

NICOLÁS HARTMANN

INTRODUCCIÓN *a la* FILOSOFÍA

Traducción de
JOSÉ GAOS

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

1961

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. NABOR CARRILLO

Secretario General: Dr. EFRÉN C. DEL POZO

Director de Publicaciones: LIC. HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

Colección: CUADERNOS

Director: EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ

Secretario: RAFAEL MORENO

Consejero: ROBERT S. HARTMAN

Título original:
Einführung in die Philosophie
(1ª ed 1949. 4ª ed. Luise Hanckel Verlag, Hannover, 1956.)

*

Primera edición en español: 1961

*

Derechos reservados conforme a la ley
© 1961 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, México, D. F.

H230
C4F542



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
FILOSÓFICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico



ESTUDIOS
FILOSÓFICOS

ÍNDICE DE MATERIAS

A. EXAMEN INICIAL DE LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. *La filosofía de la Antigüedad* 7
Temas generales de la filosofía, en especial de la metafísica [7]. Comienzos de la metafísica: Anaximandro, Parménides, Heráclito [8]. Ideas fundamentales de Platón, de Aristóteles y del neoplatonismo [10].
2. *Problemas de la Edad Media* 14
Transición de la metafísica antigua a la Edad Media [14]. Grados de la realidad. Dios como *ens realissimum*. Pruebas de la existencia de Dios [16]. Teología apofática. Nicolás de Cusa [18]. El problema de la individuación [18]. La disputa de los universales [20].
3. *Mudanza de la imagen del mundo en el tránsito a la Edad Moderna* 21
El principio causal y el final [22]. Irrupción de la concepción moderna de las leyes naturales [23]. Mudanza de la imagen cósmica del mundo [25].
4. *Brote y desarrollo de la teoría del conocimiento* 26
Actitud crítica y sin embargo nuevos traspasos de límites en dos tipos de metafísica [26]. *Intentio recta e intentio obliqua* [28]. Problema de la inducción [29]. Descartes: Cuestión de la *realitas obiectiva* [30]. Teoría de las dos sustancias y el problema psicofísico: Descartes, el ocasionalismo; Spinoza, Leibniz [31]. Sensualismo e idealismo: Locke y Berkeley [36]. Hume [38].

5. *Kant (Exposición sistemática)* 39
- Las clases de juicios [39]. Los juicios sintéticos *a priori*. Las formas de la intuición, el espacio y el tiempo [40]. Las categorías y su derivación de la tabla de los juicios [44]. Deducción trascendental de los conceptos puros del entendimiento [46]. Triple síntesis en todo conocimiento [47]. Restricción de las categorías [48]. La cosa en sí [49]. Sustancia y causalidad [52].
- Dialéctica trascendental [53]. Paralogismos de la razón pura [54]. Primera y segunda antinomía [54]. La antinomía causal y el problema de la libertad [55]. La cuarta antinomía [59]. La idea teológica. Crítica de las pruebas de la existencia de Dios [60].
- Significación del trabajo crítico de Kant [62]. Dos clases de facultad de juzgar. La finalidad como principio regulativo [63].

B. INTRODUCCIÓN EN EL PENSAR FILOSÓFICO ACTUAL

1. *Teoría del conocimiento* 67
- El conocimiento como uno entre muchos actos trascendentales. El conocimiento como relación tri-membre [68].
- Las seis aporías del problema del conocimiento [70]. La primera aporía. Supraobjetividad del objeto [70]. Las aporías de lo aposteriorístico y lo apriorístico [71]. La aporía de la verdad [73]. Las aporías de la conciencia del problema y del progreso del conocimiento [76].
- Los tipos fundamentales de los intentos de solución del problema del conocimiento [77]. Realismo natural, científico y metafísico [78]. Las posibilidades del idealismo: Berkeley, Kant, Fichte [79]. Intentos de solución monistas: Plotino, Spinoza [82].
- Esbozo ontológico de la relación de conocimiento [83]. Indiferencia de los objetos a ser conocidos. Solución de la primera aporía [85]. Tratamiento de la aporía de lo apriorístico [86]. Posibilidades de la identidad entre categorías del conocimiento y categorías del ser [87]. Identidad parcial por ambos lados;

consecuencia histórica [88]. Categorías parcialmente idénticas: espacio y tiempo [91].

