

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

SEMINARIO DE DERECHO POLÍTICO

MAQUIAVELO

ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

HECHOS EN EL SEMINARIO DE DERECHO POLÍTICO POR P. ZABALLA

C. E. DELLEPIANE, M. N. LAMARQUE

J. N. SOLIMEI, J. E. CORONAS, O. MAINI CÚNEO, A. L. SANGUINETTI

* H. R. STAFFORINI, J. H. PAZ, A. QUIRNO LAVALLE

J. P. GAIG, C. A. BONAVITA, A. ALLOCATI, M. ANDINO, I. HALPERIN

J. R. DI FRANCO, F. LUENGO ROJAS

BAJO LA DIRECCIÓN DE

MARIANO DE VEDIA Y MITRE

PROFESOR TITULAR DE DERECHO POLÍTICO

CON UNA INTRODUCCIÓN

DEL MISMO SOBRE «LA INMORTALIDAD DE MAQUIAVELO»

BUENOS AIRES

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
2214, CALLE LAS HERAS, 2214

1927

B700

J. FILIPPOF/L. SOUTHLAW -
Z. J. BLESIA.

DC. 024386



INVESTIGACIONES
JURIDICAS

FONDO BIBLIOGRAFICO

ALFONSO NORIEGA CANTU

Instituto Investigaciones Juridicas

U. N. A. M.

Buenos Aires, 27 de julio de 1927.

Atento lo resuelto por el Consejo directivo en su sesión de la fecha y lo que establece el artículo 6º de la ordenanza de seminarios de 23 de diciembre de 1922,

El decano de la Facultad de derecho y ciencias sociales

DECRETA

Art. 1º. — Imprimasc por la imprenta de la Universidad, en un volumen y en número de mil ejemplares, las mejores monografías aprobadas sobre Maquiavelo en el curso de seminario de derecho político dirigido por el profesor doctor Mariano de Vedia y Mitre.

Art. 2º. — Impútese este gasto a los fondos provenientes de los derechos de trabajos prácticos.

Art. 3º. — Comuníquese, regístrese y archívese.

CASTILLO.

Carlos A. Ayarragaray.



**INVESTIGACIONES
JURIDICAS**

ÍNDICE

Las repúblicas italianas en la época del Renacimiento	1
I. Renacimiento en Italia	1
II. Formas sociales	39
III. Formas políticas de los Estados italianos	59
Maquiavelo : La política del papado; Alejandro VI; César Borgia	165
I. Situación del pontificado al advenimiento de Alejandro VI; consideraciones generales	165
II. El cardenal Rodrigo Borgia	177
III. Alejandro VI, papa	188
IV. El duque de Valentinois	209
V. Conquistas y plan político de César Borgia	230
VI. La jornada de Simigaglia	249
VII. Muerte de Alejandro VI y caída de César	263
Julio II y León X	278
I. ¿Por qué en un estudio de Maquiavelo debe referirse a los papas de su época?	278
II. El pontificado de Julio II; su protección a las artes	291
III. León X	307
Florencia : Sus clases sociales; el gobierno; los Médicis	316
Maquiavelo : Su personalidad; datos biográficos; las legaciones; su correspondencia.	339

Comedias. El arte de la guerra	430
La Mandragola.	430
La Clizia	440
El arte de la guerra	444
Maquiavelo historiador	472
Maquiavelo como escritor político	480
<i>El príncipe</i> : análisis; espíritu de la obra; realismo; conclusiones	509
I. Análisis	509
II. El espíritu de la obra	526
III. Realismo	533
IV. Conclusiones	554
Maquiavelo comparado con Aristóteles, Hobbes, Locke, Montesquieu, Tocqueville	571
Introducción	571
I. Maquiavelo	576
II. Aristóteles	585
III. Locke	591
IV. Hobbes	595
V. Montesquieu	600
VI. Tocqueville	603

ADVERTENCIA

Los trabajos que componen este volumen fueron hechos en el curso de seminario de derecho político como una colaboración argentina a la celebración del cuarto centenario del sagaz secretario de la república de Florencia, el más grande de los prosistas italianos según el autorizado juicio de De Sanctis. El conjunto de estas monografías tiene una perfecta unidad, como que el curso fué desenvuelto con sujeción a un plan orgánico. Los autores de los trabajos son los únicos responsables de las opiniones que en ellos se exponen. La dirección del profesor se ha limitado a la coordinación y crítica de las copiosas fuentes bibliográficas en que todos han bebido. Esa bibliografía está registrada en las fichas que fuera prolijo reproducir aquí y que quedan archivadas en la Facultad. Se trata,

pues, de un conjunto de estudios hechos con espíritu objetivo y sin propósito de alabanza ni de vituperio, con ese espíritu propio de quienes buscan la verdad y no temen hallarla ni decirla tal como rectamente la conciben.

M. V. M.