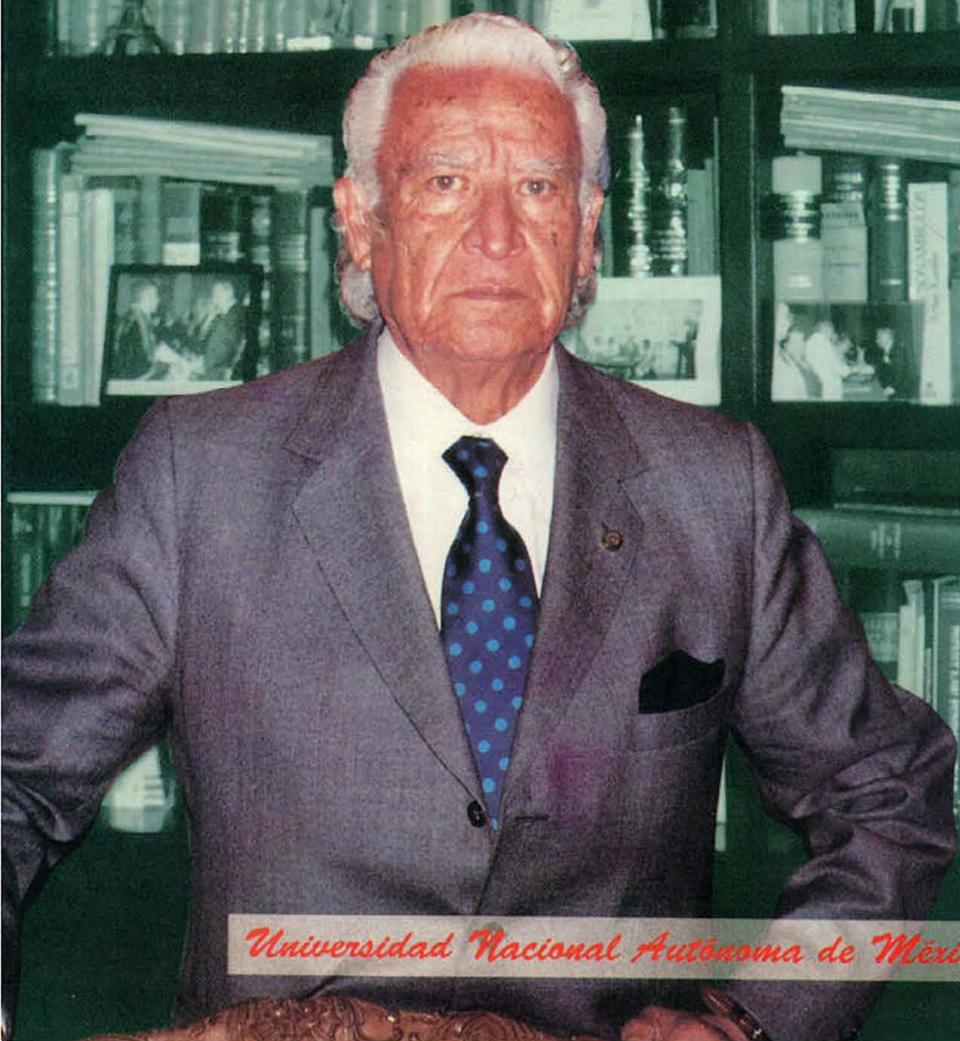


*Estudios de derecho intelectual  
en homenaje al profesor  
David Rangel Medina*

*Manuel Becerra Ramírez  
Compilador*



*Universidad Nacional Autónoma de México*

ESTUDIOS DE DERECHO INTELECTUAL  
EN HOMENAJE AL PROFESOR DAVID RANGEL MEDINA

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**  
**Serie E. VARIOS, Núm. 96**

---

Formación en computadora: Dante Javier Mendoza Villegas

# Estudios de derecho intelectual en homenaje al profesor David Rangel Medina

Manuel Becerra Ramírez

*Compilador*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO, 1998

Primera edición: 1998

DR © 1998. Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, México, D. F., C. P. 04510