Tratamiento de la aporía del conocimiento aposteriorístico [93]. Objeción contra el contenido de conocimiento de la percepción [94]. Peso de realidad de la percepción. La percepción como *factum* innegable y problema no soluble hasta el fin [95].

La aporía de la verdad [98]. Importancia del problema. Complicaciones [99]. Cierta solución por la dualidad de ramas de nuestro conocimiento. Consecuencias [99].

2. *El puesto del hombre en el mundo* 107

Amplio alcance del tema [107]. El hombre en la situación [108]. Definición del obrar [109]. Los cuatro momentos condicionantes del puesto del hombre [111]. Previsión, predeterminación, libertad, vista para los valores [112]. La forma especial de la determinación por los valores [115]. El personalismo de Scheler [116].

3. *Sobre la fábrica del mundo real*. 119

El mundo como estratificado [120]. La relación de sobreconformación (entre lo inorgánico y lo orgánico) [121]. La relación de sobreconstrucción (entre lo psíquico y los dos estratos inferiores) [124]. Las peculiaridades del estrato espiritual [125].

Las categorías fundamentales [127]. Las leyes categoriales [128]. Leyes de la estratificación [129]. Leyes de la dependencia [130]. Leyes de la coherencia [134]. Aporte de la perspectiva categorial. Requerimiento de una "crítica de las categorías" [134]. Consecuencias para el problema de la libertad y el problema de la historia [136]. Las categorías modales. El concepto ontológico de posibilidad [137]. El hombre en relación a los distintos estratos del mundo [138].

Ética y estética como dominios de realidad incompleta [140].

4. *Ética* 143

Las cuestiones fundamentales de la ética. Su múltiple respuesta por el eudemonismo y otras mora-

les [144]. Las virtudes aristotélicas. La teoría de la *μεσότης* (mesotes). La síntesis de valores [145]. Antinomias del valor [149]. El fenómeno de la mudanza de la moral [151]. El problema del conocimiento del valor [152].

El puesto de los valores en el reino de los valores en general [153]. La relación de fundamentación entre los valores morales y los valores de bienes [154]. Distinción entre el valor a que se tiende y el valor de tender a él [155]. Límites de la posibilidad de aspirar a los valores morales y de realizarlos [157]. Dificultades de la concepción del bien. El imperativo categórico de Kant y sus límites [159]. El bien como teleología del valor superior (definición provisional) [164]. La jerarquía de los valores; el sentimiento del valor como criterio de ella [165]. La antinomía de la esencia del bien y su solución. El bien como teleología del valor superior y ateología del contra valor inferior [169]. Consecuencias para la estructura de la jerarquía en el reino del valor [170]. La síntesis de los valores morales superiores [174]. La peregrinación de la mirada dirigida a los valores. Consecuencia para la síntesis de los valores morales superiores [177].

La segunda antinomía del problema de la libertad: la antinomía del deber ser [178]. Libertad bilateral en la autodeterminación de la persona [179]. El problema de la libertad, no soluble hasta el fin [181].

5. Estética 182

El lado estético del mundo. Escasa fuerza de determinación de los valores estéticos. Aprehensión de los valores estéticos [183]. Otras peculiaridades de lo estético: ley de la posesión. Universalidad subjetiva [185]. La relación de aparición [187].

Las cuatro posibilidades de un análisis de lo bello [188]. Análisis del objeto. Articulación en primer término y fondo en las artes representativas. Particularidad de la obra teatral [189]. El primer término y el fondo en las artes no representativas [192]. La manera de ser de la obra de arte y sus consecuencias [194]. Pluralidad de estratos de la obra de arte [199]. Relación entre la índole del primer término y la del estrato del fondo [201].

6. *Consideración final* 205

La imagen del mundo de la filosofía. La posibilidad de una autoconciencia del mundo. Parentesco de la filosofía, la religión y el arte por respecto a los restos de los problemas metafísicos.

