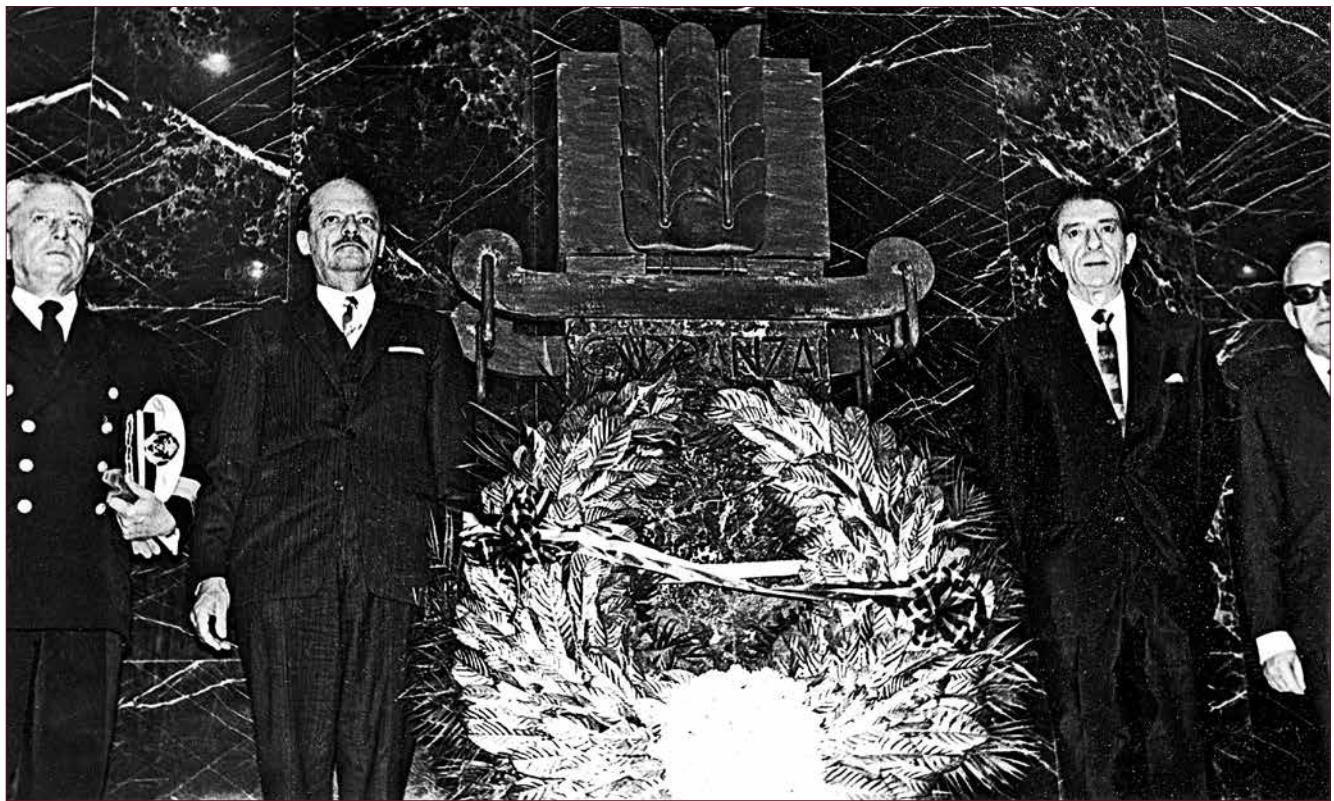
José Mendoza, foto, Grupo de hombres cargando el ataúd de Venustiano Carranza, 1920. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



José Mendoza, Tumba de Venustiano Carranza. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



José Mendoza, Tumba de Venustiano Carranza, 1920. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



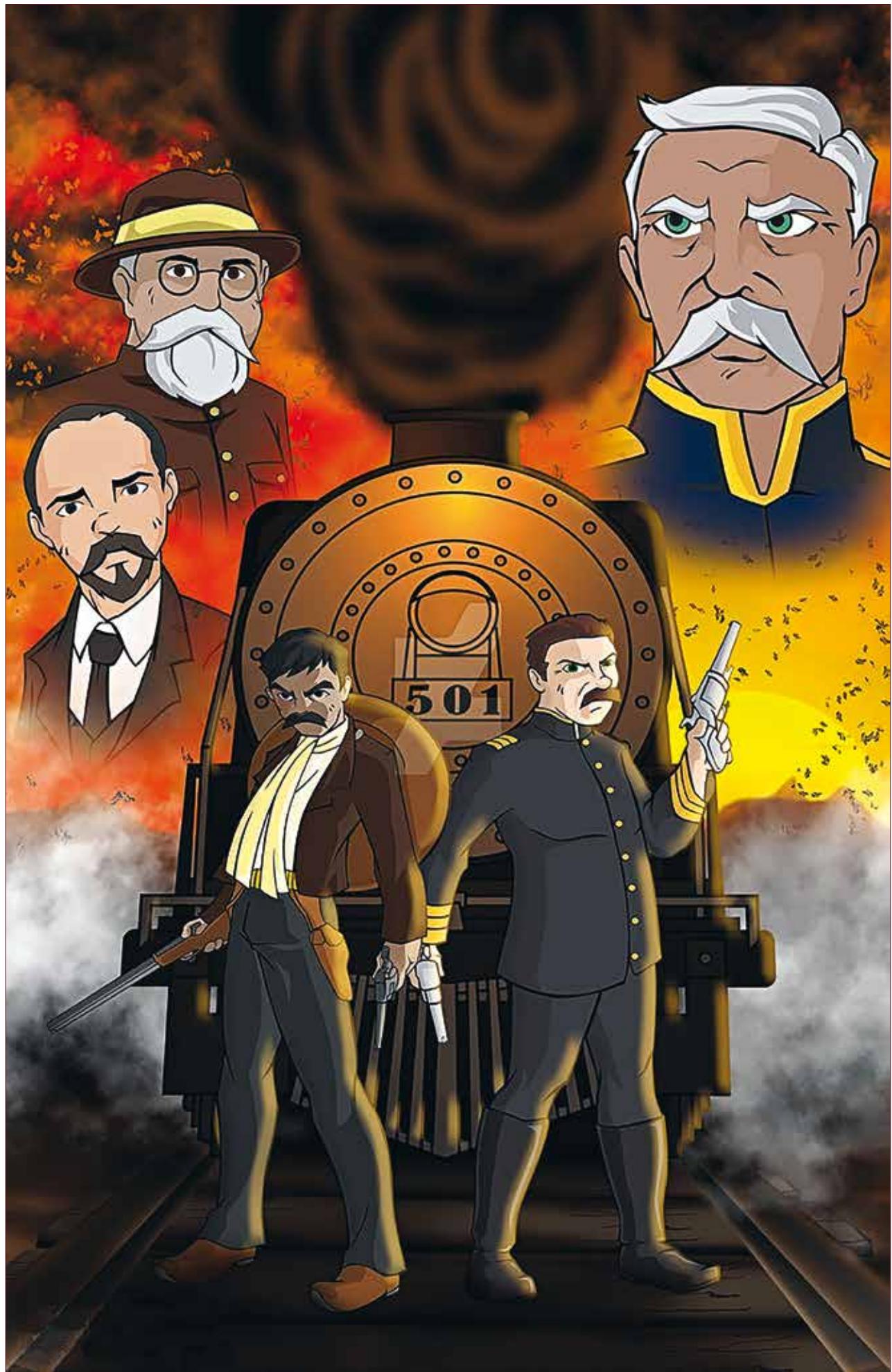
Anónimo, *Guardia del presidente Adolfo López Mateos ante la urna de Venustiano Carranza, ca., 1958*. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



Anónimo, Convoy militar que conduce la urna que contiene el corazón de Venustiano Carranza, al pasar por la columna de la Independencia, con rumbo a la Casa de los Constituyentes, mayo de 1963. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.



Anónimo, *Guardia de honor ante la urna de Venustiano Carranza en la Casa de los Constituyentes. De izq. a derecha: Gustavo Díaz Ordaz, secretario de Gobernación; Ernesto P. Uruchurtu, regente de la Ciudad de México; Gral. Agustín Clachea Avilés, secretario de la Defensa; Manuel Moreno Sánchez y Rómulo Sánchez Mireles, diputados constituyentes, y otras personalidades militares y civiles, 1963*. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380, INEHRM.

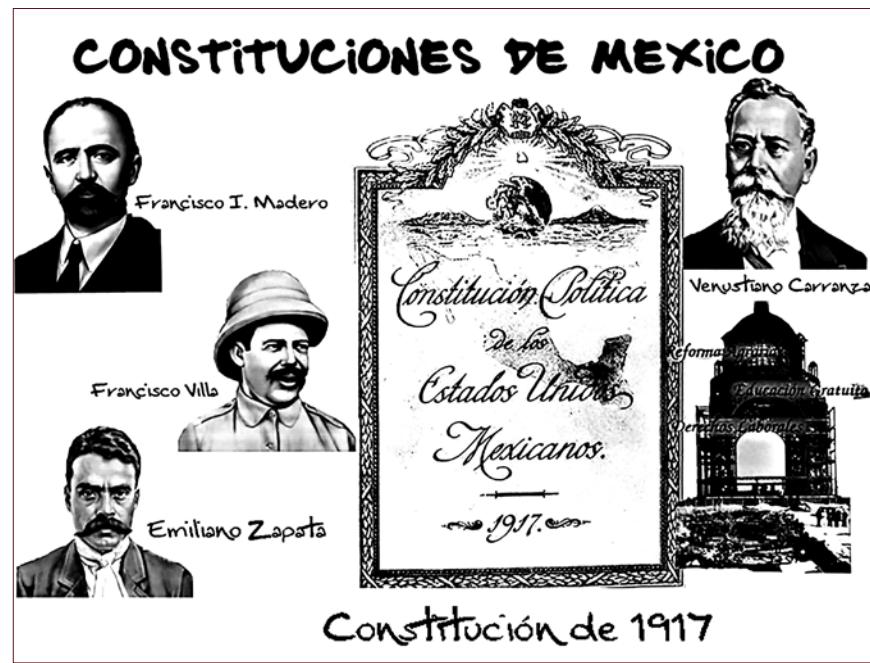


Ratatman, Revolucionarios, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://www.deviantart.com/art/Zapata-Poster-182265532>

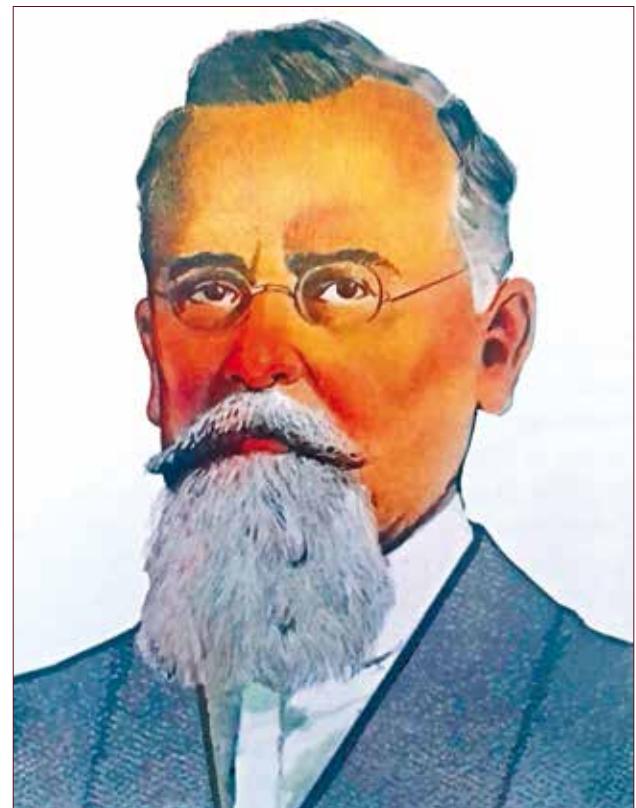
# ILUSTRACIÓN



Bully Magnets, *Para recordar la Constitución de 1917*, ilustración digital [en línea, publicada el 22 de febrero de 2010, fecha de consulta: 20 de abril de 2016]. Recuperado de <http://bullymagnets.tumblr.com/post/111817496673/para-recordar-la-constituci%C3%B3n-de-1917-lo-mejor-que>



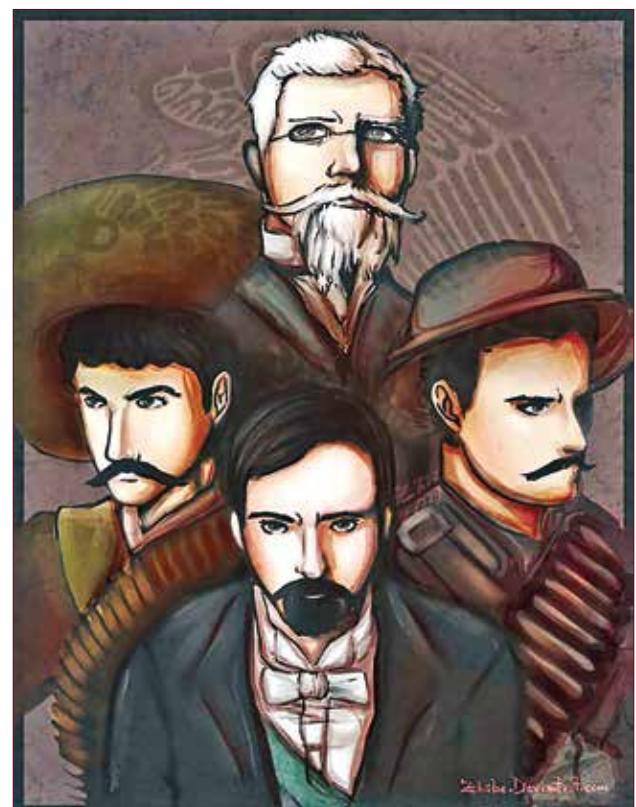
Enrique Villanueva, *Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de junio de 2016]. Recuperado de <http://www.grafitics.com>



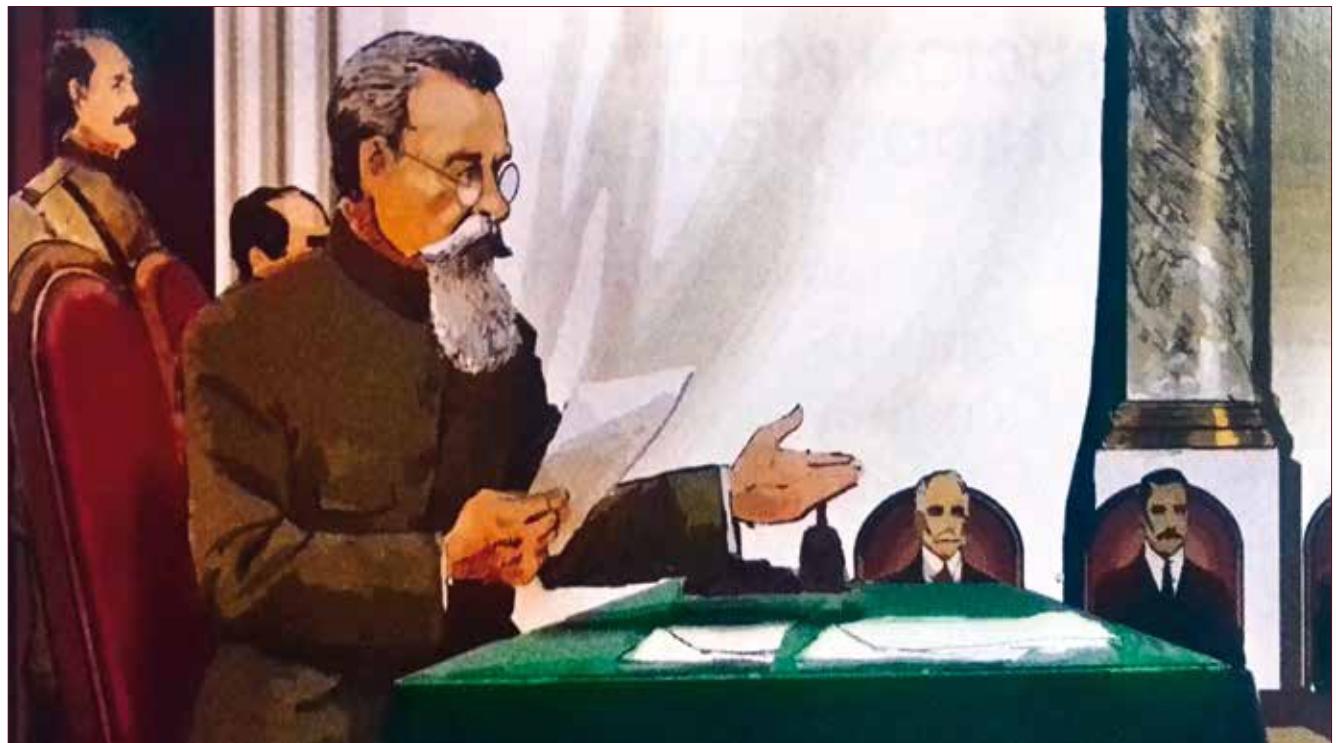
Anónimo, *Venustiano Carranza*, 2014, Crestomatía del libro *Monografías y biografías 1<sup>o</sup> a 3<sup>o</sup> de primaria*, 2014, México, Larousse. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.