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-6951-4

## ÍNDICE

Presentación . . . . .	7
José Luis SOBERANES FERNÁNDEZ	
Manuel BECERRA RAMÍREZ	
Breve semblanza del maestro David Rangel Medina . . . . .	11
Víctor Carlos GARCÍA MORENO	
I. DERECHOS DE AUTOR	
Naturaleza jurídica del derecho de autor . . . . .	19
Adolfo LOREDO HILL	
Propiedad intelectual y sus fronteras: protección de arte e industria . . . . .	31
Luis C. SCHMIDT	
Panorama general de la nueva Ley Federal del Derecho de Autor .	55
Fernando SERRANO MIGALLÓN	
Breves consideraciones sobre la nueva Ley Federal del Derecho de Autor . . . . .	75
Enrique TORRES-SEPTIÉN TORRES	
Nueva Ley Federal del Derecho de Autor . . . . .	83
Martín MICHAUS	
El capítulo XVII del TLCAN y su influencia en la nueva Ley mexicana del Derecho de Autor . . . . .	103
Víctor Carlos GARCÍA MORENO	
El orden público y el interés social en la nueva Ley Federal del Derecho de Autor . . . . .	117
J. Ramón OBÓN LEÓN	

La protección del arte aplicado en la legislación autoral mexicana David A. RANGEL ORTIZ	135
Los derechos intelectuales de los actores: ejercicio y gestión colectiva . . . . . Angelina CUÉ BOLAÑOS	163
El doctor en derecho, David Rangel Medina . . . . . Bernardo GÓMEZ VEGA	175
Contratos individuales de autorización de uso o licencia en derecho de autor . . . . . Gabriel E. LARREA RICHERAND	201
Las reservas de derechos y su regulación en la nueva Ley Federal del Derecho de Autor. ¿Protección acumulada o conflictos por acumularse? . . . . . Julio Javier CRISTIANI	235
Nueva Ley Federal del Derecho de Autor. ¿Cesión de derechos? . . . . . Alfredo RANGEL ORTIZ	253
El nuevo derecho de autor (“Who Needs Copyright?”) y los nuevos tratados internacionales en formato beta . . . . . Víctor BLANCO LABRA	275
Los programas de computación y su regulación en la legislación mexicana . . . . . Manuel BECERRA RAMÍREZ	281
La protección jurídica de las bases de datos en México. De los lineamientos internacionales a la nueva Ley Federal del Derecho de Autor . . . . . Rocío OVILLA BUENO	297
Las autorrutas de la información: la dialéctica “conflicto virtual/solución territorial”. Atención a los derechos de autor y al nuevo acuerdo de la OMPI . . . . . Ignacio VERA ESTRADA	323
Internet y lo que falta en la nueva Ley Federal del Derecho de Autor . . . . . Gabriela BARRIOS GARRIDO	363

La usurpación de derechos en la nueva Ley Autoral Mexicana y su reforma . . . . .	377
Horacio RANGEL ORTIZ	
La reforma penal y los derechos de autor . . . . .	397
Arturo Luis COSSÍO ZAZUETA	
El arbitraje en la Ley Federal del Derecho de Autor . . . . .	405
Manuel GUERRA ZAMARRO	
Treinta y tres años de régimen aplicable al derecho autoral en materia de impuesto sobre la renta . . . . .	423
Mario Alberto BECERRA POCOROBÁ	

## II. PROPIEDAD INDUSTRIAL

El pacto de exclusividad en los contratos de distribución y de transferencia de tecnología . . . . .	459
Arturo DÍAZ BRAVO	
El uso virtual de marcas y la marca virtual . . . . .	465
Mauricio JALIFE DAHER	
Las variedades vegetales y su protección en el derecho intelectual	477
Ma. Elena MANSILLA Y MEJÍA	

## III. LA OBRA DEL DOCTOR DAVID RANGEL MEDINA

La obra del doctor David Rangel Medina, Bibliografía, conferencias, docencia, tesis profesionales . . . . .	491
---	-----

*Estudios de derecho intelectual en homenaje al profesor David Rangel Medina*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 24 de julio de 1998 en los talleres de FUENTES IMPRESORES, S. A. En la edición se utilizó papel bond 70 x 95 de 50 Kgs. para los interiores y cartulina couché de 162 Kgs. para los forros. Se hicieron 1,000 ejemplares.