Índice de nombres 209

INDICE DE NOMBRES

- ABELARDO 20
 ALBERTO MAGNO 20, 21
 ANAXIMANDRO 8, 9, 11, 48
 ANSELMO DE CANTORBERY 16, 17, 30, 60, 61
 AQUILES 92
 AQUINATE (Tomás de Aquino) 17-20, 60
 ARCESILAO 74
 AREOPACITA, Pseudo-Dionisio 14
 ARISTARCO DE SAMOS 25
 ARISTIPO DE CIRENE 70
 ARISTÓTELES 8, 11, 12, 14, 15, 19-24, 34, 64, 70, 74, 80, 89, 110, 111, 120, 137-139, 144-146, 148, 155, 163, 169, 173, 174, 178
 ARQUÍMEDES 24
 ATLÁNTIDA 61

 BACON, Francisco 21, 29, 42
 BACON, Rogerio 21
 BERKELEY, George 37-39, 49, 51, 79, 80, 102
 BOLLNOW, O. F. 161
 BRAHE, Ticho 25, 26
 BRUNO, Giordano 18, 119

 CALIAS 18
 CARNEADES 74
 CIRENAICOS 70, 94
 COLÓN 135
 COPÉRNICO 25, 26
 CRISIPO 119
 CUSANO (Nicolás de Cusa) 18

 DEMÓCRITO 22, 27, 30, 78, 135
 DESCARTES 23, 28, 30-32, 36, 38, 39, 45, 56, 61, 67, 71, 86, 95, 123, 124, 133, 205
 DIOS 8, 15-18, 21, 25, 27, 30-35, 39, 42, 47, 48, 53, 57, 60-62, 95, 111-119, 138
 DRIESCH, Hans 38
 DUNS SCOTO 19, 20

 ECKART 19
 EMPÍRICO, Sexto 74
 ENESIDEMO 74, 75, 99
 EPICURO 28, 144
 ESCOTO ERFUGENA, Juan 14

 FAUSTO 192, 199
 FECHNER 123
 FICHTE 59, 70, 80, 81, 178, 179

 GALILEO 24, 26, 28, 39, 45
 GASSENDI 27, 56
 GAUNILÓN 61
 GEULINCX, Arnold 31, 56, 71, 95, 97, 123
 GOETHE 33

 HAMLET 192, 199
 HANSLIK, Eduardo 203
 HARTMANN, Nicolás 28
 HEIDEGGER 108
 HEGEL 11, 61, 127, 187, 196, 202, 206
 HEMSTERHUIS 167

HERÁCLITO 9, 10, 90, 112

HIPARCO 25

HOBBS, Thomas 28

HOMERO 197

HUME, David 38-40, 52, 102, 116

HUSSLER 72, 193

JACOBI, Federico Enrique 80

JESUCRISTO 24, 145, 158, 161, 173

JÚPITER 26

KANT 7, 8, 17, 26-29, 37-43, 46, 47,
77, 79-89, 91, 94, 96, 97, 100,
103, 105, 106, 112-116, 129, 133,
136, 155, 160, 162, 164, 165,
178-181, 184-186, 205