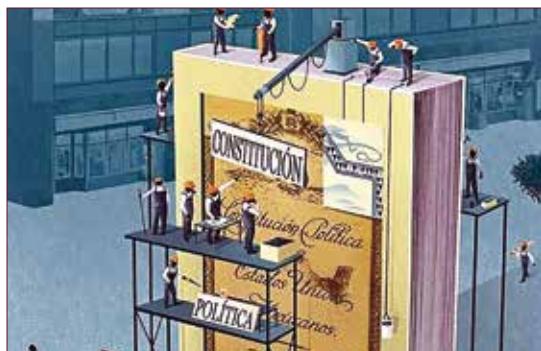
Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de [http://www.acz.uam.mx/publicaciones/tye/tye16/art\\_hist\\_04.html](http://www.acz.uam.mx/publicaciones/tye/tye16/art_hist_04.html)



Zhiibe, *Revolución Mexicana Ilustrada*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://elroyer.deviantart.com/art/Revolucion-Mexicana-Ilustrada-200319753>



Anónimo, Venustiano Carranza, 2014, Crestomatía del libro *Monografías y biografías 1º a 3º de primaria*, 2014, México, Larousse. Foto: Israel Ramírez Cel, 2016.

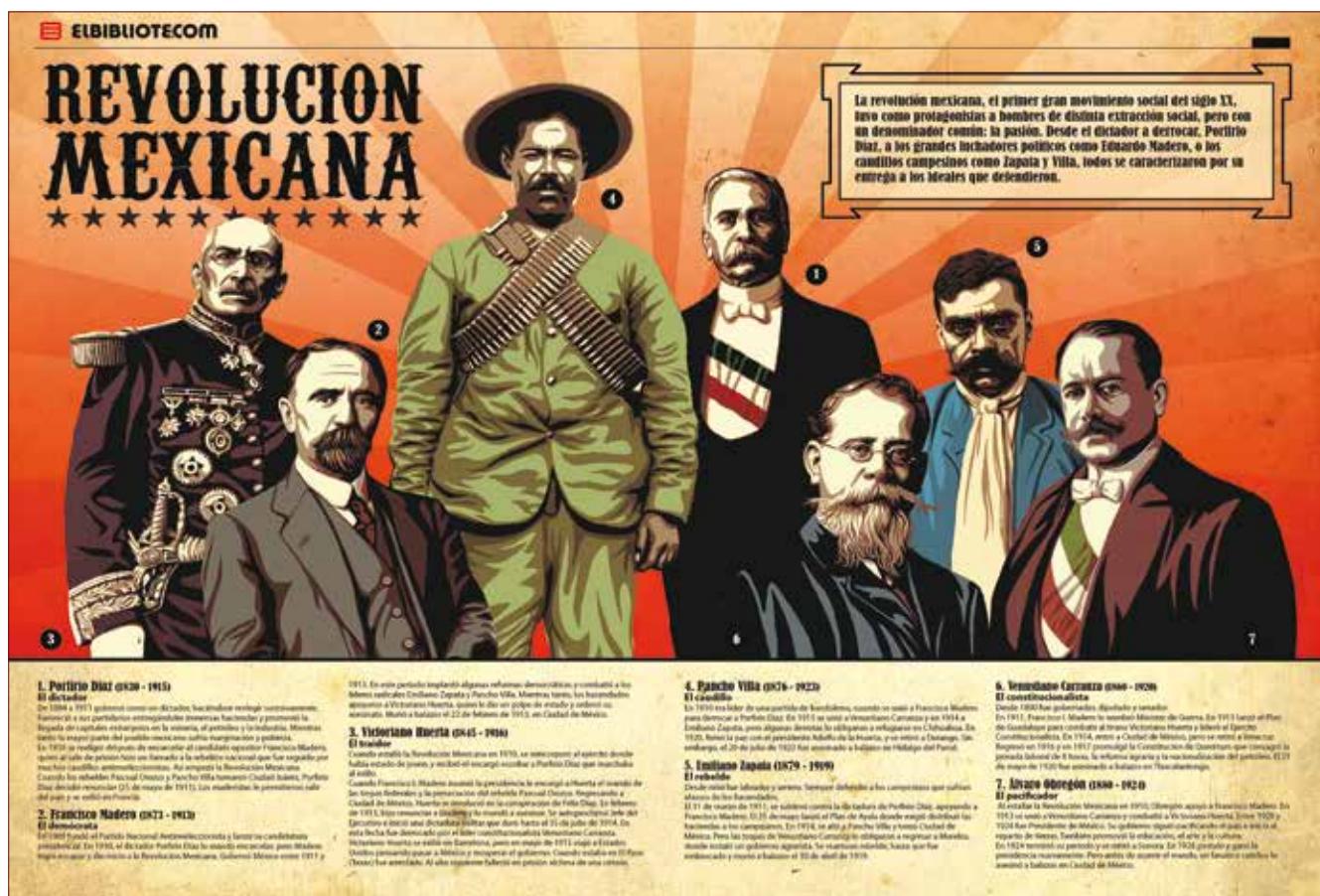


Víctor Solís, *Constitución de 1917*, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. En *Nexos*, 1 de febrero de 2016. Recuperado de <http://www.nexos.com.mx/?p=27523>

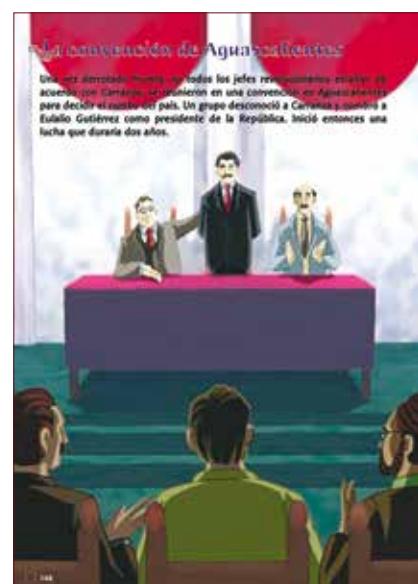
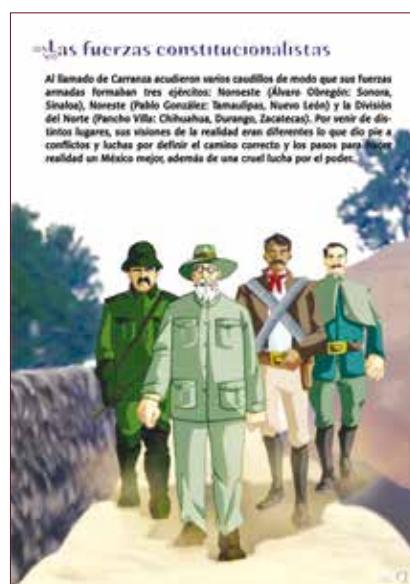
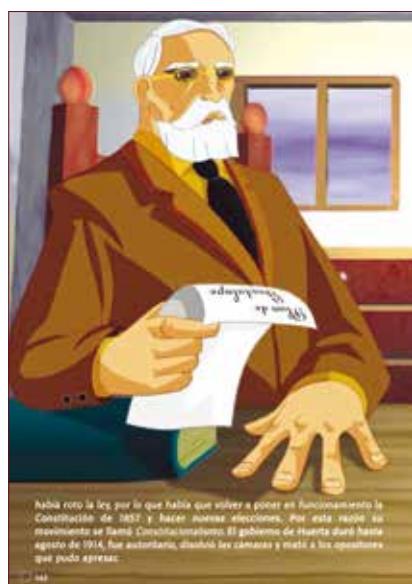


Víctor Solís, 1917-2017, [en línea, fecha de consulta: 25 de marzo de 2016]. En *Nexos*, 1 de febrero de 2016. Recuperado de <http://www.nexos.com.mx/?p=27523>

Anónimo, *Gobernantes de México a través de la historia: Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 27 de agosto de 2016]. Recuperado de <http://www.joseacontreras.net/mexico/historia/gobernantes.htm>



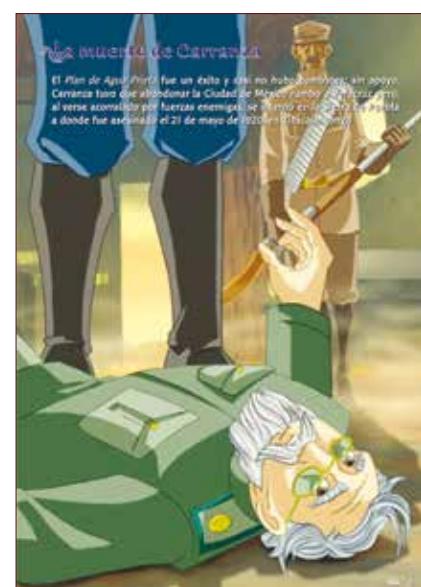
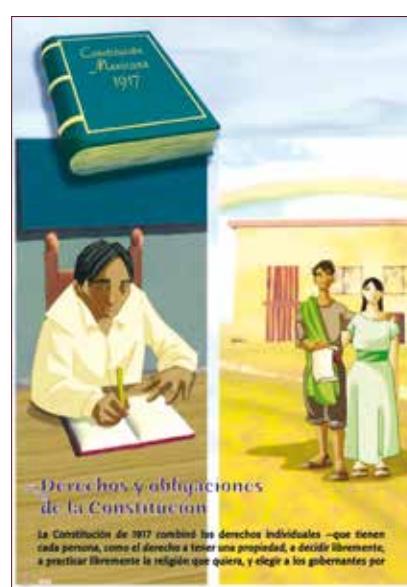
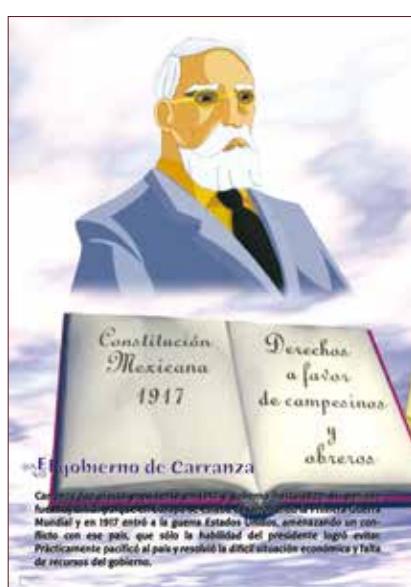
Anónimo, Revolución Mexicana, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/347129083756412093/>



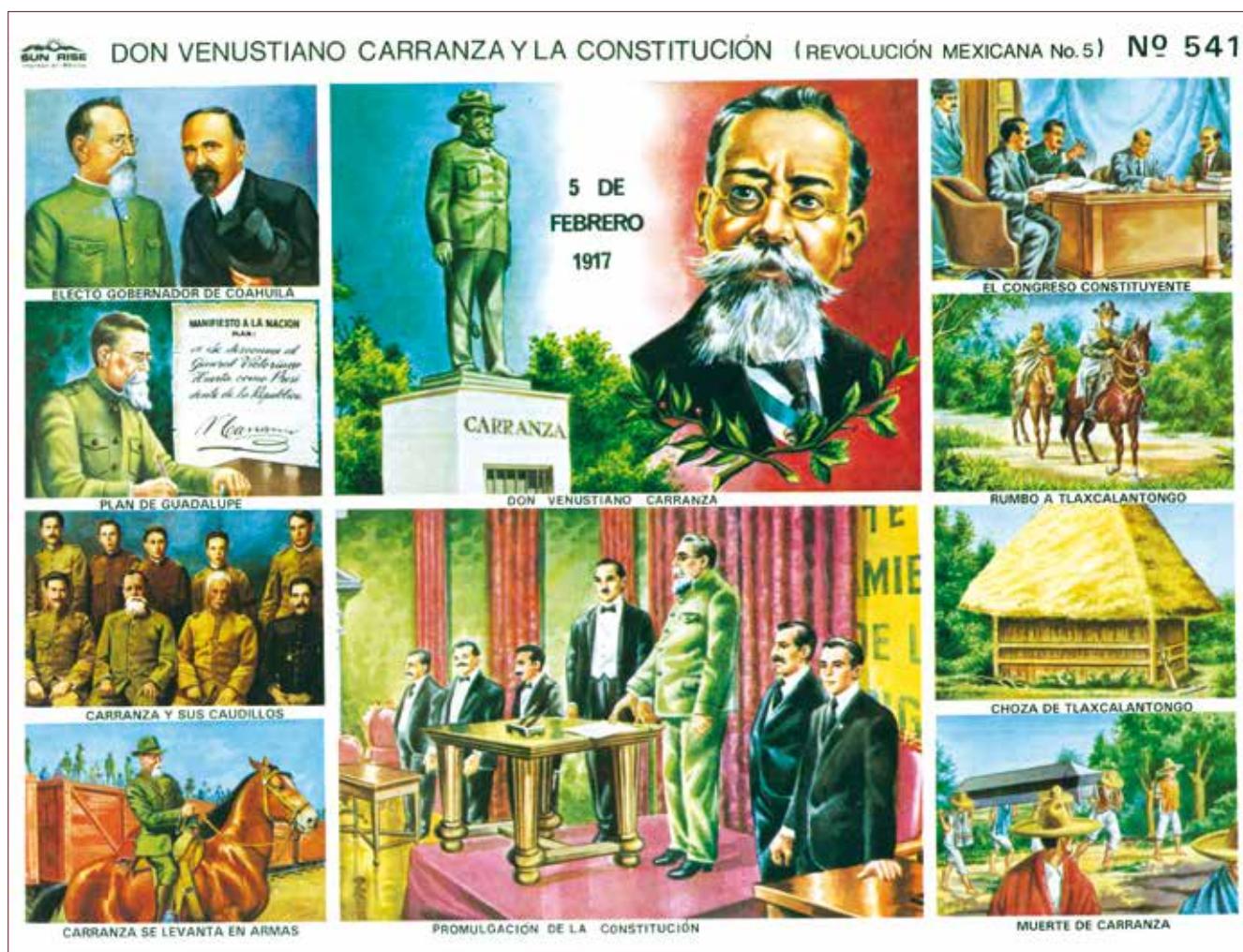
Antonio Flores Medina, *Historia de México para niños*, 2003, Estado de México, Ediciones Euroméxico.



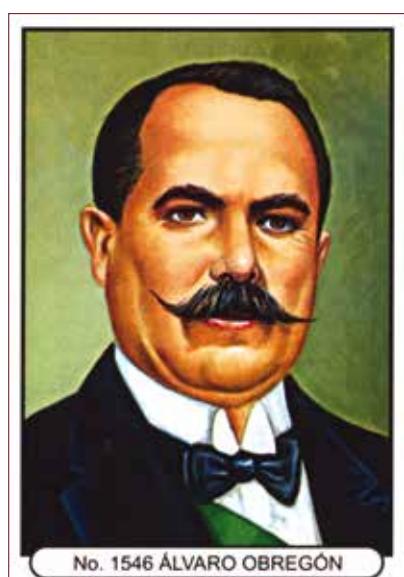
Anónimo, Revolución Mexicana (20 de noviembre), s. f., monografía núm. 538, Grupo Sunrise.



