

## FERNANDO SALMERÓN (1925-1997)

En realidad yo no soy un investigador de filosofía del derecho. Mi trabajo ha estado relacionado con materias cercanas, en términos generales, de filosofía práctica, a pesar de que mi formación inicial está relacionada con el derecho: antes de comenzar formalmente los estudios de filosofía estudié la carrera de leyes y tuve alguna experiencia en el ejercicio profesional pero, salvo la tesis que presenté para obtener la licenciatura, cuyo tema fue “Kelsen y la sociología del derecho” (*Mensaje*, Jalapa, núm. 9, agosto de 1948), no escribí nada sobre la disciplina. Mis trabajos posteriores se orientan en otro sentido, fundamentalmente sobre la historia de la filosofía, la ética y la filosofía de la educación. Solamente en los últimos años, la preocupación por algunos problemas de la filosofía política me acercó a cuestiones relacionadas con el derecho.

El haber pasado de los temas jurídicos en mis años de formación, a los más estrictamente filosóficos, se explica fácilmente por el cambio del ambiente en Jalapa, en cuya Universidad Veracruzana estudié derecho, al de la ciudad de México en donde inicié mis estudios de filosofía, los cuales continué en la Universidad Albert Ludwig de Friburgo, de Brisgovia, Alemania. Los temas dominantes en la Facultad de Filosofía a partir de 1949 eran los impuestos por la filosofía contemporánea y la historia de la filosofía moderna en que trabajó mi maestro José Gaos. Cuando ingresé a la Facultad de Filosofía ya no enseñaban en ella ni Eduardo García Máynez ni Luis Recaséns Siches. Mi cercanía con García Máynez, reducida a

los últimos años de su vida, aunque me mantuvo atento a su trabajo no reorientó los temas del mío. No pertenezco pues a una escuela de filosofía del derecho, aunque mis lecturas en ese campo hayan sido en los primeros años de teoría pura del derecho y en los últimos de filosofía analítica.

En relación a la pregunta sobre la influencia del ambiente socio-político sobre el contenido de mi obra, no cabe duda de que mis últimos escritos sobre ética y diversidad cultural responden al contexto político del México de los últimos años. No podría decir, de ninguna manera, que han surgido solamente de la lectura de autores contemporáneos de otros países, aunque he procurado mantener la discusión en ese nivel.

Desde mi punto de vista, considero que los problemas urgentes de la filosofía del derecho contemporánea son las grandes cuestiones clásicas: la relación entre moral y derecho, la tolerancia, y las razones para defender los derechos humanos. Las vías para tratarlos son las mismas que para cualquier problema filosófico: el dominio de los autores clásicos y la atención a los problemas que plantea la experiencia contemporánea.

La filosofía del derecho en México no se encuentra en su mejor momento si consideramos los últimos años del siglo XX y, sobre todo, si hacemos la comparación con las décadas anteriores en que las publicaciones de García Márquez y Recasens Siches tuvieron una gran influencia, además de la eficacia en la cátedra por parte de maestros como Guillermo Héctor Rodríguez y Rafael Preciado Hernández, dentro de la Facultad de Derecho. Esto no quiere decir que no existan actualmente publicaciones de primera línea, por ejemplo las de Ulises Schmill, y trabajos serios como los de Rolando Tamayo, Óscar Correas, Agustín Pérez Carrillo y Raúl Hernández Vega. Hace algunos años, los profesores Ernesto Garzón Valdés y Rodolfo Vázquez han iniciado la publicación de una serie de pequeños volúmenes sobre ética, filosofía del derecho y política que sin duda tendrán consecuencias saludables en las generaciones jóvenes; lo mismo se puede decir de *Isonomía*, la

revista especializada en teoría y filosofía del derecho que dirige el profesor Vázquez.

Hace algunos años, en 1989, publiqué en unión con el doctor León Olivé un libro en alemán sobre la filosofía y la teoría del derecho en México (*Philosophie und Rechtstheorie in Mexiko*, Berlín, Dunker & Humblot); en él escribo la introducción en donde me refiero someramente a los autores compilados: Héctor Fix-Zamudio, Eduardo García Mayne, Ulises Schmill, Rolando Tamayo, Antonio Gómez Robledo, Alejandro Rossi, Ramón Xirau, Javier Esquivel, Carlos Pereyra y Luis Villoro.

Entre mis escritos sobre temas iusfilosóficos apenas puedo nombrar mi tesis de licenciatura, algún ensayo sobre teoría de la acción que toca la filosofía del derecho de Hegel, además de las páginas escritas en homenaje a García Mayne (“Derecho y moral en la obra de García Mayne”, *Estudios jurídicos en memoria de Eduardo García Mayne* (Fernando Serrano Migallón, coord.), México, Porrúa, 1996; versión ampliada de un texto publicado en *Dianoia. Anuario de filosofía*, México, vol. XL, 1995). En 1996 revisé el texto de una conferencia dictada en 1993 sobre moral y derecho (“Sobre moral y derecho. Apuntes para la historia de una controversia”, *Isonomía*, México, núm. 5, octubre de 1996) poco después publiqué un largo artículo sobre ética y diversidad cultural que toca de paso algún tema relacionado con la disciplina.

Algunas de mis obras que considero destacadas en diversos temas, son las siguientes:

*La filosofía y las actitudes morales*, 4a. ed., México, Siglo XXI, 1991.

*Ética y análisis*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1985.

*Ensayos filosóficos. Antología*, México, Secretaría de Educación Pública, 1988.

*Enseñanza y filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio Nacional, 1991.