

MANUEL FERRER MUÑOZ
Coordinador

La imagen del México decimonónico de los visitantes extranjeros: ¿un Estado-Nación o un mosaico plurinacional ?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



LA IMAGEN DEL MÉXICO DECIMONÓNICO
DE LOS VISITANTES EXTRANJEROS: ¿UN ESTADO-NACIÓN
O UN MOSAICO PLURINACIONAL?

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 56

Cuidado de la edición: Edith Cuautle Rodríguez
Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

**LA IMAGEN DEL MÉXICO
DECIMONÓNICO
DE LOS VISITANTES
EXTRANJEROS:
¿UN ESTADO-NACIÓN
O UN MOSAICO
PLURINACIONAL?**

MANUEL FERRER MUÑOZ
Coordinador



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2002

Primera edición: 2002

DR © 2002. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9318-0

CONTENIDO

Presentación	1
Manuel FERRER MUÑOZ	
Capítulo primero	
Los extranjeros ante la diversidad indígena del México decimonónico	13
Manuel FERRER MUÑOZ	
Capítulo segundo	
La República mexicana y sus habitantes indígenas contemplados por Henry George Ward, encargado de negocios de su majestad británica en México, 1825-1827	45
Eduardo Edmundo IBÁÑEZ CERÓN	
Manuel FERRER MUÑOZ	
Capítulo tercero	
R. W. H. Hardy y la visión anglosajona	79
Alfredo ÁVILA	
Capítulo cuarto	
La situación social e histórica del indio mexicano en la obra de Eduard Mühlenpfordt	95
José Enrique COVARRUBIAS	
Capítulo quinto	
Mathieu de Fossey: su visión del mundo indígena mexicano . . .	117
Manuel FERRER MUÑOZ	

Capítulo sexto	
Frances Erskine Inglis Calderón de la Barca y el mundo indígena mexicano	155
María BONO LÓPEZ	
Capítulo séptimo	
John Lloyd Stephens. Los indígenas y la sociedad mexicana en su obra	195
Julio Alfonso PÉREZ LUNA	
Capítulo octavo	
Carl Christian Sartorius y su comprensión del indio dentro del cuadro social mexicano	217
José Enrique COVARRUBIAS	
Capítulo noveno	
Los conservadores y los indios: Anselmo de la Portilla . . .	237
María BONO LÓPEZ	
Capítulo décimo	
Brasseur de Bourbourg ante las realidades indígenas de México	261
Manuel FERRER MUÑOZ	
Capítulo decimoprimer	
La visión imperial. 1862-1867	287
Érika PANI	
Capítulo decimosegundo	
Los episodios históricos mexicanos de Olavarría y Ferrari: la novela histórica y los indios insurgentes	305
María José GARRIDO ASPERÓ	

Capítulo decimotercero

Carl Lumholtz y *El México desconocido* 331

Luis ROMO CEDANO

Bibliografía sobre extranjeros del siglo XIX en México citada
en el texto 369

La imagen del México decimonónico de los visitantes extranjeros: ¿un Estado-Nación o mosaico plurinacional?, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 26 de abril de 2002 en los talleres de Formación Gráfica, S. A. de C.V. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kgs. para los interiores y cartulina couché de 162 kgs. para los forros; consta de 500 ejemplares.