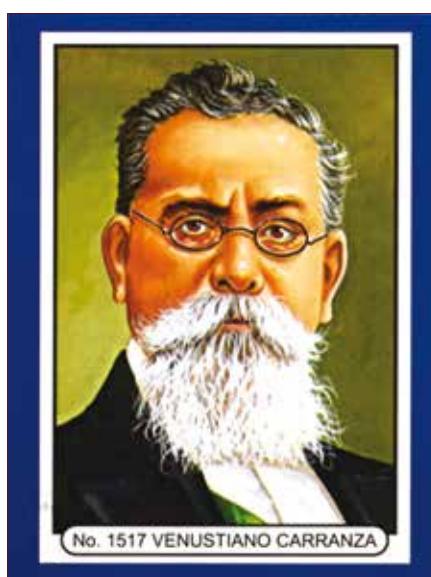
Antonio Flores Medina, *Historia de México para niños*, 2003, Estado de México, Ediciones Euroméxico.



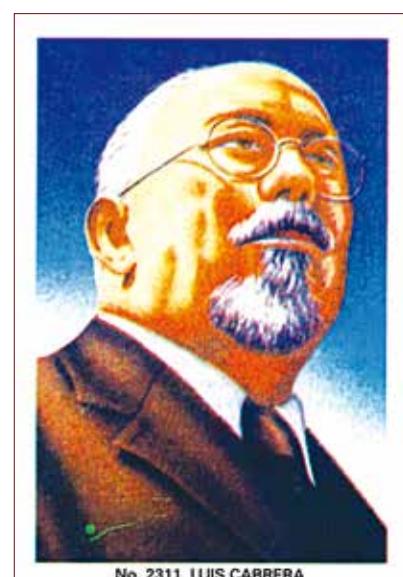
Anónimo, *Don Venustiano Carranza y la Constitución*, s. f., monografía núm. 541, Grupo Sunrise.



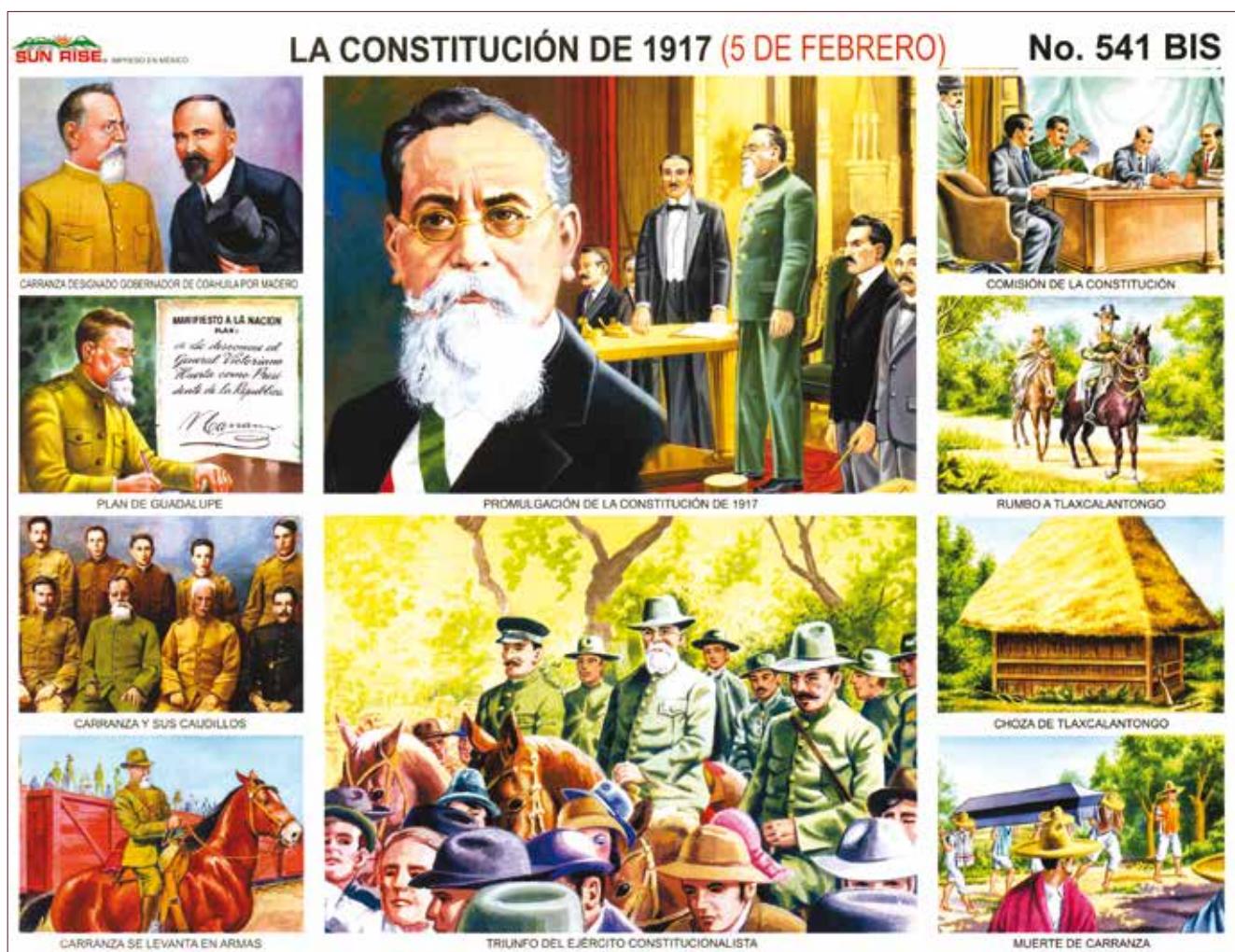
Anónimo, *Álvaro Obregón*, s. f., biografía núm. 1546, Grupo Sunrise.



Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f., biografía núm. 1517, Grupo Sunrise.



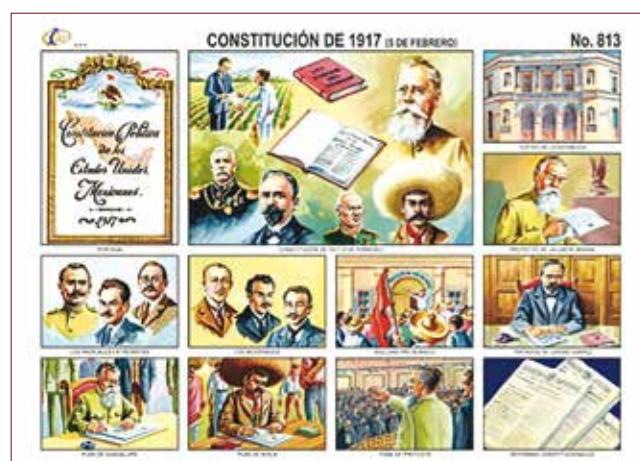
Anónimo, *Luis Cabrera*, s. f., biografía núm. 2311, Grupo Sunrise.



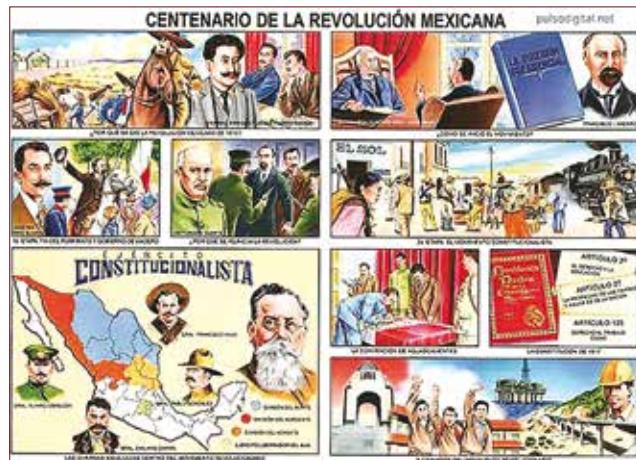
Anónimo, *La Constitución de 1917 (5 de febrero)*, s. f., monografía núm. 541 bis, Grupo Sunrise.



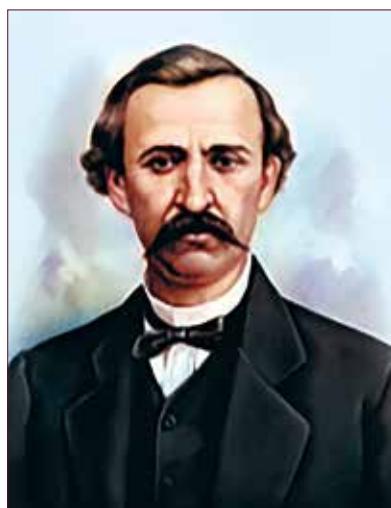
Anónimo, *Revolución Mexicana*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de julio de 2016]. Monografía núm. 743, Grupo Editorial RAF. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/>



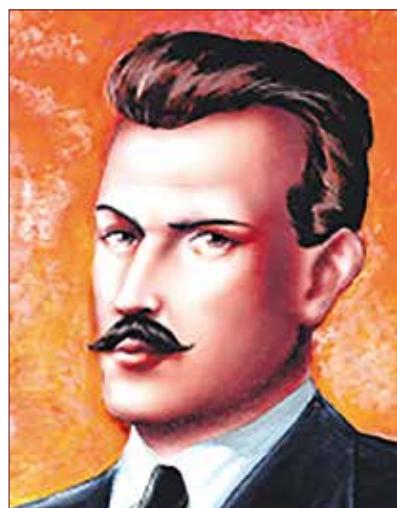
Anónimo, *La Constitución de 1917*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de julio de 2016]. Monografía núm. 813, Grupo Editorial RAF. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/>



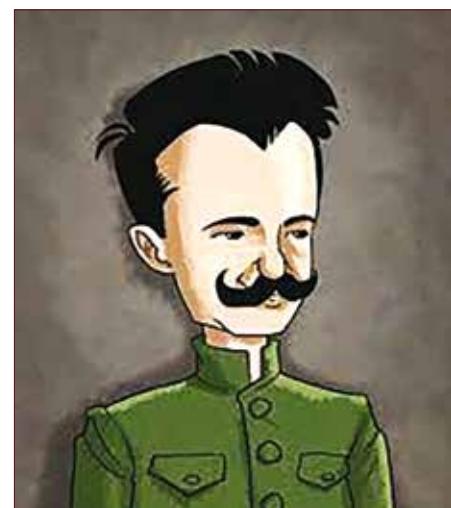
Anónimo, *Centenario de la Revolución Mexicana*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de julio de 2016]. Monografía núm. 1650. Grupo Editorial RAF. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/>



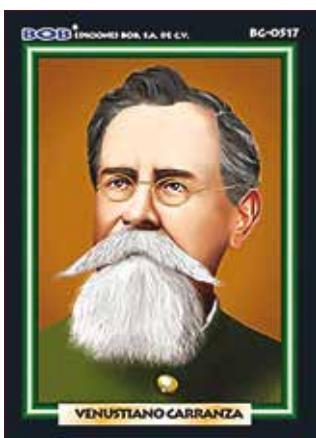
Anónimo, Francisco Zarco, [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Biografía núm. 838, s. f. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/producto/zarco-francisco/>



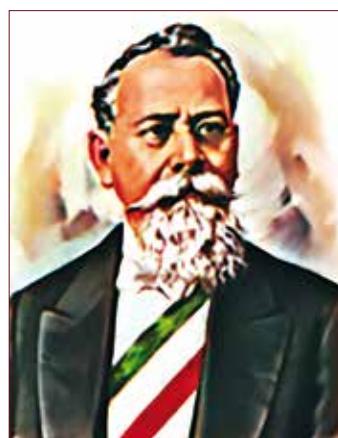
Anónimo, Francisco J. Múgica, [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Biografía núm. 1414, s. f. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/producto/mujica-francisco-j/>



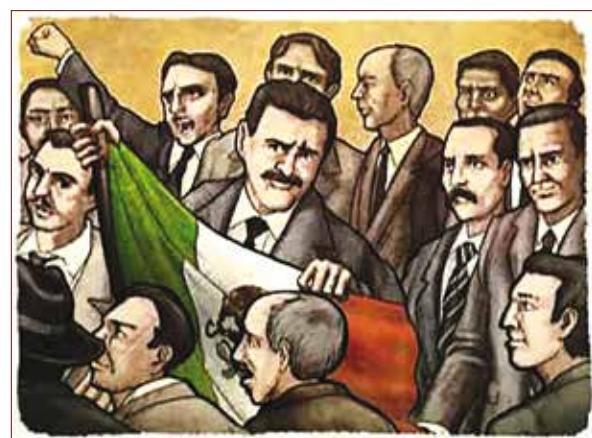
Angélica Oliver Pesqueira, *Francisco J. Múgica, Constituyente de 1917. Biografías para niños*, México, INEHRM, 2014.



Anónimo, Venustiano Carranza, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de julio de 2016]. Recuperado de <http://edicionesbob.com.mx/es/products-page/cromo-no-4/carranza-venustiano-4/>



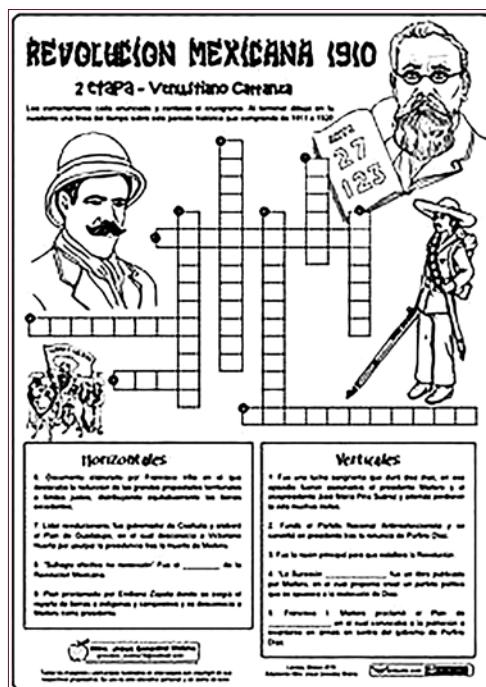
Anónimo, Venustiano Carranza, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/producto/carranza-venustiano/>



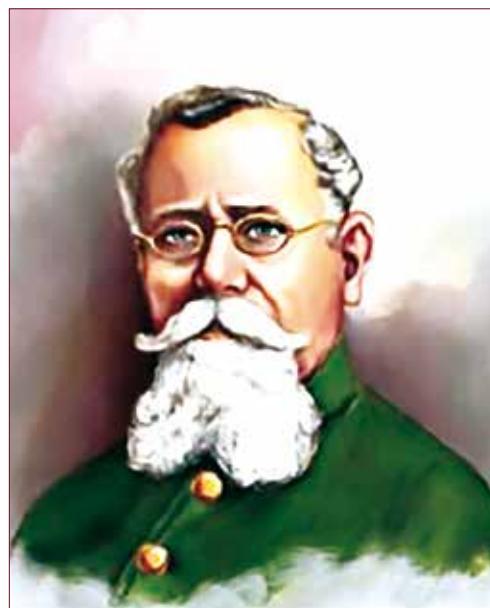
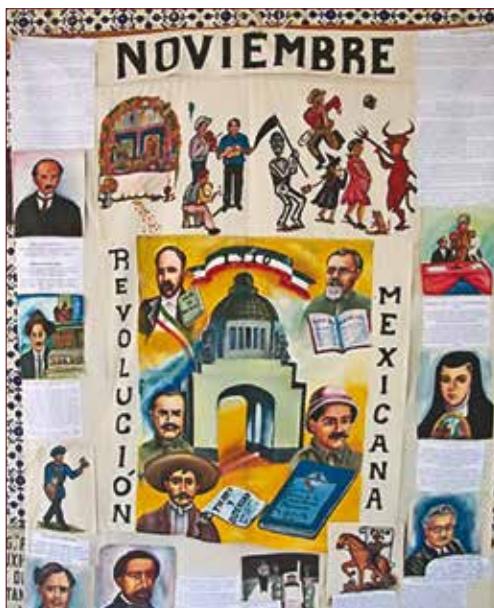
Anónimo, *Revolución, 1917 Constitución*, [en línea, fecha de consulta 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <https://laecita.wordpress.com/2014/02/04/la-constitucion-97-anos-despues/>