KEPLERO 26

LEAR (rey) 192

LEIBNIZ 18, 34-38, 44, 48, 49, 54,
56, 60, 86, 94, 102, 120, 123,
133, 138, 139

LESSING 33

LEUCIPO 22

LOCKE, John 36, 37, 41, 102

MAYER, Jul. Rob. 46

MEFISTÓFELES 199

MEGÁRICOS 139

MENANDRO 196

NEWTON 24, 26, 39, 102

NICÓMACO 147, 163

NIETZSCHE 112, 150, 152, 161, 162

OCKHAM, Guillermo de 20, 23, 28

ORESME, Nicolás de 24

PARMÉNIDES 9, 86

PASCAL, Blaise 167

PITÁGORAS 24

PLATÓN 10-15, 20, 44, 69-72, 85,
90, 103, 133, 137, 145, 160, 183,
196

PLOTINO 13-15, 18, 19, 82, 134

POLIBIO 137

PÓRTICO, el 18

PROTÁGORAS 94

PURKINJE 94

REINHOLD, Carlos Leonardo 62

REMBRANDT 199

REVOLUCIÓN FRANCESA 114

RICKERT 72

SCHELER, Max 116-119, 150, 156,
164, 167, 184

SCHELLING 81, 129

SCHOPENHAUER 17, 79, 205

SÓCRATES 10, 18, 76, 161, 163, 164,
177SPINOZA 15, 18, 32, 33, 35, 56, 57,
71, 82, 90, 95, 123

TEMIS 149

TOLOMEO 25

TUCÍDIDES 137

UNIVERSALES, los 20

WALLENSTEIN 199

WAGNER 204

WILDE, Oscar 186

vol. 100
1969
Donación

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN

Si la presente obra póstuma había de venderse a un precio que hiciera posible adquirirla a todos los interesados, sólo podía ser reproduciéndola en resumen, pues una copia literal del curso hubiera tenido unas seiscientas páginas. Palmario es, pues, que era imposible reproducir en forma perfectamente adecuada todos los detalles de la materia sobremanera rica del curso, salvaguardar todas las finuras de la singularísima manera de exponer de Nicolás Hartmann. Pero el trabajo de refundición hecho por un doctor que fue durante largos años discípulo del profesor Hartmann garantizaría que la presente obra póstuma será para el estudioso un auxiliar valioso y digno de confianza.

Damos gracias en este lugar especialmente a los herederos del profesor Hartmann por la amistosa aprobación que dieron para la presente edición.

PRÓLOGO A LA TERCERA Y CUARTA EDICIONES

El escrito ha encontrado en la presente forma universal aceptación. La tercera y cuarta ediciones aparecen por ello como reimpresión sin modificaciones de las precedentes. Se facilitó el ver la articulación de la vasta materia introduciendo en el texto títulos de los capítulos. Para satisfacer un reiterado deseo se insertó además en el apéndice un índice de aquellas publicaciones * del profesor Hartmann que son especialmente

* No aparecen en la edición consultada. (Nota del traductor.)

apropiadas para introducir más a fondo al estudioso en la obra del mismo.

La editorial agradece otras útiles sugerencias.

Damos las gracias especialmente a los herederos del profesor Hartmann por la aprobación que dieron también para estas otras ediciones.

LA EDITORIAL

[Luise Hanckel Verlag, Hannover, 1956.]

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

TEXTOS DE LA COLECCIÓN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. George Edward MOORE, *Principia Ethica*. (Traducción de Adolfo García Díaz.)
2. Hans DRIESCH, *El hombre y el mundo*. (Traducción de Eduardo García Máñez.)
3. Nicolai HARTMANN, *Introducción a la filosofía*. (Traducción de José Gaos.)

En preparación:

4. Patrick GARDINER, *La naturaleza de la explicación histórica*. (Traducción de José Luis González.)
5. Emil BRUNNER, *La justicia. Doctrina de las leyes fundamentales del orden social*. (Traducción de Luis Recasens Siches.)

CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

1. Helmut COING, *El sentido del derecho. Historia y significado de la idea del sistema en la jurisprudencia.* (Traducción de Robert S. Hartmann y José Luis González.)
2. Brand BLANSHARD, *¿Está la ética en un callejón sin salida?* (Traducción de José Luis González.)
3. Theodor LESSING, *Estudio acerca de la axiomática del valor.* (Traducción de Luis Villoro.)
4. Kurt LISSER, *El concepto del derecho en Kant.* (Traducción de Alejandro Rossi.)
5. Rudolf LAUN, *Derecho y moral.* (Traducción de Juan José Bremer.)
6. Ernest NAGEL y James R. NEWMAN, *La prueba de Gödel.* (Traducción de Ramón Xirau.)
7. Gottfried Wilhelm LEIBNIZ, *Tres ensayos: El derecho y la equidad. La justicia. La sabiduría.* (Traducción de Eduardo García Máynez.)
8. Henri BERGSON, *Introducción a la metafísica.* (Traducción de Rafael Moreno.)
9. Heinrich RICKERT, *Teoría de la definición.* (Traducción de Luis Villoro.)

En preparación:

10. Rudolf CARNAP, *La superación de la metafísica por medio del análisis lógico del lenguaje.* (Traducción de Nicolás Molina.)

EN LA IMPRENTA UNIVERSITARIA,
BAJO LA DIRECCIÓN DE RUBÉN
BONIFAZ NUÑO, SE TERMINÓ LA
IMPRESIÓN DE ESTE LIBRO EL DÍA
13 DE ENERO DE 1961. LA EDICIÓN
ESTUVO AL CUIDADO DE HUBERTO
BATIS. DISEÑO TIPOGRÁFICO DE
A. A. M. STOLS. SE HICIERON
2,000 EJEMPLARES.