Jrokhero, *Asesinato de Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://cibertareas.info/asesinato-de-venustiano-carranza-revolucion-mexicana.html>



Anónimo, *Crucigrama y sopa de letras*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 30 de julio de 2016]. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/302867143670329890/>



Supervisión Escolar Zona 002 Tantoyuca-Norte, *El periódico mural como herramienta didáctica*, 2011 [en línea, fecha de consulta: 23 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://supescprim002.blogspot.mx/2011/01/el-periodico-mural-como-herramienta.html>

Anónimo, *Venustiano Carranza*, s. f. [en línea, fecha de consulta: 24 de mayo de 2016]. Biografía núm. 517/4. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/producto/cromo-517-venustiano-carranza/>

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INEHRM  
Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

CENTENARIO  
CONSTITUCIÓN POLÍTICA  
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

• CURSO •  
HISTORIA CONSTITUCIONAL  
**Los Constituyentes**  
de 1824, 1857 y 1917

Del 26 de julio al 25 de agosto | Martes y jueves de 18 a 20 h

• Federalismo •



Miguel Ramos Arizpe Servando Teresa de Mier

• 26 DE JULIO •  
**Federalismo**

Mtro. José Gámez Torruco

• 28 DE JULIO •  
**Miguel Ramos Arizpe**

Dr. Carlos Gabriel Cruzado Campos

• 2 DE AGOSTO •  
**Servando Teresa de Mier**

Dra. María del Refugio González

• 4 DE AGOSTO •  
**Valentín Gómez Farías**

e Ignacio Ramírez

Mtro. Rubén Ruiz Guerra

• 9 DE AGOSTO •  
**Estado laico**

Dr. Pedro Salazar

• 11 DE AGOSTO •

**Ponciano Arriaga**

y Francisco Zarco

Dr. Inés B. Flores Mendoza

• 16 DE AGOSTO •

**Francisco J. Múgica**

Dra. Ana Riberia Carbó

• 18 DE AGOSTO •

**Pastor Raúl**

Mtro. Manuel Gámez Andrade

• 23 DE AGOSTO •

**Heriberto Jara**

Dr. José Díaz Los Morales

• 25 DE AGOSTO •

**La Constitución de 1917, reforma de la Constitución de 1857**

Dra. Patricia Galván

• Garantías individuales •



Valentín Gómez Farías Ignacio Ramírez Ponciano Arriaga Francisco Zarco

• Derechos sociales •



Francisco J. Múgica Pastor Raúl Heriberto Jara



Se entregará constancia con 80% de asistencia. La inscripción y el desarrollo del curso son gratuitos. Período de inscripción: del 11 al 21 de julio

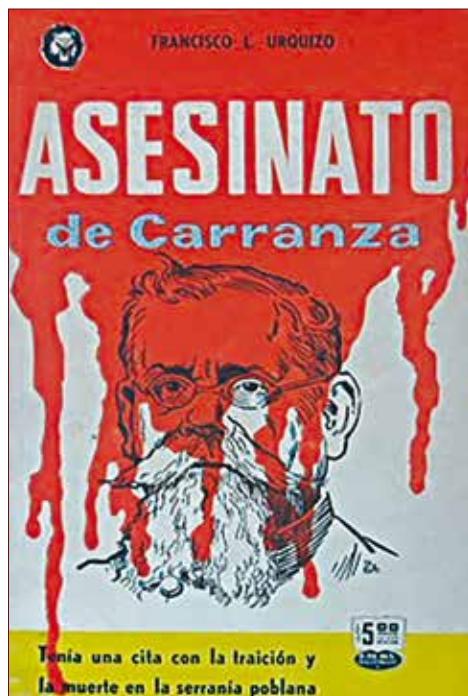
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)  
[www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx)  
[www.constitucion1917.gob.mx](http://www.constitucion1917.gob.mx)  
[www.inehrm.gob.mx](http://www.inehrm.gob.mx)

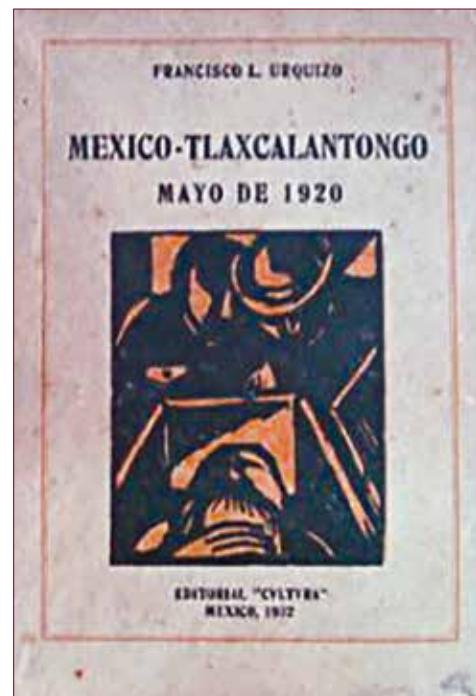
@INEHRM  
 [Facebook.com/inehrm.fanpage](https://www.facebook.com/inehrm.fanpage)  
 [Canal INEHRM](https://www.youtube.com/canalinehrm)

**Francisco I. Madero 1, esq. Plaza del Carmen**  
Col. San Ángel del Álvaro Obregón, Ciudad de México  
 3601 1000 ext. 68338 y 68326

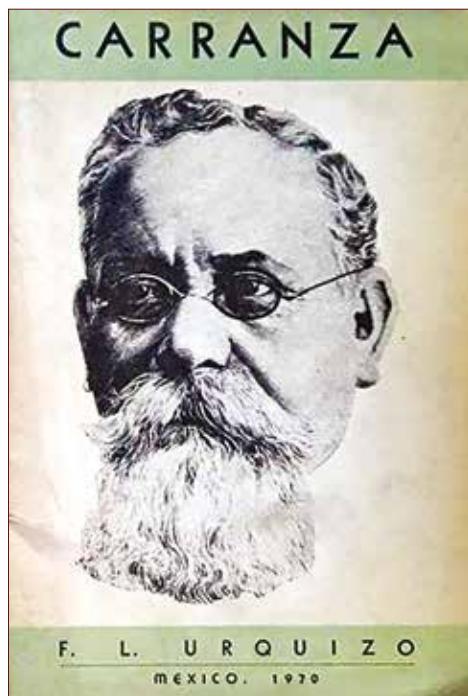
# DISEÑO



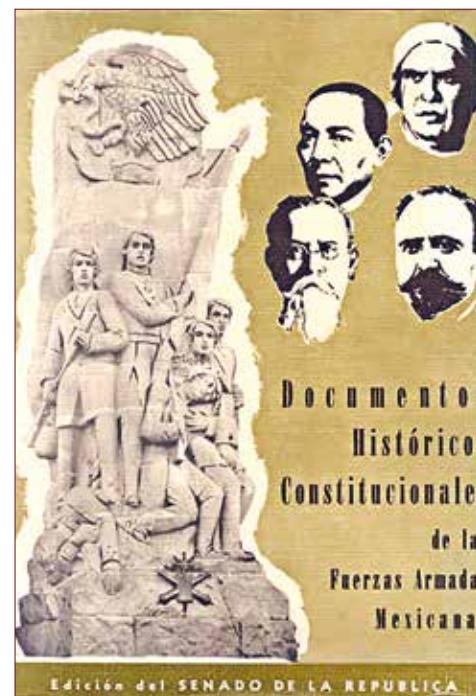
Francisco L. Urquiza, *Asesinato de Carranza*, portada. México, La Prensa, 1969, 186 pp. (Populibros).



Francisco L. Urquiza, *México-Tlaxcalantongo, mayo de 1920*, portada. México, Cultura, 1932.



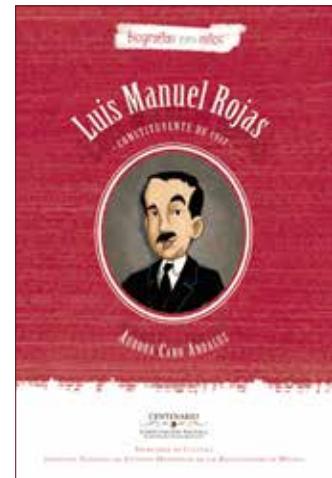
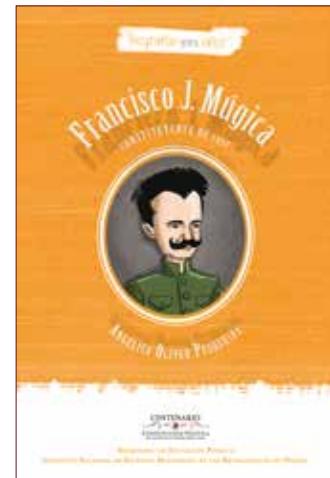
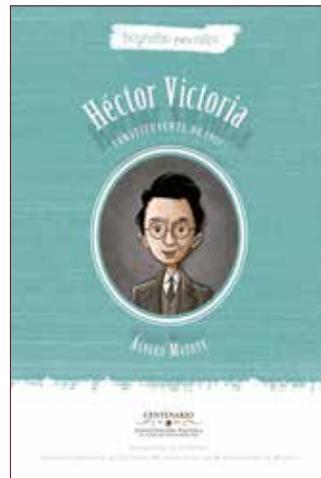
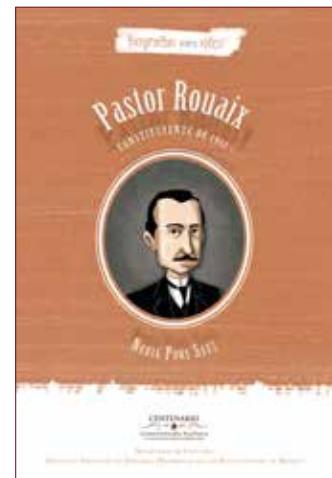
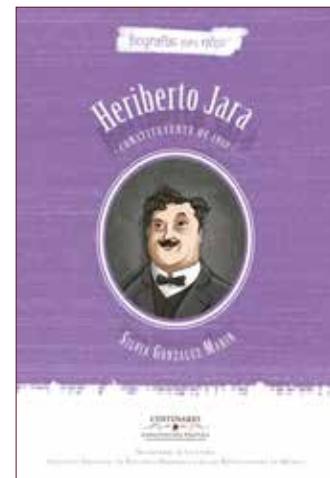
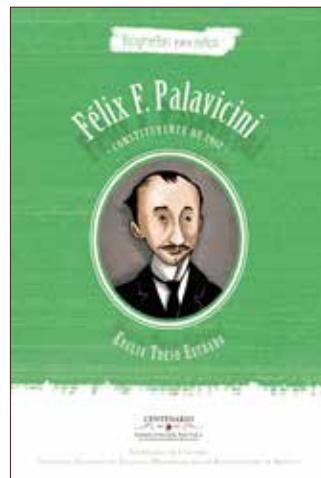
Francisco L. Urquiza, *Carranza*, portada. México, Secretaría de Gobernación-Patronato del INEHRM, 9a. ed., 1970, 78 pp.



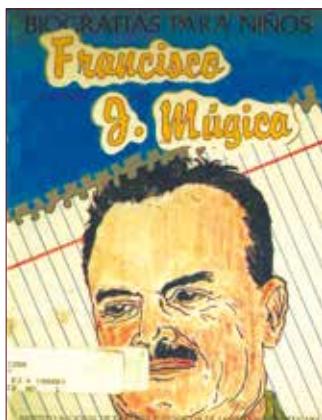
Senado de la República, *Documentos Históricos Constitucionales de las Fuerzas Armadas Mexicanas, Tomos I, II, III y IV*, portada. México, Senado de la República, 1965. Portada. Consultado el 15 de agosto de 2016 en la página: [http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/documentos\\_históricos\\_constitucionales.html](http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/documentos_históricos_constitucionales.html)



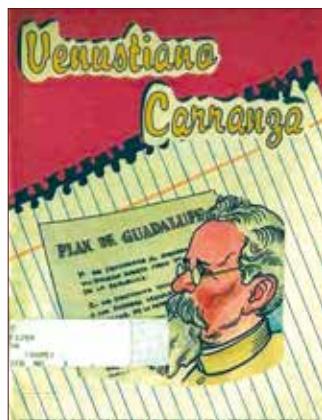
Anónimo, *Revolución Mexicana (Constitucionalista)*, s. f., maqueta [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Grupo Editorial RAF. Recuperado de <http://www.grupoeditorialraf.com/>



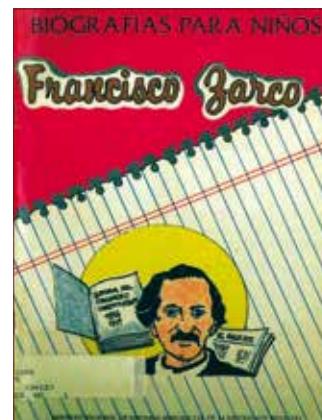
Berenice Oliva y Félix León,  
*Biografías para niños*, 2014-2016, portadas [en línea, fecha de consulta: 28 de julio de 2016]. México, INEHRM. Recuperado de [http://www.constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Biografias\\_para\\_ninos\\_](http://www.constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Biografias_para_ninos_)



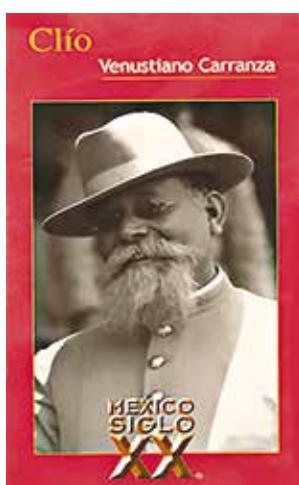
Alfredo Hernández, *Biografía para niños: Francisco J. Múgica*, 1987, portada [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. México, INEHRM. Recuperado de [http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/FRANCISCO\\_J\\_MUGICA\\_1987.pdf](http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/FRANCISCO_J_MUGICA_1987.pdf)



José Arellano Pérez, *Biografía para niños: Venustiano Carranza*, 1986, portada [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. México, INEHRM. Recuperado de [http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/VENUSTIANO\\_CARRANZA.pdf](http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/VENUSTIANO_CARRANZA.pdf)



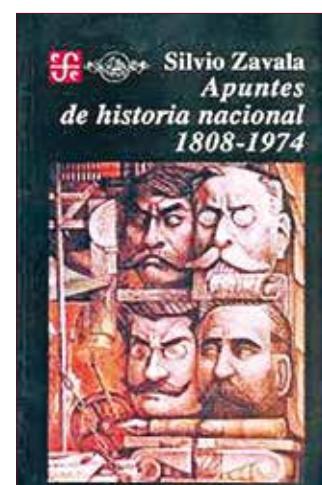
Julia Caso Serrano, *Biografía para niños: Francisco Zarco*, 1987, portada [en línea, fecha de consulta: 24 de julio de 2016]. México, INEHRM. Recuperado de [http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/FRANCISCO\\_ZARCO.pdf](http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/BiografiasParaNinos/FRANCISCO_ZARCO.pdf)



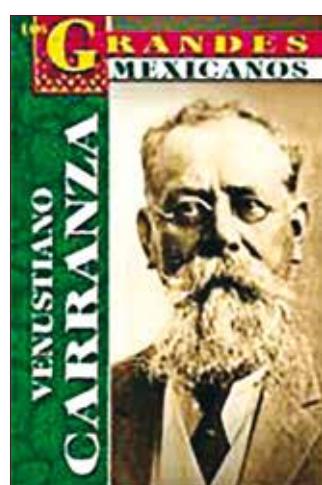
Enrique Krauze, *Venustiano Carranza: puente entre siglos*, 1998, portada de video México, Clío, Serie Biografías del Poder.



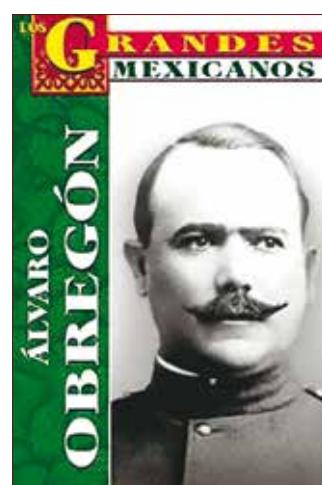
Sergio Gaspar Mosqueda, *Venustiano Carranza*, 2013, portada, México, Editores Mexicanos Unidos, Colección Desarrollo Humano, 96 pp.



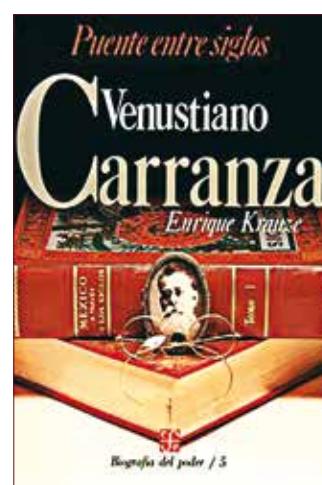
Silvio Zavala, *Apuntes de historia nacional 1808-1974*, 1990, portada, México, FCE-El Colegio Nacional, Colección Historia, 229 pp.



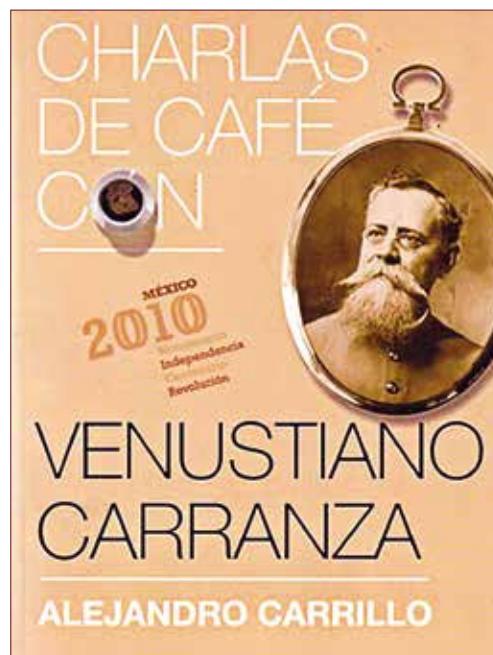
Venustiano Carranza, portada [en línea, fecha de consulta: 15 de agosto de 2016]. Grupo Tomo, serie Los grandes mexicanos. Recuperado de <http://www.grupotomo.com.mx/buscar.asp?T=7&ST=75&nItemsPerPage=36>



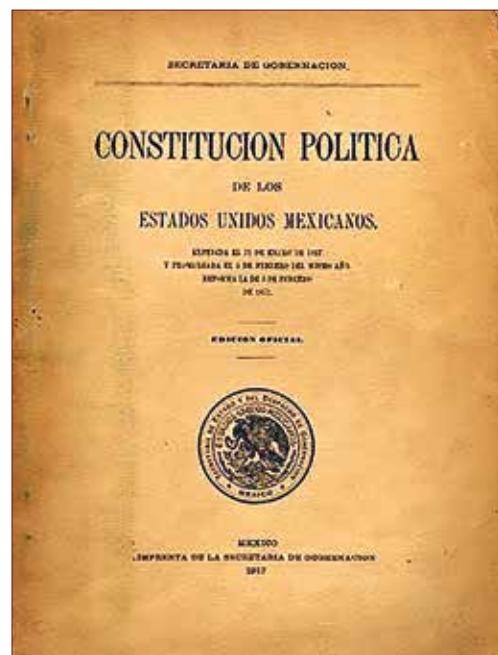
Álvaro Obregón, portada [en línea, fecha de consulta: 15 de agosto de 2016]. Grupo Tomo, serie Los grandes mexicanos. Recuperado de <http://www.grupotomo.com.mx/buscar.asp?T=7&ST=75&nItemsPerPage=36>



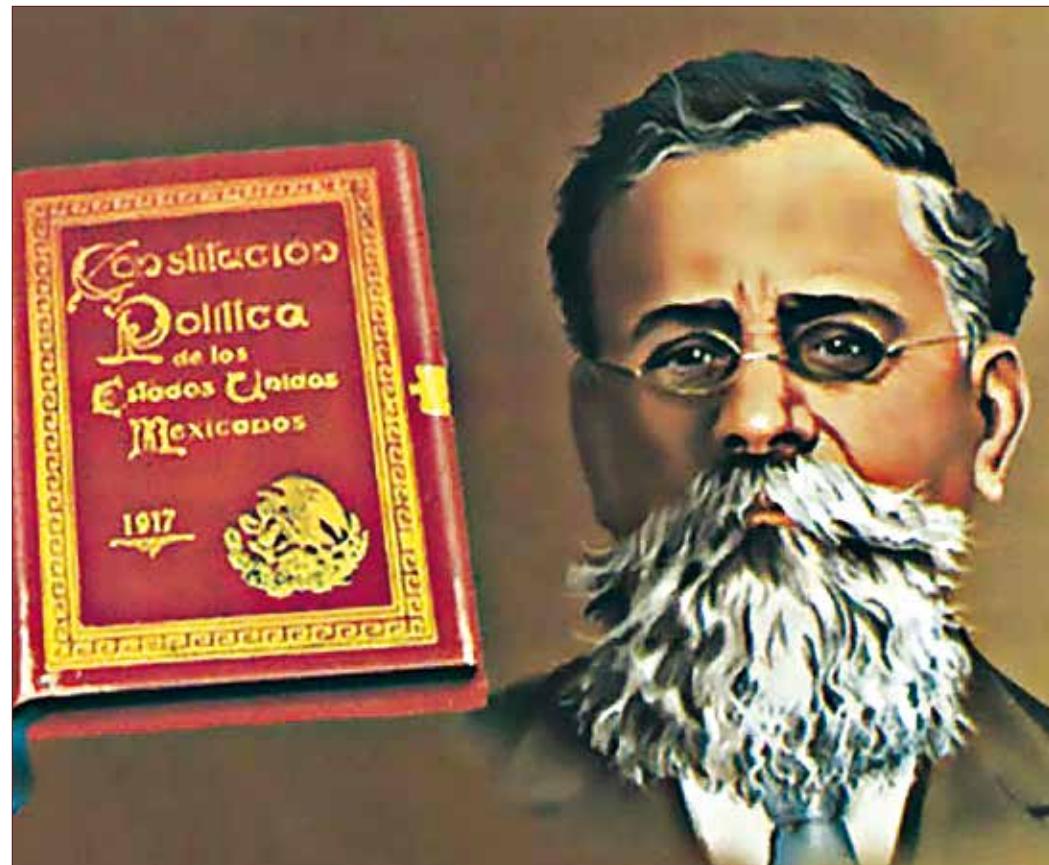
Enrique Krauze, *Venustiano Carranza, puente entre siglos*, 1987, México, FCE, Biografía del poder, volumen 5.



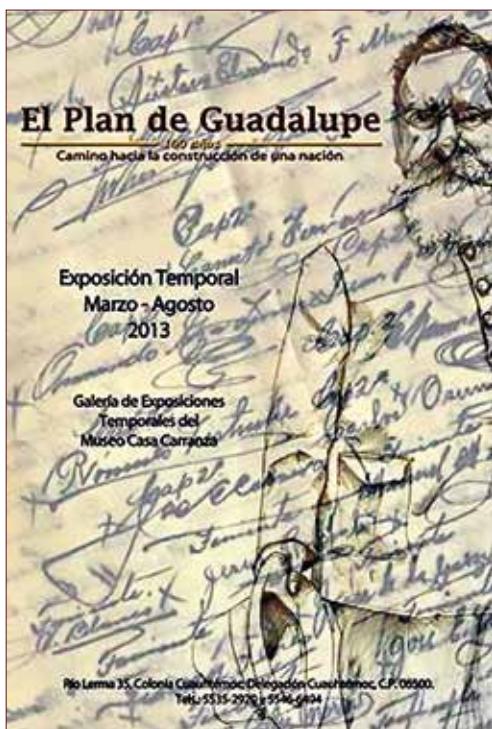
Alejandro Carrillo Castro, *Charlas de Café con... Venustiano Carranza*, 2009, portada [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://alejandrocarrillocastro.com/publicaciones/>



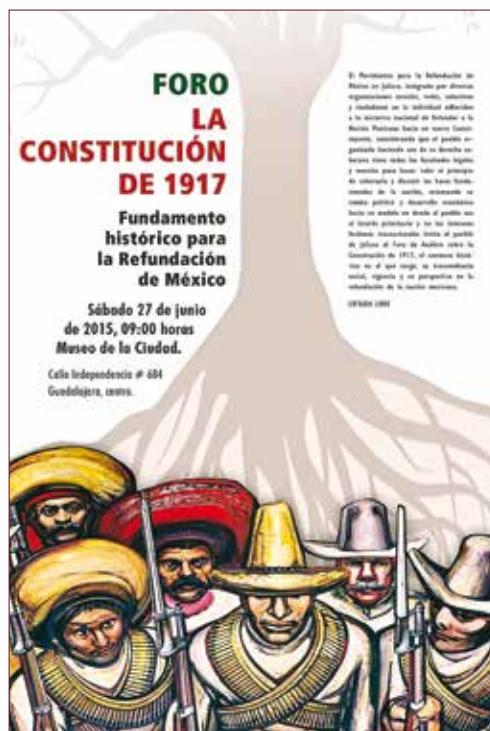
Secretaría de Gobernación, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, 1917, portada [en línea, fecha de consulta: 30 de junio de 2016]. Imprenta de la Secretaría de Gobernación. Recuperado de <https://yoreme.wordpress.com/2009/09/29/el-juicio-de-amparo-protege-a-todos-los-mexicanos-contra-el-abuso-del-poder/>



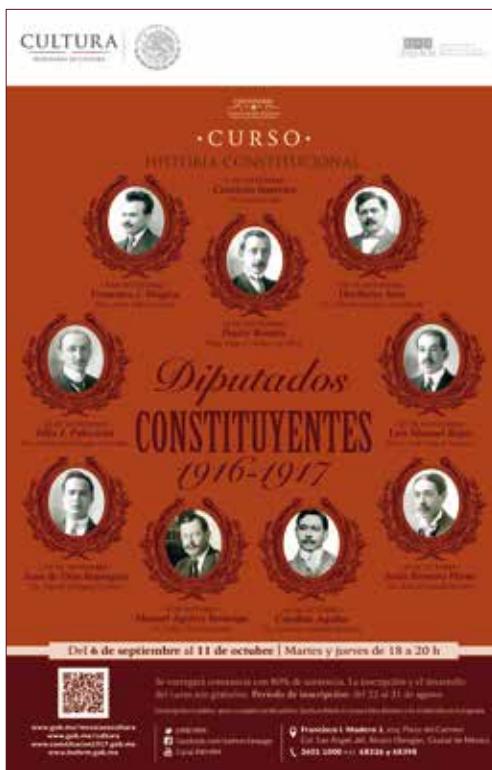
Don Venustiano Carranza y la Constitución, [en línea]. Recuperado de <http://divinortv.blogspot.mx/2015/07/don-venustiano-carranza-y-la.html>



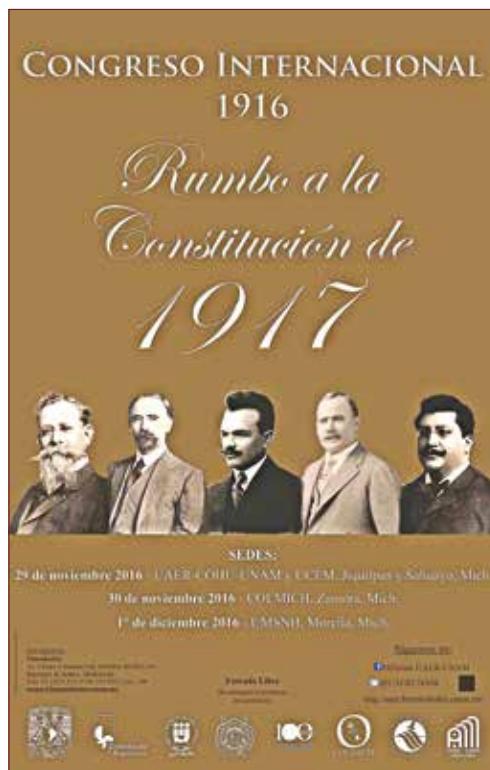
Exposición temporal *El Plan de Guadalupe, 100 años: camino hacia la construcción de una nación*, 2013, cartel [en línea, fecha de consulta: 15 de mayo de 2016]. Museo Casa de Carranza, INAH. Recuperado de <http://www.mexicoescultura.com/actividad/27992#prettyPhoto>



Foro *La Constitución de 1917*, 2015, cartel, Guadalajara, Jalisco.



Curso *Diputados Constituyentes 1916-1917*, 2016, cartel. Colección INEHRM.



Congreso Internacional 1916 rumbo a la Constitución de 1917, 2016, cartel [en línea, fecha de consulta: 15 de agosto de 2016], UAER-UNAM, Jiquilpan. Recuperado de <http://www.cadij.org/convocatorias/ver/3>



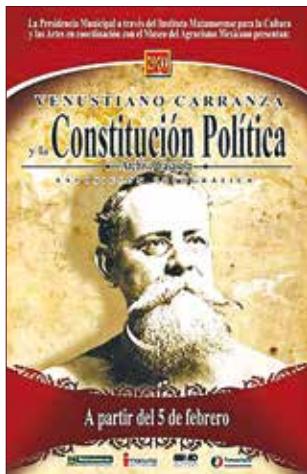
Anónimo, Revolución Mexicana animada [en línea, fecha de consulta: 21 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://www.nocturnar.com/comunidad/threads/revolucion-mexicanaanimada.624770/>

## 10 datos desconocidos de VENUSTIANO CARRANZA

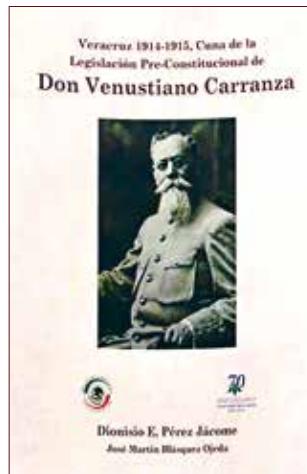
Este 21 de mayo se conmemoran 94 años de la muerte del principal impulsor de la Constitución mexicana de 1917. Conoce algunos de los datos menos conocidos del revolucionario.

<b>1</b> Intentó estudiar la carrera de medicina, pero una grave enfermedad de los ojos se lo impidió.	<b>2</b> Fue un hombre culto, particularmente en Historia y pertenecía a la clase media alta de Coahuila.	<b>3</b> En 1909 aspiró a la candidatura de gobernador de Coahuila y el presidente Porfirio Díaz se la negó, por lo que buscó a los antirreconquistas de Francisco I. Madero para unirse a ellos.	<b>4</b> Medía 1.92 metros y se unió al movimiento revolucionario a los 52 años
<b>5</b> La pluma con la que se firmó la Constitución de 1917 fue la misma con la que se firmó el Plan de Guadalupe en 1913, en el que Carranza desconocía a Victoriano Huerta como presidente.	<b>6</b> Fue un hombre sereno pero energético, muy celoso de su autoridad. Se dice que en ocasiones era inflexible y obstinado.	<b>7</b> Estuvo casado dos veces la primera vez con Virginia Salinas de la que envió y la segunda con Ernestina Hernández. En total tuvo 7 hijos	
<b>8</b> Durante la revolución le escribía a su esposa Ernestina y le decía: "platicale de mí a mis hijos" No tuvo mucha relación con los últimos cuatro.	<b>9</b> En 1919 y tras la muerte de su primera esposa, alquiló por seis meses la vivienda que hoy es el Museo Casa Carranza en la Ciudad de México. En la sala de este lugar fue velado al ser asesinado en 1921 y al siguiente día venció el alquiler.	<b>10</b> Su descendencia asegura que el linaje de sangre de los Carranza ascendía de Ruy Díaz de Vivar, mejor conocido como "El Cid Campeador".	

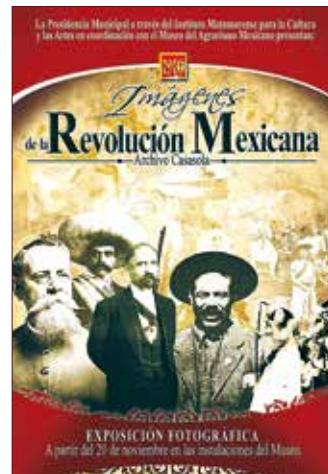
Anónimo, 10 datos desconocidos de Venustiano Carranza, 2014, infografía [en línea, fecha de consulta: 8 de julio de 2016]. Recuperado de <http://dominio.fm/tag/venustiano-carranza/>



Anónimo, *Venustiano Carranza en el Museo del Agrarismo. Exposición fotográfica del archivo Casasola*, 2012, cartel [en línea, fecha de consulta: 20 de mayo de 2016]. Recuperado de <http://www.laprensa.mx/notas.asp?id=106116>



Anónimo, *Veracruz 1914-1915, Cuna de la legislación pre-constitucional de don Venustiano Carranza y el Congreso Constituyente de 1916-1917*, portada, [en línea]. Dionisio Pérez Jácome, Secretaría de Educación del Estado de Veracruz. Recuperado de <http://www.sev.gob.mx/servicios/noticias/mostrar/?id=5664>



Anónimo, *Cartel Exposición fotográfica, Imágenes de la Revolución Mexicana Archivo Casasola*, 2013, [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://museodelagrarismo.com/eventos.htm>



Anónimo, *Constitución de 1917*, s. f., imagotipo, estación del Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México (Metro), Línea 9.



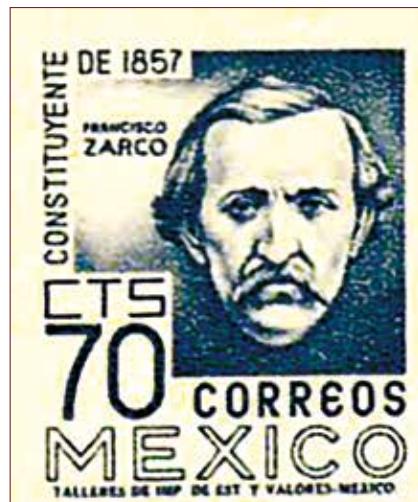
Anónimo, *Constituyentes*, s. f., imagotipo, estación del Metro, Línea 7.



Anónimo, *Álvaro Obregón*, s. f., imagotipo, estación del Sistema de Corredores de Transporte Público de Pasajeros de la Ciudad de México (Metrobús), Línea 1.



Anónimo, *Andrés Molina*, s. f., imagotipo, estación del Metrobús, Línea 2.



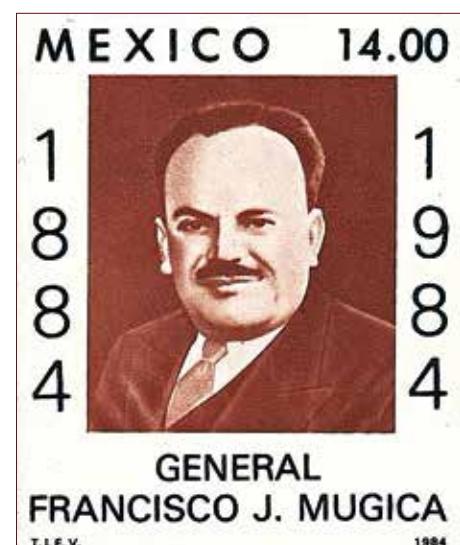
Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, Constituyentes de 1857: Francisco Zarco, estampilla [en línea, fecha de consulta: 24 de junio de 2016]. Correos de México, sello de 70 ¢. Recuperado de [http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id\\_product=874](http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id_product=874)



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 80 aniversario Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917-1997, 1997, estampilla [en línea, fecha de consulta: 30 de junio de 2016]. Correos de México, sello de \$ 2.50. Recuperado de [http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-554854394-1997-constitucion-politica-mexicana-carranza-sello-nuevo-\\_JM](http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-554854394-1997-constitucion-politica-mexicana-carranza-sello-nuevo-_JM)



J. Romero-Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 50 aniversarios de la Muerte de Alvaro Obregón, 1978, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$ 1.60. Recuperado de <http://inggerardopachecodorantes.blogspot.mx/2011/02/obregon-primer-traidor-de-la-revolucion.html>



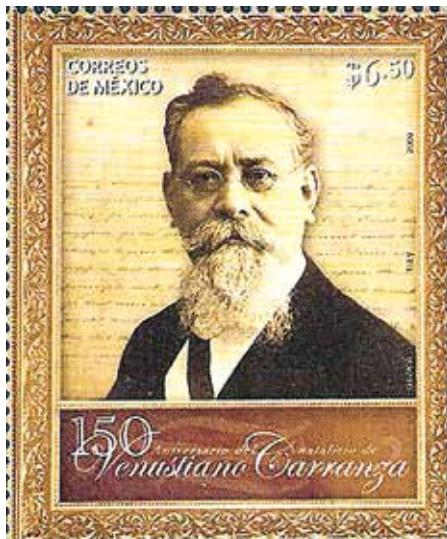
Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, Centenario del Natalicio del General Francisco J. Múgica Velázquez, 1984, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$14. Recuperado de [http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id\\_product=1271](http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id_product=1271)



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, Centenario del natalicio de Venustiano Carranza, 1959, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$14. Museo de la Filatelia de Oaxaca. Recuperado de [http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id\\_product=880](http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id_product=880)



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, Constitución Política 1917-1967, 1967, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sellos de 80 ¢ y 40 ¢. Recuperado de <http://inggerardopachecodorantes.blogspot.mx/2011/02/obregon-primer-traidor-de-la-revolucion.html>



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 150 aniversario del natalicio de Venustiano Carranza, 2009, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$6.50. Recuperado de [http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id\\_product=403](http://mufi.org.mx/tienda/product.php?id_product=403)



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, *Centenario de la Revolución Mexicana. Los constructores del México moderno*, 2010, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de 50 ¢. Recuperado de <http://cachanilla69.blogspot.mx/2015/12/tema-aniversario-de-la-revolucion.html>

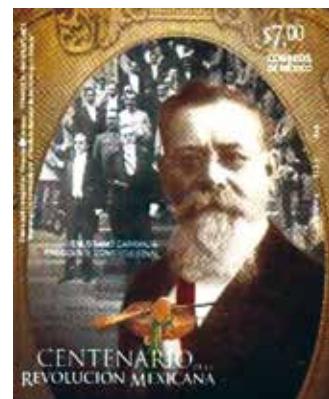


Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, *Venustiano Carranza. Conmemorativa abril 14 de 1916*, 2010, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de 5 ¢. Recuperado de <http://cachanilla69.blogspot.mx/2015/12/tema-aniversario-de-la-revolucion.html>

Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, *Venustiano Carranza. Centenario de la Revolución Mexicana*, 2010, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$7. Recuperado de <http://cachanilla69.blogspot.mx/2015/12/tema-aniversario-de-la-revolucion.html>



Lotería Nacional, 99 aniversario de la Revolución Mexicana, 2016, billete [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Recuperado de <https://www.gob.mx/loteria/archivo/multimedia?idiom=es-MX&page=15>



Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, *Centenario de la Revolución Mexicana*, 2010, estampilla [en línea, fecha de consulta: 29 de marzo de 2016]. Correos de México, sello de \$7. Recuperado de <http://inggerardopachecodorantes.blogspot.mx/2011/02/obregon-primer-traidor-de-la-revolucion.html>



Estado de Chihuahua,  
*Libertad*, ca. 1915,  
Colección Museo Casa de  
Carranza, INAH.

# NUMISMÁTICA



Vale al portador de 50 centavos, 1915, Gobierno Convencionista de México, [en línea, fecha de consulta: 3 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.travel-leon.net/2011/07/el-bilimbi-en-el-mxico-revolucionario/>



Vale al portador de 50 centavos, 1915, Hermosillo, Sonora, Francisco I. Madero y José María Pino Suárez [en línea, fecha de consulta: 3 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.travel-leon.net/2011/07/el-bilimbi-en-el-mxico-revolucionario/>



Billete de un peso, ca. 1916, El Libre Soberano Gobierno de México. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de un peso, reverso, Gobierno Provisional del Estado [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.travel-leon.net/2011/07/el-bilimbique-en-el-mxico-revolucionario/>



Vale por un peso, Ejército Constitucionalista, Torreón, Coahuila, s. f. [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.travel-leon.net/2011/07/el-bilimbique-en-el-mxico-revolucionario/>



Billete de diez pesos, 1916, Francisco I. Madero y Abraham González, Chihuahua. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de veinte pesos, Gobierno Provisional de México, 1914. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de cinco pesos. Obligación Provisional del Erario Federal, 1914 [en línea, fecha de consulta: 3 de julio de 2016]. Recuperado de <http://www.taringa.net/comunidades/taringamexico/6434613/Fotogaleria-de-la-revolucion-mexicana.html>



Billete de un peso, Gobierno Provisional de México. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de diez pesos. Gobierno Provisional de México, 1914. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de dos pesos, 1916, Gobierno Provisional de México. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Título de crédito de circulación forzosa con poder libertario ilimitado dentro del territorio del estado de Oaxaca, según Decreto no. 12 del 18 de enero de 1916. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de diez pesos, El Banco Minero, Chihuahua, 23 de julio de 1916. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Vale por Veinte pesos, Tesorería General del Estado de Oaxaca. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Billete de cien pesos, 1974 [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Banco de México. Recuperado de <http://www.todoexpertos.com/preguntas/5de5k-d6cxlqe4h6/tasacion-billetes-antiguos>

Billete de un peso, Ejército Constitucionalista de México, marzo de 1914, Chihuahua. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Moneda de 50 centavos, *Fuerzas constitucionistas*, 1913, plata, 3 cm diámetro, 21 × 24.8 × 10 cm. Colección Windsor, Presidencia de la República.



Moneda de un peso, *Ejército Constitucionalista. Muera Huerta*, 1914, plata [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Recuperado de <https://www.emaze.com/@AIRITCRZ/ECONOM%C3%8DA-EN-LA-REVOLUCI%C3%93N>



Moneda de cinco centavos, *Ejército Constitucionalista*, 1915, reverso [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Recuperado de [http://www.todocoleccion.net/monedas-antiguas-america/mexico-5-pesos-1959-centenario-carranza-x48041790#sobre\\_el\\_lote](http://www.todocoleccion.net/monedas-antiguas-america/mexico-5-pesos-1959-centenario-carranza-x48041790#sobre_el_lote)



Moneda de cinco pesos, *Centenario de Carranza 1859-1959*, plata, diámetro 36.1 mm, 18 gramos [en línea, fecha de consulta: 3 de julio de 2016]. Año de Carranza. Banco de México. Recuperado de [http://www.todocoleccion.net/monedas-antiguas-america/mexico-5-pesos-1959-centenario-carranza-x48041790#sobre\\_el\\_lote](http://www.todocoleccion.net/monedas-antiguas-america/mexico-5-pesos-1959-centenario-carranza-x48041790#sobre_el_lote)



Moneda conmemorativa, *Cincuentenario de la Constitución Mexicana 1917-1967* [en línea, fecha de consulta: 11 de julio de 2016]. Recuperado de <http://agendamexiquense.com.mx/noticias/?p=13786>



Moneda de 100 pesos, *Venustiano Carranza*, 1984 [en línea, fecha de consulta: 3 de julio de 2016]. Banco de México. Recuperado de [http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-555724817-100-pesos-venustiano-carranza-\\_JM](http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-555724817-100-pesos-venustiano-carranza-_JM)



Moneda de 500 pesos, *Conmemorativa del 75 aniversario de la Revolución Mexicana*, 1985 [en línea, fecha de consulta: 20 de agosto de 2016]. Recuperado de [http://monedas-demexico.blogspot.mx/2008\\_10\\_01\\_archive.html](http://monedas-demexico.blogspot.mx/2008_10_01_archive.html)





Monedas de Chihuahua, 1913, cobre. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Moneda de cinco pesos, *Conmemorativa del centenario de la Revolución Mexicana. Venustiano Carranza, 2010*, bimetálica. Banco de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Moneda de cinco pesos, *Conmemorativa del centenario de la Revolución Mexicana. Francisco J. Múgica, 2008*, bimetálica. Banco de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Moneda de cinco pesos, *Conmemorativa del centenario de la Revolución Mexicana. Luis Cabrera, 2009*, bimetálica. Banco de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Moneda de cinco pesos, *Conmemorativa del centenario de la Revolución Mexicana. Filomeno Mata, 2009*, bimetálica. Banco de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Moneda de cinco pesos, *Conmemorativa del centenario de la Revolución Mexicana. Álvaro Obregón, 2008*, bimetálica. Banco de México. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Billete de un peso, Por el C. General Jefe del Cuerpo de Ejército del Noroeste, Alvaro Obregón, ca. 1915. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Pagaré de un peso, La pagaduría Gral. de la Brigada de Sinaloa, 1914. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de diez pesos, República Mexicana, 1915. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de diez pesos, República Mexicana. Gobierno Constitucionalista, ca. 1914. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Pagaré a la vista de 50 centavos, La pagaduría general del cuerpo del Ejército del Noroeste, 1915, Guadalajara, Jalisco. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de un peso, Banco de Coahuila, 1915. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Vale de 50 centavos, ca. 1915,  
Pagaduría, Gral. C. del Ejército  
del Noroeste. Colección  
Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de 20 pesos, 1915,  
Tesorería General del Estado  
de Chihuahua. Colección  
Museo Casa de Carranza, INAH.



Billete de un peso, 1914,  
Banco de Coahuila.  
Colección Museo Casa  
de Carranza, INAH.



Billete de 20 pesos, 1915,  
Chihuahua, Chihuahua,  
Seire K. Col. Museo Casa de  
Carranza, INAH.

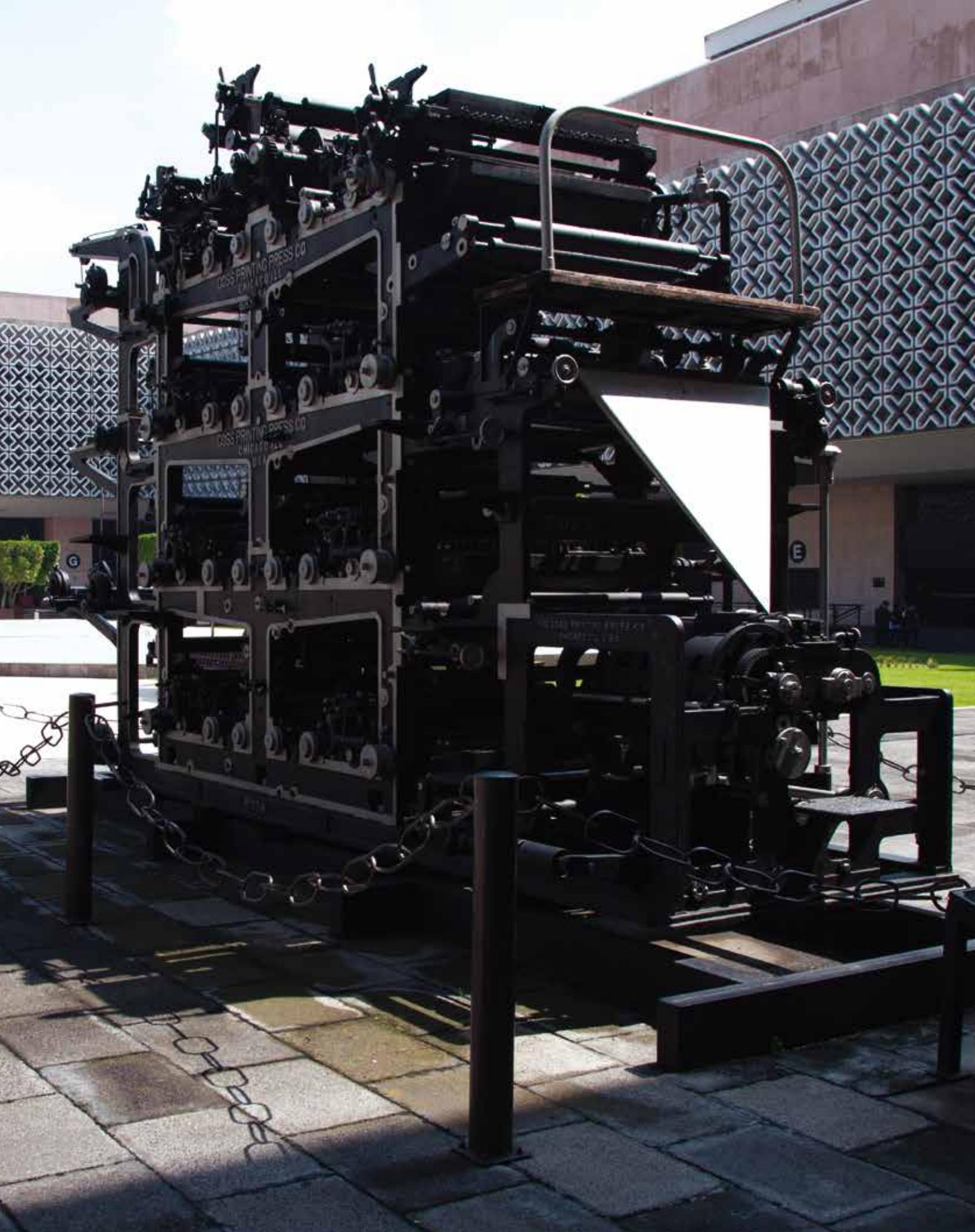


Vale por diez centavos, Gobierno Constitucionalista de México, anverso y reverso. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.

Vale por 20 centavos, 19, Gobierno Provisional de México, anverso y reverso. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



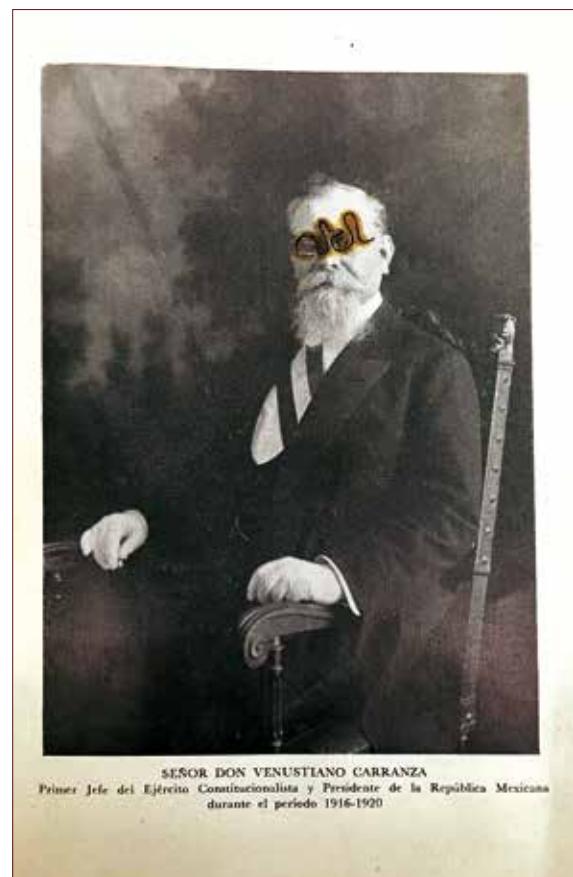
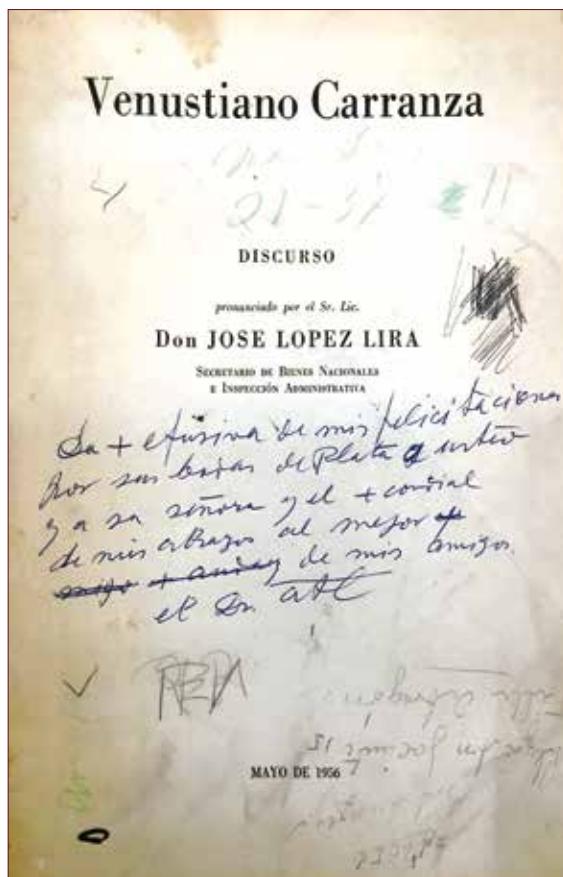
Vale por cinco pesos, 1914, Pagaduría General del Cuerpo del Ejército Noroeste, general Álvaro Obregón, anverso y reverso. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



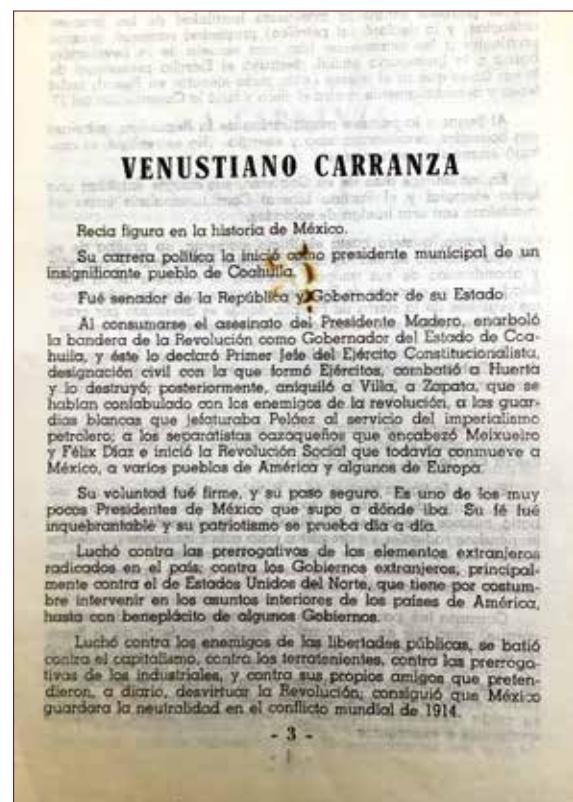
# OBJETOS



290



José López Lira, Discurso de Venustiano Carranza, 1956, 23 x 17 cm. Fondo Dr. Atl. Colección CENCROPAM, INBA.



Bernardino Mena, Venustiano Carranza, 1954, 21.4 x 13.2 cm, con pirograbado del Dr. Atl. Fondo Dr. Atl. Colección CENCROPAM, INBA.



Anteojos de Carranza,  
cristal y metal negro.  
Colección Museo Casa  
de Carranza, INAH.



Pluma de Carranza con la que  
firmó el Plan de Guadalupe  
y la Constitución de 1917,  
metal, 13.5 cm. Colección  
Museo Casa de Carranza, INAH.





Exposición Venustiano Carranza: legado, vida y pensamiento, 2012 [en línea, fecha de consulta: 3 de junio de 2016]. Casa Museo de Carranza, INAH. Recuperado de <http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/69358.html>



Botas militares de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Uniforme militar de Venustiano Carranza. Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380. INEHRM.



Saco gris de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Saco blanco de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Traje blanco de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.

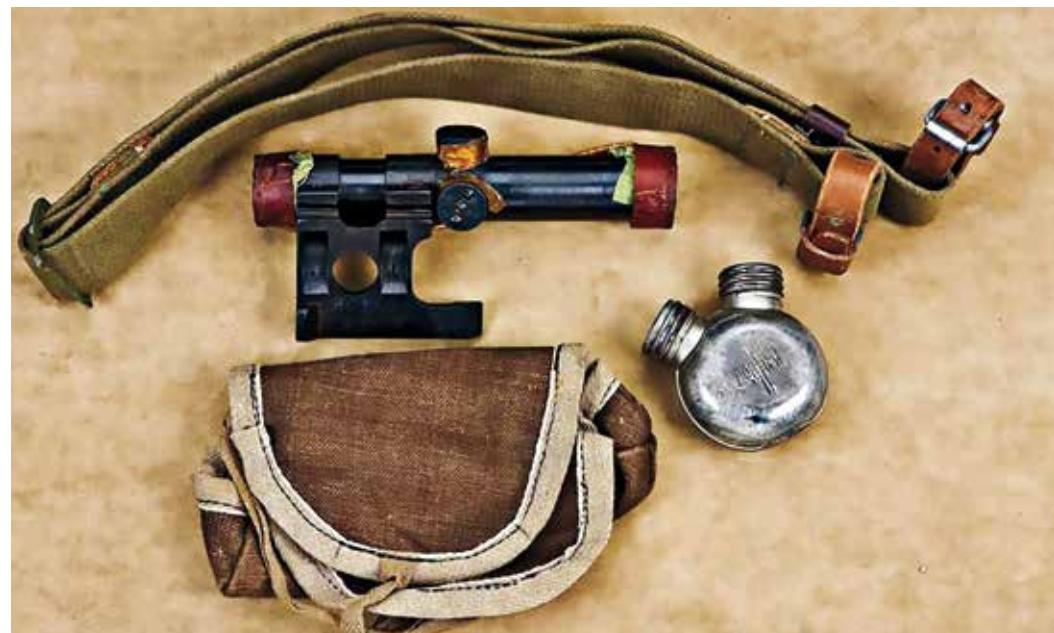
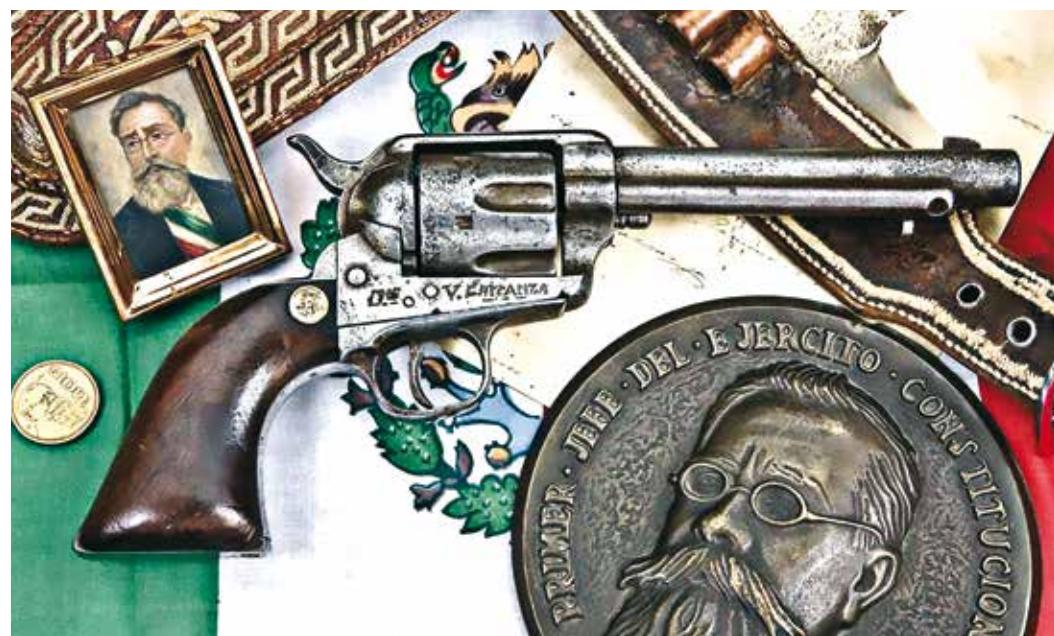


Saco café de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Camisa que llevaba el presidente Venustiano Carranza la noche en que fue asesinado.

Botón propagandístico de la candidatura presidencial de Venustiano Carranza, 1917, 2,5 cm de diámetro. Colección Centro de Estudios de Historia de México, Grupo Carso, Crestomatía del libro de Elisa García Barragán, *Retrato a dos tintas...*, op. cit., p. 158.



Objetos que pertenecieron a Venustiano Carranza [en línea, fecha de consulta: el 18 de mayo de 2016], subastados el 25 de febrero de 2010 a través de la página web: [http://www.icollector.com/Historic-grouping-of-artifacts-belonging-to-Mexican-Revolutionary-War-President-Venustiano-Carranza\\_i8788252](http://www.icollector.com/Historic-grouping-of-artifacts-belonging-to-Mexican-Revolutionary-War-President-Venustiano-Carranza_i8788252)



Revólver de Venustiano Carranza, calibre .38, 27.5 x 11.2 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Revolver de Venustiano Carranza, calibre .38. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Aragón e hijo, Cuchillo de Venustiano Carranza, hueso y metal, 34 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



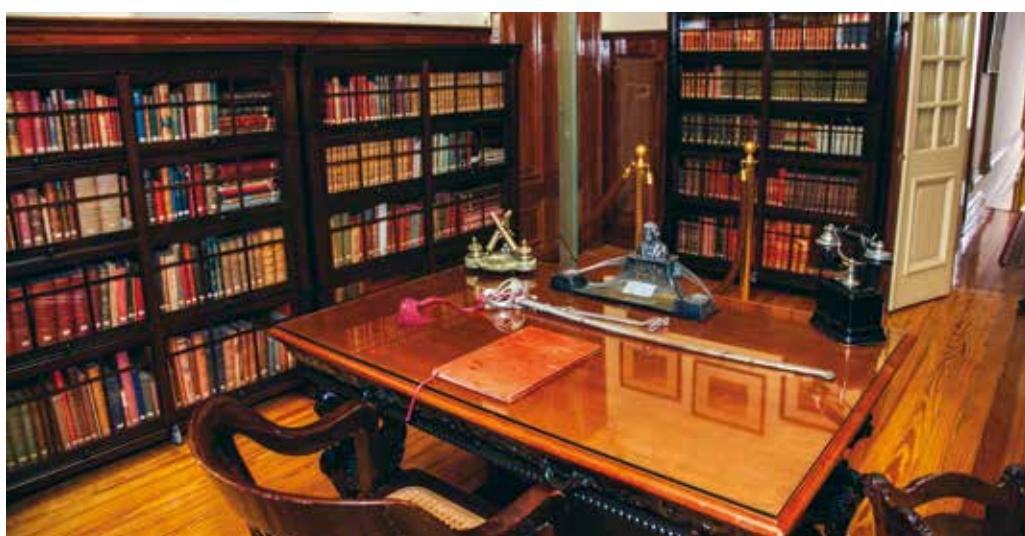
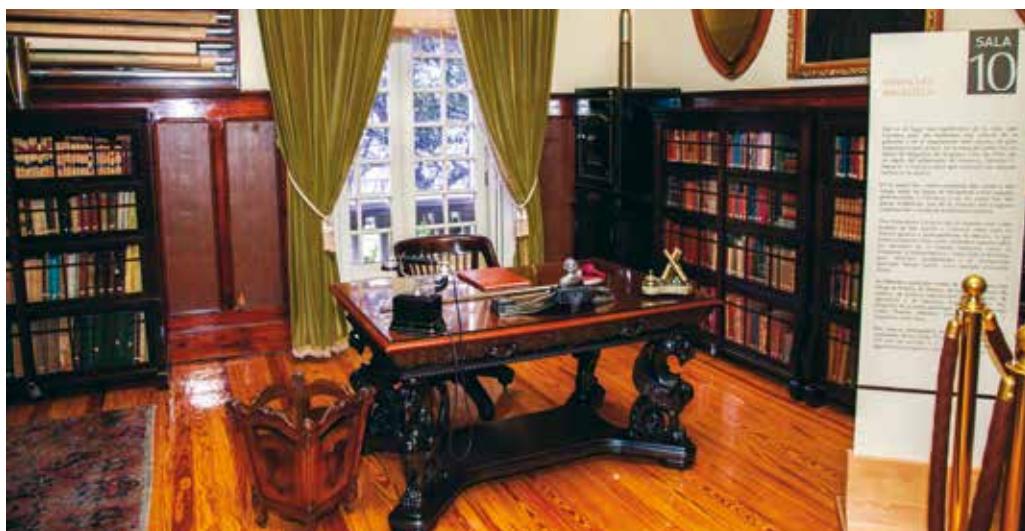
Vista general de la oficina que a partir de 1942 ocuparon los diputados constituyentes de 1917, anteriormente había funcionado como oficina de la secretaría de Venustiano Carranza. Los diputados llevaron el escritorio, los archiveros y la caja fuerte de acero esmaltado. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



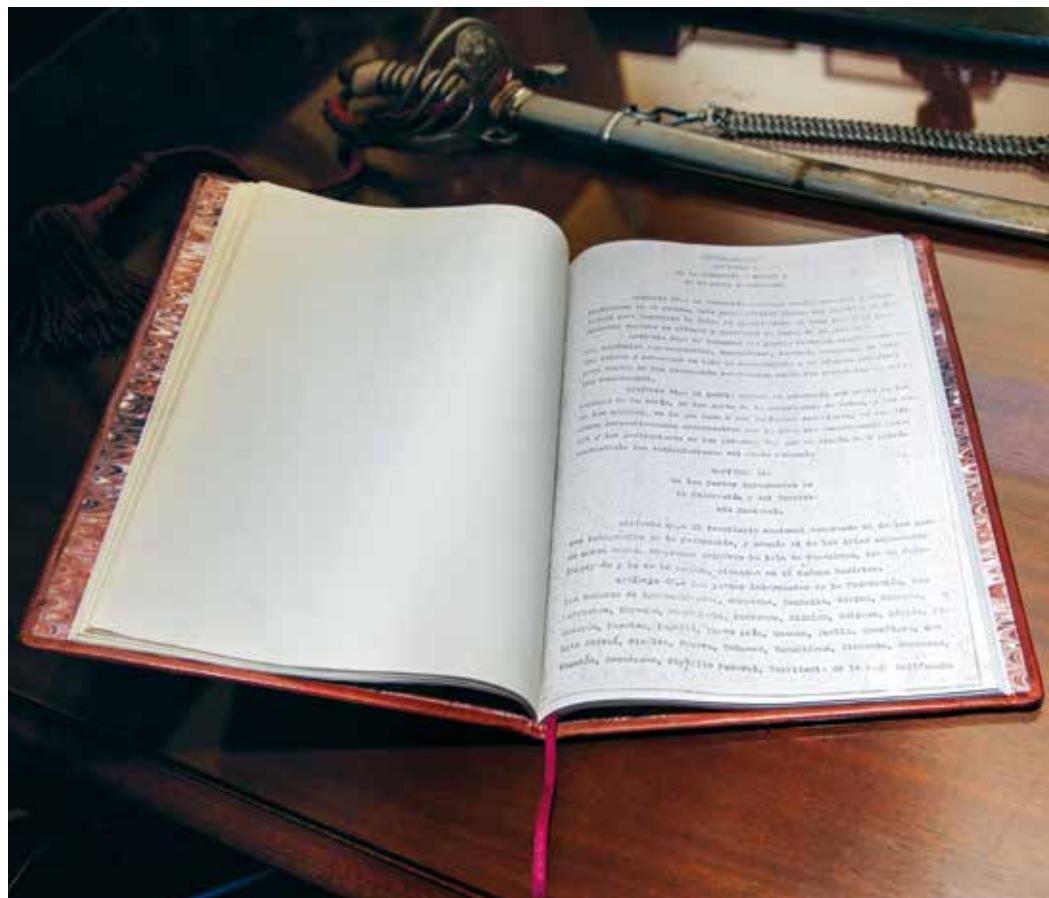
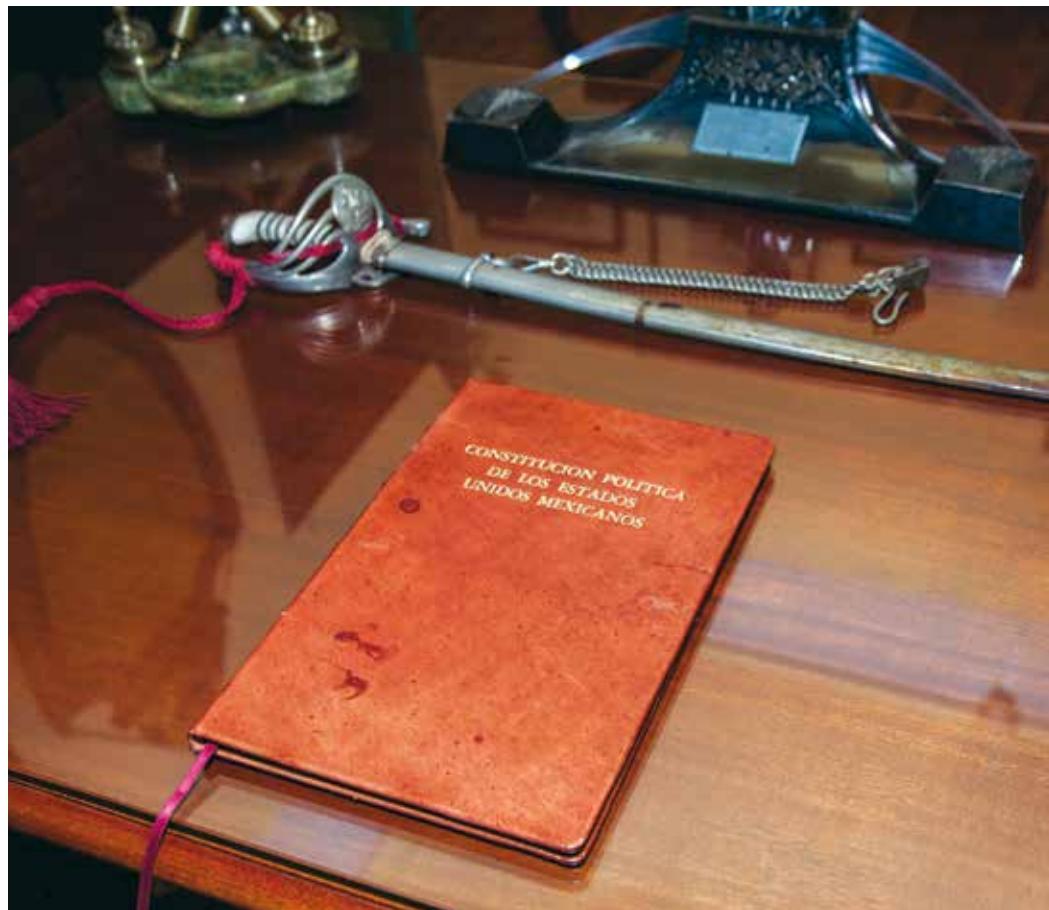
Caja fuerte de los Constituyentes. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



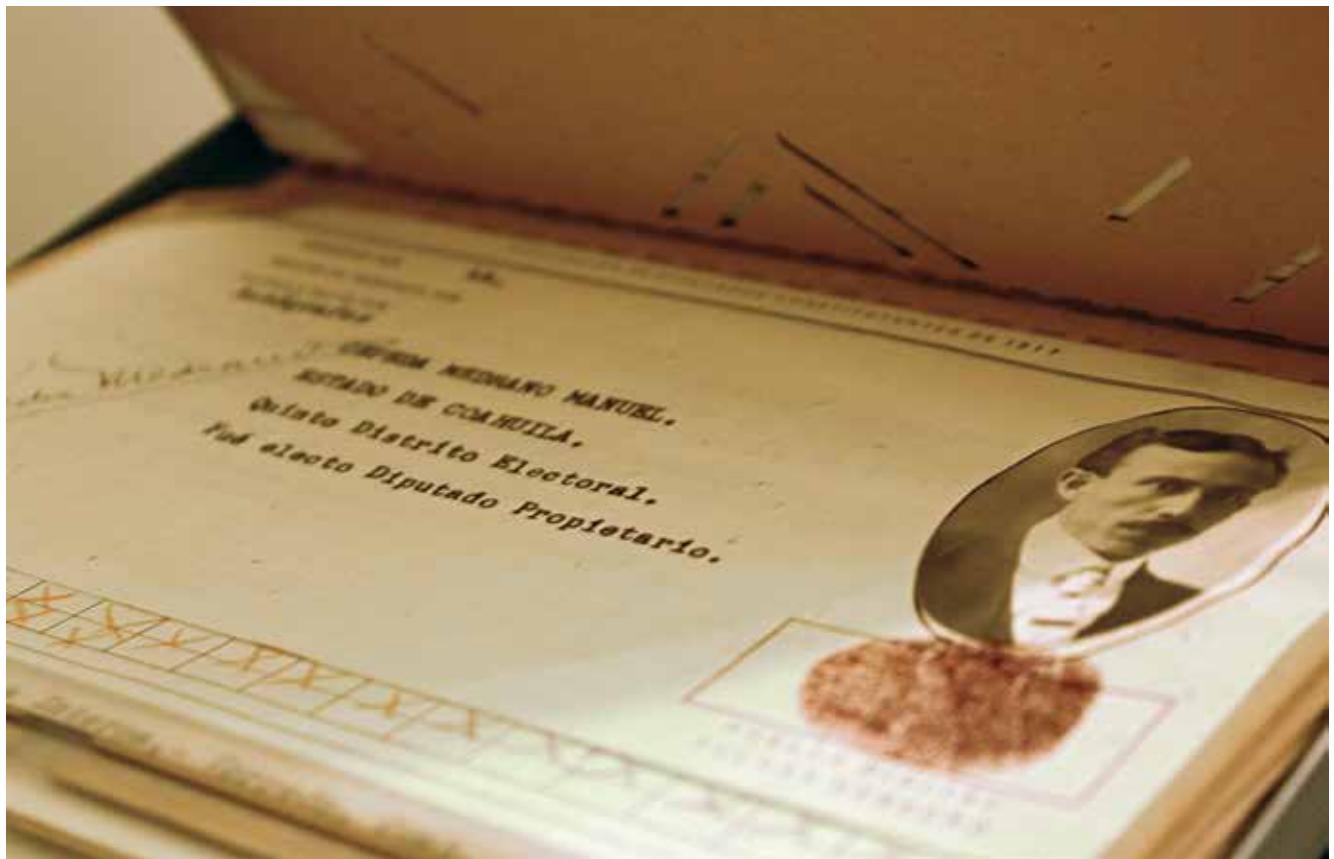
Curules de la Cámara de Diputados. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Vista general de la oficina de Venustiano Carranza dentro de su biblioteca personal. En la mesa destacan el tintero con una pequeña escultura de Beethoven, una escribana y un original mecanografiado de la Constitución de 1917 del prócer revolucionario. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Portada y original  
mecanografiado de las  
reformas a la Constitución de  
1857, que entregó Carranza  
al Constituyente de 1917.  
Colección Museo Casa de  
Carranza, INAH. Foto: José  
Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Credencial de los diputados en el Congreso Constituyente. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.



Retrato de Madero en la biblioteca de Venustiano Carranza. Colección Museo Casa de Carranza, INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Panoplias con placa, la que aquí se muestra, contiene los Principios de la Política Internacional de México (Doctrina Carranza) y de la página siguiente con el discurso de clausura que Carranza leyó el 5 de febrero de 1917, 1970, madera y metal, 141 x 81 cm. Colección Museo Casa de Carranza, INAH.  
Foto: José Antonio Espinoza Sánchez, 2016.



VENUSTIANO CARRANZA

PRIMER JEFE DEL EJERCITO CONSTITUCIONALISTA, EN  
CARGADO DEL PODER EJECUTIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS ME-

XICANOS. HACÍO SABER: Que el Congreso Constituyente reunido en esta Ci-  
udad el 19. de diciembre de 1916, en virtud del decreto de constitución de 19 de septem-  
bre de los modificaciones que el 14 del citado mes se hicieron al decreto de 12 de diciembre de 1914, dada  
en la II. Sesión adicional el Plan de Guadalupe de 26 de noviembre de 1913, ha tenido a bien expedir lo siguiente.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, QUE REFORMA LA DE 5 DE FEBRERO DE 1917.

Art. 1º

Por tanto, mandó se impresa, publicada y  
para su debido cumplimiento.

Dada en el Palacio Nacional de la Ciudad de Querétaro, el 5 de febrero de 1917.

SESIÓN SOLEMNE DE CLAUSURA DEL CONGRESO CONSTITUYENTE EFECTUADA EN QUERÉTARO, EN EL TEA-  
THO FEDERICO; LA TARDE DEL MIÉRCOLES 21 DE ENERO DE 1917.

(Pliegos finales del decreto del C. Primer Jefe del Ejército Constitucionalista H. VENUSTIANO CARRANZA.)

“Les informo que esta honorable Asamblea realiza hoy en sus instituciones políticas del país mexicano, expresadas por un sentimiento de alto patriotismo y de profundo conocimiento de las necesidades que durante tan largo período de tiempo han afligido a la nación, nos permitimos hacer en la faz de un esfuerzo sincero, honrado y decidido por la implantación en nuestros reyes y gobernantes de las más altas libertades, a la sombra de los que pudieran finden garantía de una amplia libertad mediante la igualdad de todos los mexicanos ante la ley, para poder convivir en provechosa armonía, en base al desarrollo de nuestras facultades, y el consentimiento y apreciamiento de todos las espesas que tiene nuestro suelo patriótico.

“Son cuales fueron los defectos que por deficiencia o exceso pusieron sobre la mesa a que dieron visto en estos momentos; hay en ella una medida que aseguran para la futura su solvabilidad, ya que siendo la expansión grande de numerosos vecindarios y correspondiendo a los diversos ingentes de la nación, no se centra en lo anterior visto en estos de difícil e imposible res-  
titución, algo que es fácil de extraer en los más y sustanciosos recursos, para formar el capital público y el presupuesto  
el gasto de la patria, para la práctica de las instituciones democráticas, que, resaltando a todos los hijos de este país,  
los entrelaza en vínculos indisolubles con el sentimiento de solidaridad en los medios de servir y en el cultivo de las  
características comunes.

“Ahora sólo nos queda la obligación de ir a la práctica de la ley supremo que acaba de mencionar, llevándola en  
nuestras manos como la esencia que nos hará grandes, justos y respetados entre los demás pueblos de la tierra, que  
nos trae la paz y prosperidad, y que sealando con todos nuestros conciudadanos, con todos nuestros hijos inti-  
mos, nos llevará a vivir la vida tranquila de los pueblos ilírmos, por el respeto a la libertad y al derecho de  
cada uno.

“Séñales disposiciones: Al recibir de este honorable Congreso el segundo trámite que me señala de en-  
trégalo, somos y respetuoso le presto mi completa asistencia; y al efecto, de la manera más so-  
lícito y ante la far marea de la nación, protesto solemnemente cumplida y hacería cumplir  
dicho acto la mayoría más grande de respeto a la voluntad soberana del pueblo mexicano,  
a quien tan dignamente representamos en este momento.”

EL H. VENUSTIANO CARRANZA, PRIMER Jefe del Ejército Constitucionalista y  
ENCARGADO DEL PODER EJECUTIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

El 19 de diciembre de 1916, el Congreso Constituyente, para la elección de diputados al  
CONGRESO CONSTITUYENTE, creó la C. P. de Querétaro en la ciudad de Querétaro, dada  
en el año de 1916, ejerció el poder ejecutivo de los E. P. de Querétaro.

Al darse el periodo final de existencia de la C. P. de Querétaro, se puso en práctica la Constitución, vale el por-

“La igualdad y la libertad difusión de los E. P. de Querétaro.”

Al término del año de Constituyente, el 21 de enero de 1917, se  
dijo el C. H. de Querétaro como los E. P. de Querétaro perdieron competencia a  
los E. P. de Hacienda, como lo señala Carta Magna, cosa claramente de ob-  
servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-  
servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-  
servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-  
servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

servar cumplida la señora Carta Magna, cosa claramente de ob-

&lt;p



Impresión en metal de la Constitución de 1917, ubicada en la boquescena del auditorio del Museo Casa de Carranza,  
INAH. Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.





Vista general de la habitación de Venustiano Carranza.  
Museo Casa de Carranza, INAH.  
Foto: José Antonio Espinosa Sánchez, 2016.



Fotografías de Francisco I. Madero y de Venustiano Carranza en una tarjeta publicitaria, 1914 [en línea, fecha de consulta: 3 de agosto de 2016]. Colecciones Especiales Biblioteca de la Universidad de Houston, Texas. Recuperado de <https://es.pinterest.com/pin/418271884116995914/>

